

至美奇观 仙境呈现

《梦幻舞马》讴歌人马真情

最文艺

这是一次自然与美的融合,这是一场史诗般的冒险,通过马术以及表演艺术的结合,这个奇幻剧场引领观众的想象在陆地和海洋间驰骋。通过最高水平的光影技术,《梦幻舞马》将观众带入梦幻的境地。由太阳马戏团联合创办人诺曼·拉图雷勒创造的这出奇观剧场在11年的全球巡演后终于满载国际赞誉来到了中国,40匹明星马和近50位艺术家将偕同全世界最大的剧场帐篷已到访申城,开启了令人期待的演出季。

奔马之舞
呈现至美奇观

加拿大卡瓦利亚剧团的演出始于在当地巡回敞篷的搭建,每到一地,剧组的工作人员都会建起一座由大小九座白色帐篷组成的卡瓦利亚村,是世界上最大的巡回表演帐篷,被卡瓦利亚人戏称为“白色移动城堡”。在中国观众的心目中,太阳马戏团几乎就是现代马戏团和巡回式帐篷马戏的代名词,由太阳马戏团的联合创办人诺曼·拉图雷勒创造的《梦幻舞马》,融合马术、表演艺术、多媒体特效,同时又结合杂技、舞蹈、空中特技及现场音乐演奏的新形态表演艺术,带来了一种前所未有的观演体验。

创始人诺曼偶然发现“当演出有马出场时,观众的注意力每一次都会被这些四蹄演员们吸引”,随即决定在表演中启用更多马匹,并最终创作了《梦幻舞马》。

诺曼说自己原本算不上是一个



爱马之人,但在创作《梦幻舞马》的过程中,他逐渐爱上了这种动物,为了让它们能在表演时自由地奔跑,诺曼从纽约定制了专门的帐篷,整个卡瓦利亚场地由包括主舞台帐篷在内的9座白色帐篷组成,外形如同加拿大的白色雪山,其中主舞台帐篷使用了6630平方米油布,篷内整体面积2440平方米,高达35米,相当于10层楼高,是全世界最大的演出帐篷,在帐篷内设置有50米长的舞台区域,让马类表演家们可以有宽阔的空间自由奔跑,有时候马儿们甚至可以不受骑手和缰绳的丝毫勒制,在观众面前飞驰而过,上演一场奔马之舞。

卡瓦利亚哲学
培育人马真情

和一般的动物表演不同,创始人诺曼有一套卡瓦利亚哲

学——“要上演一场美丽的演出必须保证每一位演员都能享受表演,如果马儿害怕人类,这种恐惧也会在它们的表演中体现出来。”因此在卡瓦利亚剧团禁止使用像马刺这样的伤害性工具,而是依靠长期的训练和磨合,慢慢地引导它们学会对人类通过肢体和声音发出的指示做出反应。“我们不需要每一匹马都是完美的,它们只要是马就可以了。”

卡瓦利亚剧团中有十二个不同种类的40匹马演员,每匹马都有自己的个性和喜好,例如骑手凯蒂的马最喜欢的竟然是吹风扇,“如果在马厩里我让它自由漫步,它就会走到最大的风扇前面,开心地吹风。”为此凯蒂特地为爱马的马厩旁安装了一个大风扇,让它能想吹就吹。而为了和自己的四蹄搭档搭建起信任,让它们保持表演状态,骑手们也

煞费苦心。骑手之一的基夫就说“马就像是小孩子,如果小孩子觉得无聊,就不会集中注意力好好上学,所以每天我都会想一些办法让它们觉得训练是有趣的,这样才能更好地表演。”整个剧团中还有一支12人的马夫团队,每天为马进行沐浴、按摩、毛发护理等全套服务,保证这些四蹄明星干净、舒适又快乐。

这种对马儿的尊重和爱护让它们的表演不仅精彩也展现出不同的个性,有的温顺听话,也有的调皮捣蛋。但这种现场的意外情况也是《梦幻舞马》的魅力之一,整场演出处处体现了人与马的互相尊重、善良、耐心以及信任。而为了配合这些在演出时常常“心血来潮”的表演者,《梦幻舞马》采取了乐队现场配乐,从技术人员到演员也都是即兴发挥的专家。

