

(上接 A5 版)

维吾尔朋友亚克西

别看后来王江交了许多维吾尔族朋友,可最初也因为文化差异碰了不少壁。

刚到新疆,由于条件有限,王江只能暂时住在若羌文化局曾经停放过“楼兰美女”干尸的地下室里,除了刚认识的几位志愿者,没有一个朋友,而为了避免已经回国的消息传到父母耳朵里,他几乎不和一个国内的朋友联系。他和从前生活唯一的连接就是满墙卡拉瓦乔、拉斐尔的油画作品。

每天上午,他就抱着大茶杯,穿着大短裤和拖鞋,到若羌楼兰歌舞团的排练厅去看排练。王江很希望能尽快与这些维吾尔族演员们打成一片,他仔细观察他们交往的细节,发现维吾尔族朋友每次见面时,都要握手、互道一声“亚合西木”,当遇到尊敬的人时,还会伸出双手,握手后将右手放在胸前,以示尊敬。他照样画葫芦,果然奏效。

最让王江心痒难搔的是宿舍隔壁一个“神秘”的房间,那里面总是传出好听的中亚音乐,有时候还会有即兴的演唱,碰巧门半掩半闭时,王江还惊讶地瞥见墙上也挂着油画。“这人肯定是个牛人,去找的话,他会不会理我?”琢磨了好久,王江终于敲开了房门。果不出他所料,开门的“大胡子”看见主动上门的王江,只是平淡地说:“我叫卡哈曼,以后有撒事说一声。”然后,就“啪”地把门关上了,把碰了一鼻子灰的王江留在门外。

转机发生在那年的中秋节。王江为当地的志愿者们写了一首歌《风雨同舟》,在中秋晚会上演唱。歌曲写出了王江这段时间的真实情感,志愿者们也唱得特别投入,大家精彩的表演赢得满堂掌声。演出结束后,一个声音从王江的身后传来。“哎,小王,一会儿哪个地方去?要不要到我的办公室坐一下?红牛,喝一下。”王江一回头,卡哈曼正拎着一听红牛饮料站在那里,这让他大喜过望。

在他的办公室里,卡哈曼抱过一把吉他,



■ 王江和维吾尔族朋友亲如一家

一首首地弹着他喜爱的曲子。从那开始,卡哈曼带着王江走进了维吾尔族朋友的圈子,大家经常一起欢聚一堂,弹弹唱唱,艾希丁用维吾尔语唱《加州旅馆》,王江用意大利语唱歌剧《茶花女》,吾斯曼则奏起难度极高的弹拨尔乐经典名曲《艾捷木》……他们尽情享受音乐的交融。王江记得,最长的那次一顿饭足足吃了9个小时。

若羌岁月最难忘,王江在后来孤独的日子里,看着满墙的油画,常常回忆起那段时光,想念老朋友。但那时,木卡姆仍然神乐一样召唤着他。在一个早晨,为了避免离别的伤感,他没有告诉一个朋友,悄悄地驾着刚买的车,带着从西安来到若羌陪伴他的女朋友,离开了那里。

《我的故乡叶尔羌》

2015年10月24日,乌鲁木齐齐下了今冬第一场雪,轻盈的薄雪如维吾尔族姑娘的面纱,令这座城市更加美丽动人。这天早上,王

江在微信朋友圈里转发了一首他的作品《我的故乡叶尔羌》,悠扬的琴声里,一句句宛转低回的吟唱,道出他对那片土地的深情。

塔里木河的源头叶尔羌河,是南疆的母亲河,哺育了叶尔羌绿洲,在那片绿洲上有着古老的莎车城,十二木卡姆的故乡。

2011年10月底,初到莎车,他幸运地赶上了一年一度的木卡姆大赛,舞台上铺着漂亮的维吾尔族地毯,舞台下的水泥长凳上,挤满了过节一般的观众,没座位的就站在平板车上或坐在地上看,这样热闹的场面让王江觉得既新鲜又有趣。

比赛开始了,一首接一首的木卡姆弹唱令王江大开眼界。

“麦吉依也不曾像我在灾难的荒漠中受此煎熬/有谁曾像我这流浪汉在苦海中旋风般飞旋/我的悲哀与忧愁犹如苦难的荒野无边无沿/对我痴情和癫狂的嘲讽恍若大海狂澜……”

