# 鲜花、泡沫与股市

许照人

我2007年前往荷兰留学。一晃八年过去了，我的人生从读书进入了工作的新阶段。八年前初次踏上荷兰的国土时，我对这个国家的认识还仅仅停留在郁金香、风车和奶酪上。慢慢地，我对这个精致的西欧国家有了更深入立体的认识。

尽管在荷兰呆了四年，在首都阿姆斯特丹加起来也就住过几天，然而这个城市给我留下了深刻的印象。每次走出阿姆斯特丹中央火车站，我都要感叹一番为什么它总是在整修，大厅被密密麻麻的脚手架围住，以至于这么多年来我一直没有办法照出一张完整的相片。火车站前便是运河，伴随着“当当”声，有轨电车慢悠悠地从桥上驶过。一艘带着透明玻璃顶棚的游船缓缓从桥下穿过，不由想起了童年噩梦——《阿姆斯特丹的水鬼》。火车站外的空气里总是弥漫着一股烟草的气味，从人流的走向便能分清背着双肩包的游客是来观光还是来猎奇的。从火车站往正前方走，不远处就是著名的景点达姆广场。与形形色色的纪念品商店和人潮涌动的百货公司大楼相比，运河边的一幢红砖建筑平凡得没有一点脾气，匆匆而过的人流似乎很少为之驻足。建筑的墙壁上往往悬挂着巨型的展览海报，有时是伦勃朗的画展，有时是大型音乐会。这幢建筑正是荷兰的老证券交易大楼。鲜为人知的是荷兰正是股票的发源地。

1602年，万历帝在生病，莎士比亚在写作，波斯和西班牙准备向奥斯曼帝国宣战，荷兰成立了东印度公司。为了和当时的海上霸主葡萄牙和西班牙抗衡，荷兰东印度公司亟须扩张规模。聪明的荷兰人想出了发行股票这个方法。通过向全社会融资的方式，荷兰东印度公司迅速发展壮大。1609年，世界历史上第一个股票交易所诞生在荷兰阿姆斯特丹。东印度公司的股东们可以随时在交易所里把自己的股票卖出兑换成现金。

在最早的交易所大楼被推倒后，荷兰政府在19世纪末重建了交易大楼，现在这幢建筑不再用作证券交易，而是用来举办音乐会、展览或是一些会议。大楼里还时不时会举办一些与证券相关的展览。可惜的是，这些具有历史意义的展览甚至都不及马路对面的“性博物馆”吸引人气。

荷兰人对金融市场富有创新精神，大量敢于冒险的商人总是在寻找投机的机会。早在1609年，荷兰人就发明了做空工具。一位荷兰商人艾萨克与人合伙组成了一个秘密组织，裸卖空荷兰东印度公司的股票。当时传闻法国要成立法属东印度公司，将对荷兰东印度公司构成威胁。尽管成立法属东印度公司的计划被搁置了，但这个预期还是对荷兰东印度公司的股价造成了冲击。一年后，该公司股票下跌12%，这群商人获利丰厚。他们的行为激怒了其他股东。于是，荷兰政府开始救市了。1610年，阿姆斯特丹股票交易所制定了世界上第一条限制卖空的规定。随后荷兰东印度公司的股价大幅反弹，艾萨克和他的同伙蒙受了巨大的损失。然而，艾萨克仍然致力于瓦解荷兰东印度公司垄断的局面，也算是专注恶意做空三十年了。为此，他组织了舰队去寻找新的航路，还阴差阳错地发现了被誉为世界尽头的南美洲最南端的合恩角。