听听
演出地址:上海世博板块中国馆旁

艺课堂

芒克诗歌朗读交流会

时间:7月19日19:00-21:00

地点:民生现代美术馆

费用:免费

“诗歌来到美术馆”系列活动。芒克,七十年代初开始写诗。1978年底与北岛创办文学杂志《今天》。

华杉讲透《孙子兵法》

时间:7月19日14:00-16:00

地点:复旦大学(国权路680号)

费用:免费

《孙子兵法》6111字,似乎每个字都艰深玄奥,让很多人望而却步;其实,只要抓住兵法的根本思想,就会发现处处豁然开朗、字字明明白白。

在云南的天空下

时间:7月19日14:00-17:00

地点:中山东二路外滩22号4楼大蔬无界·外滩素食馆

费用:免费

星期天读书会系列,本期嘉宾雷平阳,诗人,1966年秋生于云南昭通,现居昆明。2010年鲁迅文学奖及多个诗歌大奖得主。

排行榜

Top1

波普艺术领袖安迪·沃霍尔作品展

时间:7月18日-10月15日

地点:上海悦荟广场

费用:60元

他的作品在艺术品市场是炙手可热的收藏品和拍品,他的作品往往以千万美元甚至上亿美元成交,并且以3.8亿美元的年度成交额位居2012艺术家拍卖成绩排行榜首。作为与莫奈、毕加索齐名的20世纪美国家喻户晓的艺术大师和西洋当代美术之父,影响了如草间弥生、杰夫·昆斯等一众当代艺术家。

下周最期待

Top2

时代映像:1960年以来的英国摄影展(上海站)

时间:至8月23日

地点:淮海西路570号红坊艺术园区

费用:20元(普通票)0元(民生银行持卡用户)

展出38位著名摄影师和艺术家的400多幅作品,创作领域跨越了新闻摄影、肖像、时尚和纯艺术。本次展览透过纪实摄影实践,回顾了五十多年来的英国摄影,展出了这一时期最重要的摄影师和艺术家的作品,反映了摄影在英国乃至国际舞台上日益获得的地位。

Top3

“北魏书风”纪念卢前先生九十诞辰书法展

时间:至7月24日

地点:静安区图书馆

费用:免费

卢前(1926—2009)是一位名闻海内外的书法家、书法教育家,从艺六十年,工篆、楷、行、草,尤精北碑,自成面貌,出版字帖五十余种。年逾古稀时,仍致力于两件事:一是用毛笔临碑帖一百品,所临《爨宝子碑》《爨龙颜碑》已由上海书店出版社出版。二是用钢笔临百家碑帖,已由上海大学出版社出版《卢前钢笔临百家碑帖丛帖》,填补了书法史上的空白。

如此万水千山走遍

观剧团

温情喜剧《桃姐》

时间:7月22日起

地点:话剧艺术中心



“人生最甜蜜的欢乐,都是忧伤的果实;人生最纯美的东西,都是从苦难中得来的。我们要亲身经历艰难,然后才懂得怎样去安慰别人。”根据许鞍华同名香港金像奖最佳电影改编的话剧《桃姐》,即将上演。故事描绘了73岁的桃姐,中风出院后,来到了一家疗养院后的经历。在这里,桃姐结识了一群性格各

异的老人:“贪财好色”的坚叔,“骄横作嘢”的黛西,“浪漫多情”的老张,“严苛毒舌”的严校长,“沉默诗意”的老李,“封建保守”的金阿姨以及“永远回不了家”的老太太。一群“陌生人”相互陪伴,以各自的方式彰显着自己独特而旺盛的生命力;他们也在人生最后一段旅程中学习如何放下和释怀。

如果人人都会变老,那我们至少应该优雅、体面和有尊严地老去——

“我可以请你跳支舞吗?”

“不,我倒宁愿你陪我一起散散步。”

(关注微信新民演艺,有机会获赠《桃姐》话剧票。)