

书院藏书:古代藏书楼中的务实派(下) ◆ 赵美娣

勇开风气先

有不少人把古代藏书楼比喻为当代的图书馆。其实,二者还是有区别的。它们之间最大的区别是:前者基本是封闭式的,只有少数得到允许的人才能利用特定藏书楼的图书;后者是向公众开放的。

清朝到民国初期,我国的藏书楼经历了一个从古代藏书楼向新式藏书楼的转变,再由新式藏书楼向近代图书馆的转变。在这一转化过程中,书院藏书楼开风气之先,起到了关键作用。

清代的书院大致可分成4种类型:一是讲求理学为主的书院,二是以博习经史词章为主的书院,三是以考课为主的书院,四是近代人士举办的、以学习西洋科学为主的书院。到清末时,前3种书院逐渐走向没落,最后一种以学习西洋科学为主的书院则开始崛起。书院的变革推动了书院藏书楼的变革。

事实上,在我国古代四大藏书楼系统中,书院藏书楼本来就属于开放程度相对较高的。在早期对外开放的藏书楼中,属于书院藏书楼或学堂藏书楼的,所占比例也最高。

随着一批旧式书院改新制和一批新式书院的建立,涌现了许多新式的书院藏书楼。这些书院藏书楼最主要的改变体现在所藏图书的内容和对外开放的程度上。如1897年由张元济等一批有志于新学的年轻京官所创办的通艺学堂,其图书馆规定:“本馆专藏中外各种有用图书,凡在堂同学及在外同志均可随时入馆观赏。”可见,通艺馆是对外开放的。由傅兰雅和徐寿创建的上海格致书院,其课程内容多为西方的近代科学。格致书院于1876年落成,同时建成的还有博物馆和藏书楼各一座,其藏书楼所藏图书多有技术类新学和西学类文献及书籍,并向社会开放。

特别值得一提的是京师大学堂的藏书。作为中国近代史上第一所国立综合性大学,京师大学堂既是全国最高学府,又是国家最高教育行政机关,统辖各省学堂。京师大学堂



▲ 嵩阳书院
▲ 京师大学堂

初建之时,因图书很少,未设专门管理机构。1902年,创办于1862年洋务运动期间的京师同文馆被并入京师大学堂,其藏书楼也于同年重设。藏书楼初建时,调拨了江苏、浙江、湖北、广东、江西和湖南诸省官书局所印行的图书,收入了藏书家方功惠碧琳琅馆藏书,加上采购和受赠的一些图书,构成最早的馆藏。1912年京师大学堂改名北京大学,其藏书楼为北京大学图书馆的前身。

史短贡献大

尽管在官府、私人、寺院等各类藏书楼中,书院藏书楼的历史最短,但它在许多方面做出了贡献。

书院藏书楼所收藏的文献虽然少有珍贵版本,但它的藏书利用率是最高的,也是在所有藏书楼中唯一根据读者需要来收藏图书的。作为书院教育不可或缺的重要条件,书院藏书楼的图书收集、整理与流通,始终是为书院的讲学活动服务的。书院藏书楼的规模虽

然不及官府藏书楼和许多私家藏书楼;但它好就好在,既不是将图书束之高阁,只供少数达官贵人使用,又不是禁錮森严,只将图书借给亲朋好友,而是拥有广泛得多的服务对象,供给全院生徒和学者阅读、研究。这一方面扩大了我国古代藏书的社会职能,另一方面也造就了一批致力于科学文化研究的有用之才。

由于书院藏书楼的许多藏书是书院创办人或主管人费尽心血积累起来的,因此不乏非常珍贵的典籍。另外,由于书院的创办人或主管人所拥护的学派不同或地域不同,在藏书上也会有不同的特色,有的注重地方志的收藏,有的注重程朱理学的经典……尽管在藏书规模上有所差别,但书院藏书楼历久不衰,历代相沿,直到最后成为我国近代图书馆和新式学校图书馆的一部分。书院藏书楼对藏书从实用角度进行的整理活动,同样为我们留下了许多宝贵资料。

