淘书，在台风到来以前……

◆ 姚一鸣

申城未出梅，今夏的第一个台风即至。午前，天色便阴沉下来，风力开始越来越大，广播电视中不断有台风“灿鸿”即将登陆浙江的消息，对于周末的出行，不由也多了一份担心。

中午时分先去的福州路上吴宫大酒店，和海上藏家金声兄见面，相聊彼此的收藏经历，金声兄在沪上以藏名人手札、照片和文人画作而得名，他的不少藏品都是从拍场所得，代价自然是昂贵的。他给我看了一些珍贵的名人手札，其中胡适为徐志摩遇难写的小诗《狮子》，是金声兄两年前德宝拍卖所得，经历了与京城某家单位的一番争夺，之中曲折，也可算是藏界轶事了。另外如龚自珍唱和手札，是他特地追到苏州，从一苏州书贾那里，软磨硬泡才收得，花费自然也不菲（此本晚清文人间的唱和集册页，是苏州书贾从文庙收来，除金声兄抢得一件，余上拍成交价亦四十多万）。

不知不觉中，两个多小时过去了，和金声兄相聊甚欢，听到了一些收藏的故事，也蛮有趣味。匆匆道别后，到上海书城购新书一本，又沿福建路去逛了几家旧书店。这时，天开始下起了雨，但不大，狂风欲作，树叶飘散之，望远处金茂等建筑笼罩在一片云雾中。周末闲逛，本是无所目标，和书友聊聊天，逛逛旧书店，有时也旧书瘾发作，仿佛不淘几本旧书过周末，好像缺了点什么似的，梅雨季节由于天气等原因，可能淘书的机会就会不确定，从旧书网上拍下了几本旧书刊，有些不太满意，网上淘书购书偶尔为之，以拾遗补阙为主，其趣味自然不如现场淘书，因为你不知今天会遇到什么样的旧书，又会有怎样的惊喜。

在福建路一家旧书店的旧书堆中，翻到了一本上海书店影印的《朝花》周刊，深褐色十六开精装本，是鲁迅发起的朝花社所编辑，前后共出版了二十期，已有《朝花》周刊平装影印本，再入精装本亦好，以前此类民国期刊影印本常见，现在也价高；另翻得一本民国时出的《女声》杂志（图右），封面是古代版画，十分的漂亮；还有一本五十年代“漫画丛刊”《皮特斯特鲁普连环漫画选集》，华东人民出版社1954年版，对于皮特斯特鲁普漫画一直很喜欢，见之老版亦收。正在淘书时，店里来了几个湖南游客，也挑了几十元的旧书，他们说在上海有这样的旧书店真好，店主结账时在和他们聊天，说到了湖南近代出过不少名人，如曾国藩、毛泽东等，一个女孩用湖南口音说，还有王船山，不由让人多看她一眼。后这个湖南长发女孩要找一本《花间集》，没有找到。

傍晚时分，外面天色渐暗下来，天空间有道诡异的红色。看看尚有时间，还是去了另一家旧书店，店主正在电脑上打牌，寒暄后在书架上巡视，找到一本味橄著《巴山随笔》，中华书局1946年版，惜失封面，味橄即著名作家钱歌川，看看书的内容还可以，便购下；在书架下层，又翻到一本十九版《大戏考》（图左），封面甚美，可惜品相不好，本来对此类戏曲资料书兴趣不大，现只要价钱合适，也会收一些。另外还得其他旧书若干。和店主聊起买卖旧书真是看天吃饭，因为台风“灿鸿”要来，看来周日文庙旧书又淘不成了，看来我们都是旧书“病人”，这种病还不会治愈，彼此哈哈一笑。

晚上开始下起了雨，且越下越大。据讯，台风“灿鸿”已影响上海。门铃响，快递送来从旧书网上拍到的老期刊《新生中国》，全因封面是一张上海旧时街景画，可惜品相稍弱。入夜窗外狂风大雨，在灯下阅读淘之旧书，风声雨声读书声，声声入耳。

■ 读万卷书，行万里路

我集书斋印

◆ 朱亚夫

印章素有“缩龙成寸”的艺术魅力，小小一方印章，尽显艺术风流，它既有艺术欣赏和历史研究的价值，也有联谊交流和收藏的价值，因此历来备受藏界青睐，在历史长河中留下了许多收藏佳话。明代，有史可查的，印章收藏大家有顾从德、郭宗昌、杨元祥、范大澈等四大重镇。其中顾氏集印1700余方，编成《集古印谱》，而范氏收藏古玺印达2600余方，冠绝一时。清代藏印之风到达鼎盛，其中陈介祺更是了得，一人即藏古玺印7600余方，辟“万印楼”蓄之，达到了古玺印个人收藏之顶峰。后他又荟萃李璋煜、吴大澂等藏家的古印，加以自己藏品，共达10284方，以古玺、官印、玉印、套印、两面印、吉语印、图案印等分类，汇辑成《十钟山房印举》194册。“陶文齐鲁四千种，印篆周秦一万方”，正是他数十年金石集藏生涯的真实写照。

