

希薇·纪莲演绎传奇一生

封箱之作《生命不息》将参演上海国际艺术节



2006年，在淋漓尽致地塑造了一个又一个经典芭蕾人物后，纪莲以惊人的毅力和决心脱离古典芭蕾，进军现代舞，成为英国萨德勒·威尔斯舞蹈剧院的长期合作艺术家。这一次决绝，以至于让她背负起“叛逆者”的“罪名”，人们甚至给了她一个“Miss No(不小姐)”称号。

本报讯（记者 张艺）在本届中国上海国际艺术节参演名单中，即将“挂靴”的传奇舞蹈女王希薇·纪莲的名字无疑是最显赫与闪耀的一个。这位横跨古典芭蕾与现代舞，被国内外无数舞蹈迷们奉为舞蹈奇才的舞者，历经35年的舞台生涯之后，迎来了自己的最后一次世界巡演。10月18日晚，希薇·纪莲将携封箱之作《生命不息》登陆上海文化广场，以震慑人心的舞步向追随她多年的中国观众鞠躬谢幕。

纪莲仿佛是为舞蹈而生的，极强的身体控制能力，修长而灵活的美腿和强劲的肌肉力量是她得天

独厚的资本，对传统的不断挑战则成就了她传奇的舞蹈生涯，《PUSH》《圣兽》《6000英里之外》等轰动于世界舞台的名作，使她成为世界最耀眼的现代舞艺术家之一。

说起告别，纪莲恋恋不舍，“我深爱着39年里自己度过的每一个舞蹈瞬间，现在，我依旧以同样的方式热爱，为什么要停下来？很简单，我想在仍能感到快乐、自豪、热情的时候停止。”“告别只是开始，生活不会停息。”《生命不息》的巡演今年3月31日在意大利摩德纳启动，将于12月收官于日本东京。在中国境内的演出将在北京、台北、上海举行。

徐峥：不为票房拍电影

昨天，《港囧》导演徐峥接受了本报记者的独家采访。提起该片发行方之一的光线传媒董事长王长田“30亿元票房”的豪言壮语，徐峥笑着说：“别去听他的，我不是为了票房去拍电影，而是为一个故事找一种表达方式。”

记者：《港囧》的笑点能打动观众吗？

徐峥：对我来说，喜剧片是一个更完整的概念，给观众提供满意结尾的电影就是喜剧电影，更多的包袱是在剧作的结构和剧作的企图上去完成的。每人的笑点不一样，重要的是符合自己电影的气质。我比较注重幽默感。网络上有各种恶搞、整人节目，要去跟那些节目拼笑点，我是拼不过的。所以我觉得，喜剧还是为人物、为故事服务。

记者：《泰囧》高票房对《港囧》有压力吗？

徐峥：我的压力来自于观众。《泰囧》是“光脚的不怕穿鞋的”，观众不知道是什么片子，看完后哈哈一笑，觉得很可爱。有了票房光环后，观众会对《港囧》有期待。对我来说，票房不属于创作领域。如果要编一部“可以成为票房冠军”的影片，那么我应该去写《泰囧》续集了。这部片子，我想把情感主

题挖深一些，在商业和表达之间找到平衡。

记者：《港囧》中的经典歌曲是不是有你自己的回忆在里面？

徐峥：还真没人这样问过。其实是有的，对我来说，香港就像我们经历的青春期。我记得中学时，我们家有朋友从香港寄回来一本挂历，都是香港小姐的照片，有郑裕玲、张曼玉、赵雅芝、米雪……当时心里的感觉是：香港怎么那么“香”！我觉得一座城市就像人的生命，有盛开的时候也有衰落的时候。现在内地客到香港，心态会发生变化，这种感受对应了电影里的“青春梦”的主题。

记者：作为土生土长的上海电影人，下一部“囧”片是否会以上海为拍摄地？

徐峥：大家都以为，“囧”系列是先找地方然后再拍的，其实我们是从故事和人物的内在线索出发，去找匹配的地方。作为中国电影的发源地，上海有很多优秀的电影人。就目前来说，上海政府对电影的扶持力度很强，上海电影从业人员的服务意识和心态很优秀。我也希望有一天能回到上海拍片，让更多人了解当代的新上海。

本报记者 张艺



《港囧》主创合影（右起）：赵薇、徐峥、包贝尔、杜鹃

披喜剧外衣 忆青春时光

——昨观徐峥执导的第二部长片《港囧》

昨天，徐峥导演的第二部长片《港囧》在沪举行媒体场，影片借一个“男人四十”找初恋的故事来追忆青春，成为一部披着喜剧外衣的青春片。

故事 中年大叔找初恋

《泰囧》的意外成功，让徐峥有绝对话语权来掌控《港囧》，不满足“做爆米花式的喜剧，也不想做风光片”，他在这部作品中投射了更多的个人情怀。影片的情节很简单：徐峥饰演的男主角徐来带着全家到香港旅行，暗中想去看20年未见的初恋杨伊。两人曾是一起读诗一起画画的大学同学，后来徐娶了蔡菠，改行设计内衣。偏偏小舅子蔡拉拉缠着姐夫拍片，意外发现了对方的“阴谋”，于是二人闹事不断……