此外,书院藏书楼的图书刻印也数量可

观。因为教育事业与出版印刷业之间的紧密关系是不言而喻的。

在宋代,凡通过科举考试考中进士最多的地区,必是当地教育事业比较发达和出版印刷业比较兴旺的地区。据钱存训《中国纸和印刷文化史》介绍,宋代的两浙(今浙江)、福建、成都(今四川)、江南西(今江西)、江南东(今江苏)等5个地区共考中进士2.4万余名,占全国考中进士总人数的84%;在同一时期,这5个地区印书1168种,占全国印书总种数的90%。一些大的书院藏书楼,其藏书的一个重要来源就是自己刻印的图书。

书院刊书除备以自用、扩充院藏外,在保存典籍、传承文化、传播知识等方面亦发挥了不可或缺的作用。

书院刻书已然构成了我国古代图书出版的有机组成部分。宋版书中就有“书院本”,因为它们大多经过书院的学者校订,是质量较好的版本,如婺州丽泽书院重刻司马光的《切韵指掌图》;象山书院刻袁燮的《家塾书抄》十二卷;龙溪书院刻《陈北溪集》五十卷;建安书院刻《朱文公文集》一百卷,续集十一卷,别集十一卷,等等。元代有更多的书院刻书见于记载。明朝万历时期是继明朝嘉靖之后书院刻藏图书的另一个高峰期,其中,北京的首善书院、江苏的东林书院等,刊刻了当时讲会的《会语》,广为流传,对当时知识分子的清议影响甚大。明中叶以后,王学传播迅速,与当时书院刻书的流布具有极大的关系。至清代,书院的出版功能得到进一步强化,刊刻图书成为大规模的经常性活动,形成了正谊堂、广雅书局、桂垣书局、尊经书局、南菁书局、经苑、味经刊书处等闻名全国的书院专门出版机构。

可见,书院作为古代的教育机构,所藏图书在培养学生的过程中发挥了巨大作用。也许书院藏书楼所收藏的图书最终被保存下来的并不多,但它们在书院所培养的学生们的理论思想以及著述中得到传承。

摘自《百科知识》2015年10月下

将军是怎样炼成的

吴东峰

第三章 战功(连载 24)

刘昌毅中将:缴获日军三十六师团高木联日本天皇亲赐山炮

1942年4月16日,刘昌毅将军于山西榆(社)武(乡)公路组织“白庄”伏击战,歼灭日军三十六师团高木联三大队及一个军官视察团,击毙少佐以下200余人,缴获大批武器和军用物资,其中一门日本天皇亲赐山炮。战后,日军三次派武乡县维持会长送信:愿用其他物资交换此炮。将军回信曰:“若在战场上赢我,必还。否则,休想得此炮。”日军闻之无奈。

王近山中将:韩峪村歼灭日军“战地参观团”

王近山将军威名始于抗日战争时期的韩峪村战斗。1943年10月,王近山将军奉命率十六团由太岳开赴延安。行前,陈赓特别嘱咐,尽快去延安,途中不要恋战。途经临汾东北之韩峪村时,将军闻知日军车队每日均有物资运送前线,即决心在此伏击日军,再赴延安。其时,部属劝之均不听,非战不可。是役,将军设伏公路两侧,一举歼灭日军华北司令部“战地参观团”百余名成员,其中有少将旅团长一名,大佐联队长六名,余下均为中队长以上军官。将军速战速决速离,日军援兵追之不及。毛泽东闻之大喜,特召见王近山将军,赞曰:“韩峪村之战打得好!”将军答:“我是跟刘(伯承)、邓(小平)、徐(向前)学打仗。”毛拍其肩笑曰:“刘、邓、徐是我军第一代军事家,你要做我军第二代军事家。”

