淞沪抗战时期一本留言集寻找主人——

47名师生,你们现在在哪里?

1937年淞沪抗战打响之际的一本同学留言集,大半个世纪后被一位收藏家从旧货摊上淘到,然而,曾经的主人却杳无音信。昨天,湖南省群艺馆副馆长、书法家、收藏家曹隽平带着这本留言集来到上海,寻找留言本上47名师生生活的痕迹。

抗战心声力透纸背

这本留言集是曹隽平在上海城隍庙偶得,巴掌大的小本镶着金边,主人叫叶佩尧(又名叶家尧),按照繁体字竖写的日期"廿六九廿八"计算,购买日期为1937年9月28日,距离1937年8月13日淞沪抗战爆发大约一个多月时间。

"这次我们为什么要分离,请你想想。""生命诚可贵,爱情更可高,若为自由故,两者皆可抛!""匆匆聚,匆匆去,我们暂时别离,后会有期。""我们要有大无畏的精神,坚韧!奋斗!苦干!前进!目前的失败是促成我们将来得到最后的胜利的座右铭!""通达和平。""在黑暗的今天,当牺牲我自己去干,苦干、蛮干、拼命地干,如此才不愧我。"纸面已经泛黄,但当年年轻人对和平的向往、对胜利的渴望力透纸背。一名同学以画寄情——两个行走在重重黑幕中的背影,背上分别写有"人人"和"苦"的字样,其中一个"苦"字的"口"内还写着一个"苦"字。曹隽平解读,这是对当时"人人苦,有苦难言"的无言控诉。

"同学们应该还没有毕业,是战火让他们不得不分开。"曹隽平推测,这也是他10余年来坚持寻找留言本上47名师生的动力所在,"作为一段历史的见证,现在可能还能找到他们,再过十年,这些老人可能都不在了。"来沪后,他和淞沪抗战纪念馆取得了联系,馆方表示,正在筹备纪念淞沪抗战80周年,这本留言集很有价值,也希望能帮助曹隽平找到留言集的主人。

或是当年美专同学

令曹隽平遗憾的是,十余年的寻找,线索寥寥。唯一取得联系的是留言者瞿曾传的孙辈瞿纬,并附上了祖父的结婚照进行了核实。但是,瞿纬身在美国,对祖父年轻时的经历并不熟悉。有一名留言者很可能是当时的仕女画家陈映霞,曾在清心中学(现市南中学)任教。

在沪寻访期间,有一条线索引起了曹隽平的关注。留言集上,有一位"抱一"的墨迹与民国著名画家、教育家陈抱一的落款极为相似。此外,留言者中多位擅长书法和画画,有的画了峻岭间的一叶扁舟,有人画了手指轻捏的一颗夜明珠,一幅童星秀兰邓波儿的肖像画惟妙惟肖。此外,好几则留言用流畅华丽的英文字体写就,显示出留言者的良好教育素养。

根据史料记载,上世纪30年代,陈抱一曾在一所名为上海新华艺术专科学校(简称新华艺专)的学校任教。该校为当年上海美专离校的教职员潘天寿、陈为章、俞寄凡、潘伯英等创办,坐落于金神父路(今瑞金二路)南端,即现在为游人熟知的"田子坊"内。著名画家徐悲鸿、汪亚尘、朱屺瞻都曾经在该校任职。

1937年,新华艺专校舍毁于日寇炮火。1941年底因拒向日伪登记而停办,留存至今的校史很少。记者查询发现,2001年12月22日曾在卢湾文化馆汪亚尘艺术馆举办"新华艺专校友作品展暨三代人画展"。这本留言集的主人是否会是该校当年的同学?他们的人生究竟经历了怎样的跌宕,后人又在哪里?如有知情者欢迎和本报(邮件:xmwbwx@163.com)取得联系。 本报记者 **陆梓华**

上海举行公安边防警务实战技能演练

海鲜大排档上两名顾客对海鲜新鲜度不满,先与老板口角,盛怒之下拎起啤酒瓶、掀翻吃饭桌,与老板大打出手,被闻讯赶来的公安边防特勤官兵迅速制服。这是昨天在奉贤某地举行的上海公安边防总队警务实战技能汇报演练上的一幕。

鉴于近年来维稳形势越发严峻,处突压力越来越大,上海公安边防总队加强警务实战技能训练,做到全员参训,并在此基础上集中力量加强特勤队建设,当天上午的警务实战汇报演练便是这个总队训练成果的集中展示。演练中,上海公安民警最可能遇到的营区遇袭、人员盘查遇袭、辖区斗殴、盘查车辆冲撞等场景也得到展示,或是战术协同、或是徒手格斗,特勤队员们精湛的技艺赢得观摩席上的阵阵掌声,展现了上海公安边防优良的场景处置能力。

本报记者 **江跃中** 通讯员 **卫竞** 摄影报道