我经过20多年的潜心收集，现在我已积有斋名万余，先后集各类印章200余方，拓印近千，有《名人书斋印谱》两册。其中多名号章，也有鉴赏章，还有不少休闲章等。计有赵之谦、沈尹默、老舍、田家英、唐云、秦瘦鸥、钱君匋、施蛰存、胡问遂、杜宣、高燮、徐孝穆、苏局仙、吴野洲、洪丕谟、赵丽宏、许淇、顾振乐等名家斋名印，如晚清著名书画家赵之谦的“二金蝶堂”缘自祖上的一段动人故事，赵之谦据此题斋名“二金蝶堂”，并自刻此斋印。此方“二金蝶印”，我转辗寻访，终于从赵之谦的后裔、上海市文史馆馆员赵而昌先生处觅得。此印取法汉铸印粗白文一路，“二”字大块留红，与其它三字底边留红相呼应，气势雄健，结构凝重而健美，线条精巧而空灵，不失为印章艺术的佳作。

我还有一方休闲章，这是篆刻名家林毅所制（见图），印面为两部分，大体以对角线布局，右上角是上海先贤董其昌的名句：“读万卷书，行万里路。”朱文；左下半角是一幅茅屋攻读图，屋后有高山险峰，屋前见绿树摇影。印文志趣高远，画面清新可人，令人爱不释手，故平时每有心爱之书到手，我会情不自禁地钤下此方印章。

秀美的紫砂梅瓶

◆ 蔡一宁

因喜好紫砂收藏，所以每到一地，总爱到古玩市场转转，寻寻觅觅，虽然捡到大漏之事纯属巧合，但时常会有一些斩获。喜获紫砂梅瓶就是八九年前在南方一古玩城逛了老半天后唯一的意外惊喜。

此瓶高14.5厘米，口径2.1厘米，底径4.4厘米，属于小型文房器，其质地为段泥，泥质细腻温润，直口，沿外侈，束颈丰肩，弧壁深腹，平底下有圈足，造型质朴雅致，圆浑丰满，修长秀美，亭亭玉立，煞是好看。瓶体上镌刻着“南朝金粉，北地胭脂”八个隶体字，背面则刻画了一枝绽放的菊花，仿佛是美少女佩戴的胸花，娇艳欲滴。镌刻者为“利用”。镌刻者的书法精湛，刻工娴熟，极富美感。

利用陶业公司是民国初期专营紫砂陶器的著名商号。据悉，1912年前后，宜兴开明人士周文伯（著名物理学家周培源的父亲）提倡实业，与邵伟如合资创办了利用陶业公司，聘任宜兴上袁村的前清秀才邵咏常为经理，并在上海、天津等地开设分店，扩大经营业务。该公司曾多次参加国际赛会和国际博览会，为紫砂艺术赢得了不少荣誉。1915年旗下的一批紫砂产品，包括程寿珍的《掇球壶》，在美国旧金山举办的巴拿马国际赛会上获头等奖。该公司广聘名工巧匠，如范大生、俞国良、程寿珍、裴石民、陈光明、朱可心、冯桂林、冯宝根等。名号名师出名器。故此瓶自然出手不凡，虽历经近百年的风霜，器身依然挺拔、包浆十足、宝光内蕴。

“南朝金粉，北地胭脂”一词源自南京莫愁湖畔的一副楹联，其由周彦升为莫愁湖畔的曾公阁所题撰：“儿女不知愁，南朝金粉，北地胭脂，何事干卿，寂寞一池吹水皱；将相本无种，旧庙鸡鸣，新祠虎踞，其人不死，淋漓大笔写图看。”上联写洛阳女莫愁之旧事，下联则言湘乡曾文正之故事。

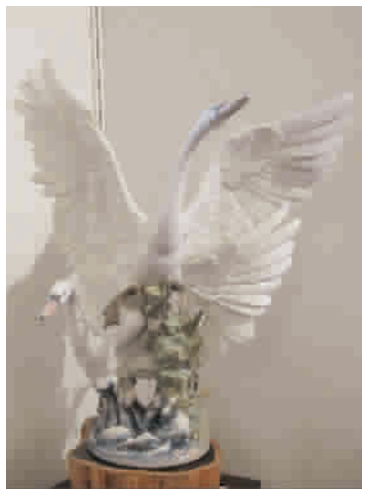
据记载：曾公阁为曾国藩旧幕僚许振祎1886年纪念曾国藩所建。该阁落成后，成为莫愁湖区内继郁金堂、胜棋楼之后的第三座重要建筑，惜今已废毁。

梅瓶作为一种兼具实用、装饰、盛酒器具等多用途的器物，在唐代就已出现，宋时逐渐流行，时称“经瓶”。到了晚清，因其小口与梅枝之瘦小形态相似，仅能容纳一枝梅花，文人改呼梅瓶。小型梅瓶手工制作颇难，要分成三段捏制、镶接而成。紫砂梅瓶器型比较少见，而尺寸只有15厘米不到的微型瓶更是难得。在我国艺术品创作历史中，它常常更多的是被作为一种优美的器型而传扬于世，成为文人雅士争相追逐、珍藏的观赏佳品。