一段舒缓的弹拨尔旋律过后,一位衣着有些破旧的中年男人声嘶力竭的宣泄溶化了王江的心,他的眼睛湿润了。

他观察着每一个民间艺人的表演,桌子上的录音笔忠实地记录着每一个音符,这是他这两年乡间采风的习惯。

整整一天的比赛观看下来,王江觉得简直听了一场别开生面的现场维吾尔音乐课。他不仅听到了十二木卡姆、刀郎木卡姆,还有喀什当地的民间歌曲,美妙的音乐让他觉得,到这儿真是来对了。

在莎车,王江主动要求到县十二木卡姆传承中心当志愿者,女朋友也被安排进一所幼儿园教钢琴,幼儿园老师还送了她一个美丽的维吾尔名字“夏比热木”。

跑遍莎车听木卡姆

音乐就像维吾尔族生活中的“盐”,十二木卡姆则是他们社会生活的重要纽带,大大小小的喜事都要请人来唱木卡姆。王江跟着传承中心的主任依拉木可参加了不少这样的聚会,过足了听木卡姆的瘾。

不过,他也深深感慨莎车木卡姆艺术传承的危机和木卡姆艺人的生活困境。好不容易来了莎车,总得做点实实在在的事,于是王江自告奋勇,去采集木卡姆民间艺人的演唱视频和信息。县旅游局的马大姐听说了这个消息,也热心地要求参与。于是,王江、马大姐和县文化馆的小易哥组成了“寻找木卡姆三人组”,几个月里跑遍了莎车29个乡镇。每到一地,性格开朗、维吾尔说得又好的马大姐总能迅速打开局面,王江负责录音录像,录完后马大姐和小易哥再将艺人的信息登记在册。下乡收集木卡姆的过程,虽然艰苦,但也有不少趣事。有一次,因为院子太小坐不下,王江他们和十几名维吾尔艺人干脆跑到一个高台上唱个痛快,没想到那天乡里刚好要办麦西来甫(意为民间歌舞,木卡姆的组成部分之一)表演,上百个老乡们听到歌声还以为在这里,都赶了过来。

“那段时间,真是乐在其中,想着到底为木卡姆也做了点事,我那辆小力帆车也帮了大忙,带着我跑遍了莎车的山山水水。”王江说。

木卡姆艺人从小就要学习木卡姆弹



■ 王江还资助了几名维族少年,左为他帮助的女孩阿森木古丽,右为她的父亲、一位维族民间艺人阿不都拉 本版供图 王江

唱,由于歌词都是生活中已不再使用的语言,他们也要像背天书那样,一段段背下来。“学木卡姆可不是那么简单的事,要几年甚至一辈子不断地去学习。”王江说,莎车的十二木卡姆有12章,很多艺人只能唱出其中一、两章,或当中的精彩片段,能全套唱下来的非常少。

艺人们的处境也差强人意,大多数靠乡里乡亲办喜事时请去演唱赚点钱,近年也有不少艺人在县文化局的帮助下,被请去外省市的演出场所或维吾尔风味餐厅表演。王江见到的国家非物质文化遗产传承人阿不来·赛来就曾在街头靠卖艺为生,被新疆艺术研究所的周吉先生发现后生活境遇才有所好转。

他还发现,不少老艺人的后代都因生活所迫选择了其他工作,还有些人进城务工,毕竟填饱肚子是最现实的问题,更别提还要攒钱娶妻生子的事了。这些现状时常让他为木卡姆的未来担忧。

第二个周吉或王洛宾?

“你会成为周吉吗?”

“你会不会成为第二个王洛宾?”