尽管荷兰东印度公司和稍后成立的西印度公司依旧垄断着贸易市场，但是热爱“投机倒把”的荷兰人仍在孜孜不倦地寻找新的发财致富的机会。于是，短短二十年后，著名的“郁金香狂热”发生了，这是世界上最早的泡沫经济事件。荷兰人利用郁金香难以大量繁殖的特性，大幅哄抬郁金香价格。1636年，一株郁金香被炒到了三千荷兰盾，当时用这笔钱可以买到八只肥猪、四头公牛、两吨奶油、一千磅乳酪、一个银制杯子、一包衣服、一张有床垫的床和一条船。于是，有钱的来了，没钱的也来了。配资出现了，期货也出现了。现金和郁金香实物已经不再出现在交易市场了，大量的抵押物充抵着现金，票据不停换手。然后泡沫的产生总会导致泡沫的破裂。1637年2月初，随着新买家的消失，郁金香的价格突然暴跌至原本的十分之一。投机者们只能寻求荷兰政府的帮助。于是政府先是安抚情绪，劝告投机者停止抛售，然后试图以十分之一的价格来交割合约，但是仍然没有成功。最后只能通过法院裁定所有郁金香合约都为赌博性质，全部终止，这才平息了这场灾难性的泡沫破裂。

如今，将近四百年过去了，荷兰依旧是世界最大的郁金香出口国。每年春天，大量游客前来观赏整齐艳丽的郁金香花田。四百年前的那场泡沫似乎并没有留下什么痕迹。但是，对财富的渴望和泡沫的产生和破裂却又不停地在发生着、重复着。

挪威峡谷（摄影） 屠春怡

# 教师也需减负

姚胥隆

报载：上海一小学的优秀校长『爱校如家——每天早上七点半到校，晚十点半离开，就连暑假也不例外。』『她是手机二十四小时开机的秒回校长』。看后，令我吃惊，难以相信。如只听说，未见报纸文字，会怀疑是条假新闻。可惜，它是真的。

如此长时间工作，连暑假也不休息，二十四小时接听家长来电，并非好事。长此以往，积劳成疾，不堪重负，对健康绝对不利，这点生活常识我们都应该是懂的。真担心这位被赞扬的优秀校长，说不定哪一天会倒下。

如此重负，不仅未引起重视，相反在报纸上加以肯定赞扬，这是一种危险的倾向，是一种误导。不能听之任之。否则，这种超负荷的过重负担，不仅不会纠正，说不定还会变本加厉发展下去。设想一下，校长每天在校时间长达十五个小时，该校老师好意思正常下班？

我还得知某校一位三年级的语文老师，上级主管要求，每篇作文都要精批细改，而且要写评语，且字数不少于百字。班中近三十位学生，工作量之大，无奈只得将学生作文带回家继续批改。负担之重，可想而知。

从校长到老师，他们的工作真是太辛苦了。现在社会、家长对教育的关注度越来越高，但我们绝不希望老师加班加点，超负荷运转。因为一个人的精力是有限的，生命不应透支。对负担过重的老师，我们理应关心他们，他们应像一般人一样，正常上下班，有劳有逸，力尽所能，从长远看，这对教学工作，对学生的成长是有利的。现在对学生负担过重，议论颇多，但教师负担同样过重，却未加重视。为了保证教学工作顺利进行，关心教师身心健康，采取切实措施，为教师减负，刻不容缓！只有这样，老师才能『享受与孩子们相处的快乐！』

灯花

# 陪朋友去西藏

浦潇

七夕会 行旅印痕

好友非常神往西藏这片神秘土地。然而，一提去西藏，他心里难免有些忐忑：感觉自己心脏欠佳，怀疑自己上得了高原吗？多次进藏的我决定陪他。生命历程里是有些人值得你这样做。为他开了进藏清单：太阳镜、遮阳帽、旅游鞋、防雨衣、防晒围脖、防晒衣、各样药品。

我陪着他选择了从海拔2900米的林芝入藏，用两、三天时间来适应高海拔缺氧的环境，再赶往3600多米的拉萨，可以减少高反程度。当我们跨出飞机舱门来到林芝，老友异常兴奋，他终于实现了梦寐以求去西藏的愿望！在林芝的三天里，身边除了成片的原始森林，就是一望无边的绿茵草原，氧气十分饱和，老友没感到任何不适，仿佛在平原地带，饱餐鲁朗石锅鸡，骑上西藏小矮马扬鞭策跑，我心想，考验您的时候还在后面呢！三天后，我们沿318国道一路向西赶往拉萨。车行500多公里，黄昏时候，在一场风驰电掣的瓢泼大雨中，我们静悄悄地进入拉萨，过了拉萨桥，见到在风雨中雄伟挺拔的布达拉宫圣殿，老朋友忘记了已入3600米高海拔，兴奋之中想去布达拉宫广场，还是司机师傅劝他今晚不要出门，不要洗澡，预防感冒。

