

“真由美”仍透着少女般的纯真

——本报记者独家采访来沪拍《雨衣》的中野良子

上午 11:30 在车上

中野良子这次来到上海，是为了客串香港导演吴思远监制的中日合拍片《雨衣》。在从机场前往拍摄现场的路上，她回忆起1979年首次来到中国时的情景：“飞机降落在北京机场，我好像到了宇宙上的另一个星球。人们穿着清一色的中山装，像潮水一样聚集在出口、饭店、过道，喊着“真由美”的名字。这是我第一次听到这个名字的中文翻译，独特的发音让我非常感动。”

坐在车上的中野良子，大多数时候都在看窗外。从她梳着发髻的侧面剪影中，记者看到了那个长发飘舞的“真由美”——漫漫荒草中，一匹骏马飞奔而来，姑娘长发飘飘，催着杜丘先生上马。“为什么要救我？”姑娘的脸上绽出灿烂的笑：“我喜欢你！”——那个时代，真由美用自己的率真、善良和敢爱敢恨，感动了无数刚刚从“噩梦”中醒来的人们。

谈到《追捕》，中野良子一开始有些困惑，“中国观众为什么这么喜欢它？”后来她发现，是电影中所表达的、对生活的执着追求和热情触动了他们。因为这部影片，良子首度来华，并因此在人生道路上有了新的选择。“演员的工作只有在和平年代才能实现，无法实现和平，又何谈拍电影？”这让她思考，可以为和平做些什么。纵然星途平坦，中野良子却从那时开始逐渐淡出影坛，把事业重心转到了中日交流上。

下午 2:20 在片场

“啦啦……”哼着《追捕》中的歌曲，中野良子快步走进剧组为她准备的休息间。在沙发前站定，她很好脾气地同工作人员一一弯腰打招呼。“其实我来过上海很多次，大约有……20多次吧！”或许是因为和记者熟悉了



文体人物

10月6日，上海浦东机场，上午10时35分。记者随同接机人员，举着牌子等在出口处。远远地，望见身着一袭米色套裙的苗条身影。身影逐渐接近，用中文打招呼：“你好”，距离《追捕》中国首映39年后，中野良子就这样出现在记者面前，优雅明媚，巧笑倩兮，依然能让人捕捉到“真由美”独有的那种青春和朝气。带着对往昔岁月的深深怀念，记者开始了对中野良子的独家采访。

► 65岁的中野良子不失优雅



关系，良子说话的面部表情也开始丰富起来。明明是65岁的老妇人，说起话来却仍有一种少女般的纯真感。

“现在的上海，越来越国际化了，在街上能看到好多外国人。我以前来的时候，可不是这样，自行车是我能看到的最多的东西。”中野良子说，自己最喜欢在上海的街道上漫步，就是那种随处可见的林荫小路。“光走在路上

就很有意思，可以看街边的建筑，来往的人群，非常有上海的味道。”

很少有人知道，其实良子还是上海交通大学的“毕业生”，她曾经受到交大邀请，成为享受“特别待遇”的留学生，在校学习了1个月。对于她来说，那是一段难忘的岁月。每天上午，她接受老师一对一的中文课，中午就在学校食堂用餐，有时候还会和自己的同学一

起打网球。“那是我第一次学习中文。”为了表明自己会中文，中野良子哼起了《大海啊，故乡》，吐字清晰，驾轻就熟，“我见到前总理温家宝的时候，也是唱的这首歌。”

晚上 7:55 在餐厅

马不停蹄地接受了网络、电视等媒体的采访后，中野良子终于坐到了饭桌旁。她兴致勃勃地谈起自己在上海尝过的一道药膳乌鸡人参火锅，“里面有很多药材，光料碗就有十几种。”她夸张地比划着手，“可有意思了，我在日本从没见过这样的，好多人围在一起吃的火锅。”

说话间，刚从拍摄现场赶回的吴思远导演到了，一看到中野良子，就忍不住地笑：“又见面了，路上还顺利吗？”“挺好的，您辛苦了。”良子微微弯腰，俏皮地挑起了眉毛。“您和导演认识很多年了吗？”记者好奇地问，良子抿嘴一笑：“刚认识不久，但我第一次见他的时候，就觉得这个人非常特别，和他合作应该很有意思，果然是这样。”

中野良子这次来沪拍摄的影片《雨衣》，讲述的是一个中日两国年轻人相爱的故事，她在片中扮演女主人公雨子的姑姑。“这片子不是一个大团圆结局，但其实对于相爱的人来说，默默相守也是一种爱的方式。”良子说。

《雨衣》中与良子演对手戏的阿智的扮演者李玉玺，是一个在中国台湾长大，曾留学美国的年轻人，良子可以与他用英语交流。“他笑起来很可爱，虽然年轻，却很认真。只要我简单说几句，他就能立即进入状态。”“喜欢和这样的年轻人合作，还是更怀念高仓健？”记者问，“这不一样。我第一次见到高仓健的时候，时间仿佛静止了，我俩就这样看着对方。”良子说，“高仓健那样的演员，是无可比拟的，也是不可替代的。” 本报记者 张艺