在新疆,王江经常会碰到这两个问题。前者是为十二木卡姆音乐收集、整理、研究与推广做出重要贡献的艺术家,后者是留下了《达坂城的姑娘》等传世之作的著名音乐家。

“他们两位都是我非常敬佩的人,相比之下,我更尊敬前者。”王江说,王洛宾是位音乐天才,经他改编后的维吾尔族民歌“更容易让关内的人接受”,“虽然改编的只是那一两个音符,却有完全不同的审美感受,这样的改动看似简单,实则不易,不是谁都能做到。我好像欠缺这方面的天赋。”

周吉虽然没有王洛宾那样的名气,但在新疆木卡姆艺人心中,那可是大大地了不起。王江每到一处,总会有人问他“周吉你知道吗”?当年,周吉同样跑遍莎车,收集木卡姆音乐,和木卡姆艺人亲如兄弟,并为它评选上世界非物质文化遗产立下汗马功劳。

“我看过他早年的照片,刚从上海被招到新疆时,他也是白白净净的书生,后来满脸大胡子,张口便是维吾尔,成了个地道的新疆人,不仅如此,还爱酒如命。”

王江笑言:“我来新疆时,一张脸也是白白嫩嫩,现在成这样了。”来新疆五年,他酒会喝了,烟会抽了,也跑了许多地方,对新疆的音乐也差不多听了个遍。他说,现在要是是一个专家和他聊新疆的民族音乐,他也一点不怵。

“就是我还没做出什么来呢。”王江有点着急,今年31岁了,刚刚结了婚,以前还能由着性子跑,现在得多想想现实,拿出点让父母家人放心的东西了。他把这几年的经历写成了一部20万字的书稿《艾萨拉姆,新疆》,为的是让更多的人了解一个真实的新疆,现在又在以此作为蓝本做有声读物,朋友们帮他在微信朋友圈和微博上转发,反响不错。

“还会继续去收集新疆民间音乐吗?”

“当然会,只要有条件,必须去啊。”王江一根接一根地抽着烟。前不久,有个旅法的华人导演得知他的经历,想去拍他,总是拒绝媒体的王江没有拒绝,他现在想让更多的人知道他和新疆的故事。

买海参 找阿艺

阿艺教您购买海参小技巧:三多一少

*多看 *多问 *多比较 *少买

因为养殖海参、野生海参、产地、加工工艺的不同,海参的价格差距很大

- 阿艺专业只做大连深海底刺参!
- 阿艺的每一根海参您均可自挑自选!!
- 阿艺的海参可以一箱起售,我们做的是回头客的生意,长久的生意,欢迎您比三家!!!
- 阿艺淡干海参选用大连北纬39°、水温常年11度冷水海域的深海海参,所有海参均为大连原产地直销!!!
- 阿艺用现代化的设备,结合传统的加工工艺,加工的淡干海参无添加、营养不流失,所有海参均符合企业及国家标准。干海参发制后腹足清晰,短而粗壮,筋粗白哲,肉质肥厚,韧性十足。口感有嚼劲、糯、不腥气。



阿艺®

大连阿艺海参旗舰店地址:

- 徐汇区龙漕路27号
- 地铁1号线漕宝路站北厅2号口出来左转100米。
- 地铁3号线龙漕路站4号口出来西行700米左右。

公交线路: 一、166、301、326、720、809、120龙漕路田东路站,西行450米
二、157、301、326、704、703、50、218、315、1204、704B、816、718、徐闵线,漕河泾(沪闵路)站,北行过马路再东行100米
三、上余线、沪陈线、1203、沪松专线、沪陈线区间、186、43、166、946、沪余昆专线、92、92B、809、198漕河泾站,东行过马路100米

*店内可以刷卡、微信支付、支付宝
*店内可以免费邮寄、送货上门、免费代卖
*现在您凭此报纸购买一斤以上的海参还有精美礼品赠送(海参专用发制壶、玻璃储存瓶、专用乐扣盒、购物拖包、鲍汁)价值约500元

大连深海鲜生海参每年加工两季(5月初才开始加工的春参、11月初才开始加工的秋参),上市时间相对于养殖海参较晚!!!
大连阿艺深海秋参将于11月15日运抵上海旗舰店!!!
喜欢大连阿艺深海秋参的会员及顾客只需要再耐心等待6天哦

座机: 021-64265056

热线: 4009-927-527

小都手机: 18641183566

营业时间: 早9:00点-19:00点

秋冬进补,大连阿艺海参是您的选择!