龙飞虎少将:警卫毛泽东,时人称“龙虎卫”

龙飞虎将军善射,双手打驳壳枪,弹无虚发,且能听声挥枪,无一不中。解放战争中某日,将军随周恩来驱车回重庆周公馆,甫下车,忽见前方屋脊上黑影一闪,将军急挥右手,枪声裂空,一物“扑通”由屋顶跌落。众人急打手电视之:一野猫脑壳稀烂,呜呼哀哉。围观国民党特务皆惊讶,故未敢轻举妄动也。

1945年8月28日,毛泽东赴重庆谈判,周恩来指定陈龙、龙飞虎负责毛泽东的安全警卫工作。毛泽东于重庆谈判期间,陈龙、龙



飞虎寸步不离,步步紧跟,时人称“龙虎卫”。

唐金龙少将:一举攻克山西离石城

山西离石城,高大坚固,国军重兵防守。1945年9月6日,唐金龙将军奉命率部攻打离石,以十三米长梯登城。是日大雨滂沱,长梯被炸断,攻城失利。9日,将军调整部署,加强协调,仍以十三米长梯登城,一举而破。是役,毙敌团长以下军官304人,俘敌少将主任以下官兵1104人,缴获轻、重机枪35挺、马步枪405枝、手枪39枝、冲锋枪6挺。彭德怀元帅评价离石之战,是我军战略局势上的一个关键胜利。

皮定均中将:中原突围威名大震

1946年夏中原突围中,时任中原军区一纵一旅旅长的皮定均将军率部掩护全军向西突围。掩护任务完成后,将军机动灵活,出敌不意,决策东进,横越鄂豫皖三省,经二十余昼夜千余公里长途行进,排除蒋军围追堵截,大小战斗百余次,胜利到达苏皖解放区。华中《新华日报》以《谨向皮定均将军所部致敬!》为题发表社论,将军之威名由此大震。

王近山中将、杜义德中将:定陶战役勇挑重担

1946年8月,刘邓意欲发起定陶战役。野司召集各纵队首长开会,会上讨论打不打。其时,六纵司令员王近山代表政委杜义德表态,大意为:我和政委商量好了,即使六纵打成一个连,我当连长,杜义德当指导员。只要能取得最后胜利,拿我们六纵去拼吧!是役,杜义德将军与王近山率六纵倾其全力,攻克大杨湖,为定陶战役的全胜立下首功。毛泽东闻捷报,回电曰:“庆祝你们歼灭整三师的大胜利,望传令全军嘉奖。”

周希汉中将:生俘国军“天下第一旅”黄正诚

国民党军整编第一师第一旅,装备精良,号称“天下第一旅”。旅长黄正诚,曾留学国外,授中将军衔。1946年9月,时任晋冀鲁豫第四纵队第十旅旅长的周希汉将军率部与之战于晋南,大捷,生俘黄正诚。战后,黄正诚见周希汉将军,曰:“你不是陈赓!”将军对曰:“鄙人周希汉。”黄曰:“陈赓为什么不见我?”周希汉将军曰:“杀鸡焉用牛刀,捉你,见你,我周希汉足矣。”

27.小皮匠

我们也凑上去看了一下,里面漆黑一团。旁边还有一个铁做的水箱门,据说当年每隔一段时间要将水箱里的水放光,仇师傅从这里爬进去洗水箱。

我们也想爬进去看看里面是什么,两个人用力想拉起那扇铁门,费了吃奶的力气也没有成功。于是就找了一根生锈的铁棍,硬是将水箱盖撬了起来,两个人一前一后钻了进去。密不透风的水箱里面,阴森森的,外面的声音一点也听不到了。墙上是一片黑糊糊的水迹,我有点怕,用力喊了一下,“喂——”,不料这声音在水泥的箱子里回声隆隆,吓了我一大跳。连忙拉着毛毛逃出去。到了外面,坐在水箱顶上看楼下的风景。屋顶上的风习习吹来,才恢复了爬上来时候那种快乐。