雅致瓷器《展翅》

◆ 原　野（上海）

2004年初，友谊商店刚迁至金陵东路不久，我就惊喜地觅来了这件天鹅瓷器。在自然界里，天鹅历来被视作美丽高贵的象征，也是凝聚了人类最多寄托和想象的精灵。西方的音乐和文学作品中有天鹅的形象，莎士比亚的雅号正是“艾冯的天鹅”，柴可夫斯基的舞剧《天鹅湖》中有其高贵、圣洁的形象，就连星空中的星座也有天鹅的身影（天鹅座），那是希腊神话中宙斯的化身。



这件题名为《展翅》的瓷器，是来自西班牙的雅致瓷器（LLADRO）。作品高60厘米，长59厘米，宽55厘米。一对天鹅引颈昂首，展开了宽大、洁白如雪的翅膀，从芦苇中一跃而起，飞向天空，身姿看去是那样的矫健，神态是那样的优美，雕塑师以精湛的技艺，成功地捕捉了天鹅优雅高贵的气质以及自由翱翔的画面。位于西班牙地中海海岸瓦伦西亚（Valencia Region）市郊的阿尔梅塞拉镇是生产（LLADRO）并享誉全球的艺术陶瓷的家乡，她成了西班牙陶瓷手工艺的奇葩与骄傲。雅致瓷器在1953年由雅致三兄弟创建，最开始只是一个小手工作坊，“以精致优美、生动活泼的陶瓷，传达幸福的感觉和生命的喜悦，诠释人性体验的美与情感”是雅致坚持的品牌价值观。

雅致每一件作品题材都来源于生活，雅致的作品不仅传递了有关生命和情感的元素，还反映积极的生活态度和生命的价值，这刚好印证了雅致的品牌价值观。亦是雅致瓷器追求艺术的最高诠释。我是雅致瓷器的崇拜者，这些瓷器精致优雅，超凡脱俗，潇洒的写意与制作的精细完美结合，呈现出超凡脱俗、无与伦比的美丽，令人心生一种敬意。天鹅本来就是我心目中最完美的动物，《展翅》的出现，让我赞叹不已，绝对只需要一眼，便会产生让人有不惜代价带它回家的冲动。尤其在中国，天鹅历来被视为传统的吉祥和高贵象征。

上海大众拍卖有限公司　公告

受法院委托，兹定于2015年8月6日下午13:30在上海市黄浦区乔家路2号第三拍卖厅举行房地产拍卖会。

◆拍卖标的：【　】中为保证金

1、虹口区逸仙路300号602室(办公楼)，建面188.46㎡　【30万元】
2、宝山区锦秋路699弄10区95号1-3层(联列住宅)，建面206.98㎡　【40万元】
3、宝山区锦秋路699弄10区158号1-3层(联列住宅)，建面184.58㎡　【40万元】
4、闵行区金丰路588弄一区58号全幢(花园住宅)，建面656.94㎡按现状带租约拍卖　【500万元】
5、闸北区天目西路218号2幢2209室(办公)，建面130.45㎡按现状带租约拍卖　【20万元】
6、闵行区虹梅路1111弄15号201室(新工房2)，建面125.3㎡　【30万元】
7、浙江省嘉兴市广益路509号104室(商铺)，建面2228.07㎡　【300万元】

◆咨询时间：即日起至8月5日 9:00—17:00(节假日除外)
◆咨询地点：上海市丹徒路377号4楼
◆咨询电话：021-65857708　65370998*8017　闵小姐 张先生
◆注意事项：(详见本公司网站www.dzpai.com及房产竞买协议)。

1、标的竞买人须于2015年8月4日下午16:00前将保证金支付到本公司账户(户名：上海大众拍卖有限公司，账号：31679300001065733，开户行：上海银行北外滩支行)，并携有效证件至丹徒路377号四楼办妥竞买登记手续，以上标的拍卖当天均不办理竞买登记手续。2、优先购买权人须在规定时间(2015年8月4日下午16:00)前支付保证金并办理竞买登记手续，否则视为放弃优先购买权。

另本公司择日将拍卖：1、松江区九亭镇沪松公路1132、1134、1136号(商铺)，2、松江区泗泾镇泗陈公路888弄75(佘山银湖别墅)，3、江苏省无锡市惠山区绿地世纪城888号2201室(住宅)，4、上海市杨浦区政和路388弄38号202室(公寓)，5、宝山区长临路959弄37号303室(商铺)，6、上海市交通路4703弄6、9号705、706室(办公)，7、上海市杨浦区政益路28号1101、1110室(办公)，8、上海市杨浦区政益路28号1102、1103室(办公)，9、上海市闵行区古美路1471号215、248、261室(店铺)，10、上海市松江区广富林路4855弄126号全幢

欢迎来电咨询或登录本公司网站了解详情　www.dzpai.com