老友坚持一夜不吸氧挺过了8小时，第二天登布达拉宫就不轻松啦！在宽广的之字形梯道上，每走一步都要付出艰辛的代价。走走停停，实属力不从心，耽搁了好长时间，这可急坏了导游，因为，游客朝觐和游览布宫的时间只有一小时，超时是要扣导游证的。老友艰难地登上了宫殿，下得布宫，缺氧变得更加厉害，于是，回到宾馆不得不开始吸氧。吸氧，你一旦用上就会无法自拔。到拉萨的第三天再去更高的海拔4700米的纳木错，他变得越加难受，到纳木错湖边，老朋友就是下不了车，呼吸困难涉及到原本欠佳的心脏，顿时产生莫名其妙的恐惧。司机很有经验，午饭也不吃急速折回往拉萨赶。一路上让老朋友不断地口含保心丸，让我不断地与他说话，尽量不让他睡着。快速疾驰，终于在下午5点赶回拉萨市区。拉萨急救中心，人们习惯叫作“120医院”，去该院看病的大多数是赴藏旅游感到缺氧的游客，医院的吸氧屋座无虚席。一见缺氧病人，医院大开绿灯，从挂号到就医、测血液中的氧含量、加上做心电图，全在10分钟时间内搞定。由于老朋友血液中的含氧量比较丰富，心脏并无大碍，所以，他也不需要留在“120医院”吸氧。一听医生说他没事，老朋友离开医院顿时神清气爽，提议到八廓街玛吉阿米饭店吃晚饭。据说这是当年六世达赖仓央嘉措常与情人会面的地方，菜肴保持着当年的原汁原味。心情大好的老朋友饱餐一顿，餐后，坚持要上布达拉宫广场欣赏夜景。深夜回到宾馆还陷兴奋之中，意犹未尽。

# 素食

工长

余光中先生的《永远 我等》写到：“哪一朵会答应我／如果呼你的小名？”余先生写的是莲，他爱莲，爱得高雅，而我爱得庸常。我并不是素食主义者，偶尔也吃点荤腥，但那不过是素淡岁月里的一抹点缀。医学上讲，合理的荤素搭配就是肉食占三分之一足矣，不贪肥甘厚味，方能健康长久。深谙茶道的人都有这样的体会：一个长期喝玫瑰花茶的女子，身上散发的气味都是带着淡淡花香的。试试多吃点绿菜吧，久了，肠道清爽，精神也宁静，整个人会带有一种植物的天然清新。

夜光杯

今宵灯谜

杨一峰

**浊水排尽清水流**

（字一）

昨日谜面：中医偏方（字一）

谜底：知

# 翁长松与《清代版本叙录》

王赛蘋

清代是我国古籍线装本出版物集大成之时代，也是当代学者值得研究和开拓的一块富矿。1973年,22岁的翁长松先生从福州路上海古籍书店抱回清代刻本《日知录集释》后,从此与清版线装本结下不解之缘。40多年来，他得到史学家方诗铭先生等名家的熏陶和传授，致力于清代古籍收藏、阅读和研究，“十年磨一剑”，终于结成硕果，一部集知识性、鉴赏性和学术性为一体的《清代版本叙录》近日由远东出版社出版。