东北男张磊获第四季《中国好声音》冠军 唱着民谣 登上巅峰



台前幕后

“这个夏天最后的殊荣属于张磊。”随着浙江卫视主持人华少这最后一声宣布，鏖战了一整夏天的第四季《中国好声音》终于落下帷幕。

再唱民谣 张磊获胜

经过一轮车轮战，在对手陈梓童演唱后，张磊抱着木吉他上台了。这个昨天恰逢34岁生日的东北男人，不紧不慢地唱出一首许巍的《旅行》

(见左图)，沉稳大气的表现让那英无法抑制地高呼“幸福”。再一次选择民谣，帮助张磊以媒体投票66，观众短信投票23871票的成绩领先陈梓童媒体投票31，观众短信投票15986票的成绩，夺得冠军。在“好声音”舞台上，张磊曾用民谣歌曲《虎口脱险》向老狼致敬，称自己非常热爱民谣。为圆张磊的民谣梦，那英还特地为张磊找来了他的偶像老狼。

首进鸟巢 杰伦玩“嗨”

身为“好声音”的新人导师，周杰伦昨天似

乎没太多遗憾，因为他在“鸟巢”玩得很嗨。他一开始就没打算让陈梓童和李安在舞台上单纯唱歌，而是想通过自己电影导演的理念，为学员打造一场最完整的“秀”。

据工作人员透露，其他三位导师都很注重音乐效果，彩排时与乐队和音响团队沟通最多。但周杰伦却“不走寻常路”，既要掌控现场灯光，又要细扣背景画面的切换以及学员走位等细节，所以成了四季节目以来唯一一位在现场跟“秀导”沟通最多的导师。

“女版汪峰” 初衷不改

昨晚，贝贝依旧选唱自己导师的歌曲。此前，因她连续5次选唱“汪歌”，被很多观众吐槽为“女版汪峰”。从导师混战阶段开始，因汪峰在现场与大众媒体评审发生摩擦，贝贝也成了话题人物。不过有工作人员透露，这次给贝贝彩排，汪峰花了6个小时。 本报记者 孙佳音

一座皇家宫殿的建筑语言

——马德里洋房建筑特色解析

建筑，作为城市的重要载体，是人类与天空、大地、山脉、水流等自然景象连接的桥梁，是人类文明在这颗蓝绿色星球上遍布的星星点点的美丽装饰。在上海滩，这片遍地绽放异城风采的国际都市里，马德里洋房用独特的建筑语言生动讲述着西班牙建筑的风情婉转。

► 和谐哲学——建筑颜色

马德里洋房秉承地中海经典建筑颜色，质朴清新的米色系外立面，蓝天白云彩明快，掩映在马德里洋房53%的大面积绿化中，建筑既醒目又不过分张扬。外立面采用柔和的特殊材料，不反光、不晃眼。远观佳视，蓝天、红花、绿地，优雅墙面，宛若大虹桥土地上一幅立体的油画，赏心悦目，散发浓浓艺术气息。除与环境和谐完美外，马德里洋房米色系外立面强烈突出西班牙风格铁艺、陶艺、小拱窗、红色坡屋顶、圆弧形窗等装饰细节的立体感，仿佛镶嵌极为贴切的宝石，阳光下闪烁着质感，剔透而有活力。

► 几何美学——建筑层级

马德里洋房，用线条的精准诠释着层级分明的规划设计，呈远高近低的层级排布，高低错落，营造最舒适的视觉空间尺度感。经典三段式外立面设计突出建筑整体的层次感和空间表情，通过空间层次的转变，打破传统立面的单一和呆板，其节奏、比例、尺度展现几何美学，打造生动饱满的天际线。

► 质朴品质——智慧选材

马德里洋房外立面装饰石材选用“高品质砂岩”，无反光、不风化、不变色、耐磨、坚固、朴实。给人质朴的、手工的即视感，仿佛历经岁月的马德里宫殿伫立眼前。而采用陶瓦、泥土烧制、吸水等特殊材料，都可以保持室内温度而又能体现马德里洋房设计的环保性。

建筑是文化的符号，建筑是凝固的艺术，西班牙的建筑与其多元的文化有着很明显的关联性，各种文化的碰撞更给西班牙艺术带上了异样的色彩，而且西班牙民族天生就有一种热情奔放和狂野的个性。

马德里洋房，国展中心旁，220-470㎡奢装大平层，葛乔治大师担纲设计，以浓郁西班牙风情为灵感源泉，礼献城市大宅风范，半层大境给大虹桥带来诗意的、幻想的、神话的风格，充满了丰富的想象力和浪漫情怀的西班牙风情。

售楼处 021-62218888

地址：上海闵行区华漕镇金丰路777弄

开发商：上海西郊国际房地产发展有限公司 预售证号：闵行（2014）预字第000022号 预字第000023号 本广告仅供参考，广告中具体确定的内容可作为购房合同附件。以上均为建面，实册名：西郊国际扩大版图，推广名：西郊国际马德里洋房