“文化大革命”期间,不知道哪一天,房管所在这个水箱旁边开了一扇小窗,再开了一扇门,就变成了一个房间,安置了一户人家来住,就是小皮匠和他的老婆。

小皮匠年纪已经40来岁,圆圆的脸上有点麻皮,剃着一个平头顶,脸上总是没有什么表情,整天沉默寡言。每天早上很早就把一个皮匠摊搬到门口,开始为过路的人修整鞋子。从钉后跟、打桩子、缝一个皮鞋面或者上布鞋的鞋帮,凡是鞋子需要修整的活儿,他都能干。我妈妈也喜欢把一双新鞋子打上一个皮桩子,这样可以穿得更加久长。小皮匠的老婆是一个乡下人,每天呆在水箱里纳鞋底,为小皮匠烧饭。

我记得最清楚的是小皮匠的一碗面。为了节约时间,小皮匠从早到晚都弯腰伏背在皮匠摊上劳作,中午的时候,也不休息,他的老婆会在水箱里面做好一碗面送下来,不管是寒冬腊月还是三伏酷暑,小皮匠就在皮匠摊上吃完那碗面,然后继续干活。我每次看到他忘情地吃着那碗面的时候,总会感到自己也饥肠辘辘。因为小皮匠吃面的时候神情投入,让人嘴馋。他先是用嘴合拢在面条上慢悠悠地吹气,面条上覆盖着一些青菜,有的时候还有酱红色的东西。然后非常贪婪地一口气把面条吃完,那啾啾的声音,那散发出来面条

的香味,还有小皮匠那满足享受的神情,真的会令人感到那碗面是天底下最鲜美的食物。后来我也学小皮匠那样吃面条。

小皮匠每天工作十多个小时,每个星期几乎是七天工作。因为我们家门口是交通要道,人来人往不间断,小皮匠的活儿也就干不完。

他为鞋子打桩子,先要从一块猪皮上

切下一小块合适的料,他用的是一把宽背的亮晶晶的弯刀,每次使用前总要把刀刃在头皮上刮一下。我看着那把明晃晃背背的刀在小皮匠青色的头皮上刮,刮到发红,真担心他的头皮会刮开花。但是从来没有。

大人们说小皮匠干活如此卖力,是为了供养南京的儿子读大学。小皮匠是苏北人,他的儿子在江苏上大学,需要小皮匠寄钱去。小皮匠自己则很少谈到自己的孩子,只是在人们问他的时候,才会用苏北话说:“我没有读过书,苦哇。现在小孩有机会读书就要让他读书。”眼睛里流露出唯一的希望。不过“文化大革命”一来,小皮匠的儿子也不读书了,回到上海,当成了逍遥派。

有一天,小皮匠出了点事,差不多是晚上快要收摊的时候,小皮匠用那把宽背的切皮刀把自己的手割破了,于是连忙来到我家灶披间讨点红药水。我妈妈急急地从橱柜里找红药水给他涂,就在忙忙乱乱为小皮匠涂红药水的时候,小皮匠看着伤口,看着看着,那矮小的身子竟然无声无息地倒下,昏了过去。我们周围的人都吓了一大跳。还好我妈妈知道对付昏过去的人要掐人中,死命掐鼻子和嘴唇中间的那一部分。不多时,小皮匠悠悠地苏醒了过来。他的乡下老婆和儿子赶到,把他扶了出去。

事后小皮匠告诉我们,他会晕血,看到血就会恶心难受,以至于昏倒。第二天小皮匠好像什么事也没有发生的那样,继续坐在他的摊位上打鞋桩,只是左手的中指上包了一块白色的纱布。

没有多久,他们一家搬走了。

明起连载《醉上海》

消失的蒋家巷

吴琦幸