《清代版本叙录》既展示了书香飘逸的清代古书的版本，又通过话版本、说历史、评人物、聊收藏、谈文化的话题，尽情闪烁出对古书之美的眷恋和见解，娓娓道来，精彩纷呈。书中涉及的清代版本琳琅满目，如内府刻本、原刻本、精刻本、彩绘本、写刻本、抄本、翻刻本、影刻本、活字本、石印本、丛书本、袖珍本等；涉及的古籍内容更是丰富多彩，不仅叙述和介绍了经史子集各类经典佳作，如《四书章句集注》、《资治通鉴》、《韩非子》、《李太白文集》等版本；还展现了古籍散文、诗歌、小说、戏剧各种体裁的名著，如《渔洋山人精华录》、《温飞卿诗集笺注》、《绣像红楼梦》、《西厢记：贯华堂第六才子书》等善本。

翁长松对清代四个历史阶段的版本特点、古籍出版及运行情况作了画龙点睛的归纳和分析，提出顺治、康熙、雍正三朝古籍特点是继承了明朝后期刻本风格，开创官刻“精刻本”新气象，呈现官刻、私刻、坊刻三大系统各显神通的现象；乾隆、嘉庆两朝古籍特点具有浓厚的学术研究之风，造就了一批学者和藏书家，翻刻宋本和精校精刊古书蔚然成风；道光、咸丰、同治三朝古籍及其书刊和雕版私营业遭受厄运，雕版刻本处于低谷，石印本却悄然崛起；光绪、宣统两朝古籍出版行情呈现官办书局遍及大江南北，民间私刻风光再现，书商交易如火如荼的特点。

对每个阶段作者还作了颇具独特个性的分析和点评，如说到乾嘉时期为什么会形成翻刻宋本和精校精刊古籍两大刻书特点？他认为原因大致三点：首先，清廷大兴文字狱，使大批学者走上“钻研古纸堆”的习古之路。第二，浓厚的学术研究之风，造就了一批学者和藏书家。乾嘉时期的惠栋、卢文弨、赵翼、王鸣盛、钱大昕、鲍廷博、段玉裁、章学诚、黄丕烈、顾广圻等著名学者和藏书家，他们以毕生精力从事诂经、证史、明制、考文、审音、诠释名物，成为了大名鼎鼎的史学家、文献学家、校勘学家等。这些学者为了从事学术研究活动，必须广搜善本，这样就不得不借助于宋元本。

宋元本又不多见，当时不借助宋元刻本或前代抄本，就无法进行研究的。因此为清代学者和藏书家极度重视。这样，学者和考据家留下了大量精校精刊和研究古籍的学术著作，成为刻书之来源。第三，嗜好宋元古籍刻本，也是清代学者和私人藏书家的风气。黄丕烈说：“余好古书，无则必求其有；有则必求其本之异，为之手校。校则必求其本之善，而一再校之。此余之所好在此。”藏书家为了恢复古书之旧，大多能利用所藏善本从事校勘和刊刻，这样就形成了一批著名校勘大家。《清代版本叙录》不仅折射出作者版本研究的博通和睿智，严谨的治学理念，也展现了作者在清代版本研究领域独辟蹊径的一种尝试。

# 夏季绿蔬

张叶

偶尔路过郊外，看到农民浇地的水流漫过野草，那绿分成几个层次：鹅黄、浅绿、深绿、墨绿，恨不能抓一把来吃了。我的朋友们都说我上辈子肯定是一只羊或者兔，一个食草的吃货，见了绿叶便有亲近感，仿佛酒鬼酒仙遇见了美酒。可不是么？多么馋人的绿呢！最喜欢农民推着小车卖自己种的小白菜，没打农药没上化肥那种，细嫩的叶子上挂着水滴，泥土湿润，是做汤面时最好的点缀，比如勾芡后的皮蛋青菜汤、翡翠白玉汤等；汁液饱满的田七叶儿，凉拌出来既鲜美清脆又有良好的保健功效；翠绿的芹菜是饺子馅里的佼佼者，香味张扬且有清除体内垃圾的功效；再没有什么比刚采摘的青椒颜色更接近祖母绿，还有绿黄瓜、绿豆角、绿莴笋、绿韭菜……外国人喜欢生吃卷心菜，夹进汉堡里就贵得不行，中国的老百姓喜欢吃生菜、小葱蘸酱，味美价廉。