情怀 怀旧情结是主角

《泰囧》中的异域风情只是故事的佐料，而《港囧》则不同，深深影响内地观众的香港流行文化，为影片赋予了更多怀旧气息。对70、80后观众而言，那些陪伴青春岁月的香港流行文化才是影片的真正主角。观众能在片中看到香港喜剧片代表人物王晶，看到香港黑帮片的“新作”《古惑仔大战铁头人》，看到苑琼丹、田启文、葛民辉、李灿森等香港黄金配角的集体亮相，吴耀汉、詹瑞文等港式喜剧笑将也一一登场。

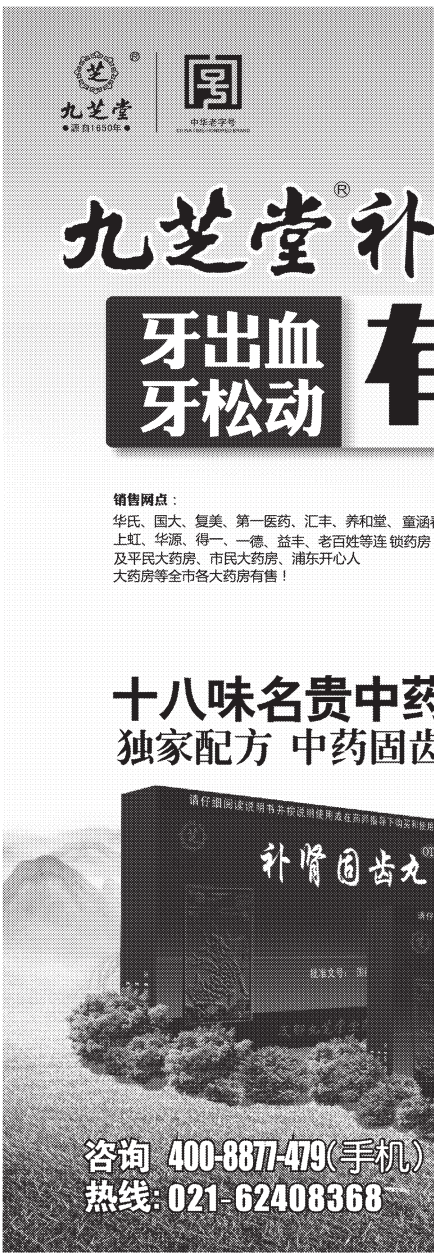
此外，经典港片音乐和台词的重现，也是影片的看点之一。从《万里长城永不倒》

《上海滩》到《沧海一声笑》《倩女幽魂》，片中运用的音乐，简直构成了一部香港流行文化对内地影响的简史。徐峥巧妙地将这些引人怀旧的歌曲和台词融入情节中：徐来救妻时响起了《英雄本色》主题曲；蔡拉拉被绑架时用了小马哥的经典台词：我发誓这辈子再也不会让人用枪指着我的头；徐来与杨伊见面时，响起的音乐是《大话西游》的片尾曲《一生所爱》……这些香港电影黄金时代的符号，反哺了《港囧》，为影片的情感主题推波助澜。

角色 浮夸细节“醉”笑能

虽然被誉为喜剧大师，但徐峥的角色其实一直以来都是“捧哏”，《泰囧》中，他和王宝强的“逗哏”相得益彰。《港囧》由包贝尔来担当“逗哏”重任，他缠着徐峥拍纪录片，问“你的梦想是什么？”“I have family”的台词也拿“好声音”开涮。包贝尔的表演有些浮夸，但正是这些浮夸，将一些不起眼的细节连成了一条线，从而发酵出巨大的笑能。

片中赵薇的戏份并不多，饰演杨伊的杜鹃则更像是一个青春的符号。事实上，电影的所有角色都像是导演的一个隐喻，他们屏蔽了现实中的一些东西，只看到自己想看到的东西。当徐来在香港双层巴士上呐喊出他的青春梦时，不少观众湿了眼眶。并不是因为角色本身，而是因为每个人心里都有一种情感需要释放，那就是：我的青春曾经真实存在过。 本报记者 张艺



九芝堂 中华老字号

按药品说明书或在药师指导下购买和使用
注意事项和禁忌：详见说明书
批准文号：国药准字Z51021248
川药广审（文）第2015030030号
生产企业：成都九芝堂金鼎药业有限公司
不良反应：尚不明确 禁忌：尚不明确

OTC

九芝堂®补肾固齿丸

牙出血 牙松动 有药治

销售网点：
华氏、国大、复美、第一医药、汇丰、养和堂、童涵春、上虹、华源、得一、一德、益丰、老百姓等连锁药房，及平民大药房、市民大药房、浦东开心人大药房等全市各大药房有售！

十八味名贵中药 独家配方 中药固齿

咨询 400-8877-479(手机)
热线: 021-62408368

成都九芝堂金鼎药业有限公司