

劳模编剧：我不能『编』

——工人作家贺国甫谈话剧《邹碧华》创作



贺国甫是多次获得文华奖、五个一工程奖、华表奖的编剧，其代表作《血，总是热的》《大桥》《谁主沉浮》等都是在中国现当代话剧史上留下足印的作品。他坦承：“以前的选题都是我自己定的，但是，这一次不是。我很不恭敬地说，一开始，我不知道邹碧华是谁。”所以，当高院领导鼓励他的时候，他心中没底：“年纪轻时荷尔蒙高，不知天高地厚。现在尽管没什么‘羽毛’，但是也要珍惜……”因此，当他忐忑地接下任务后，要求看“有关邹碧华所有的资料”。“所有的？”高院工作人员很惊讶，“所有的文字、图片、视频加起来大概要用硬盘装。”

一出两三个小时话剧的容量，也有两三万字。贺国甫就这样，先看了数百万字的文字，转而成为“邹碧华的粉丝。”

贺国甫研读大量资料后，对邹碧华的印象清晰起来。他透露，邹的司机小李说：“我跟他5年，感觉过了10年。为了节约时间，他走路是小跑的。每天凌晨2点才睡觉。去世前一阵子，才提前到凌晨1点。他还表示过很累，同仁劝他休息，他答，我的会已经排到月底了……”

让贺国甫启发最大的，是邹碧华妈妈说的一句话。邹碧华生前曾经表示，关于“法官”有诸多定义，“还是我妈妈说得更准确”。这位不过小学文化的母亲听说儿子成为法官后告诉他：“你要做个有良心的法官。”贺国甫说：“良心、良知，就是信仰。这是一句看得见、摸得着的实在话。我也要做个有良知的编剧。”邹碧华做了很多旁人不会做的事。例如，有一次，邹妻唐海琳劝他早点睡觉，他答，要先写完两封信，写给“上访专业户”。他每年会给这些上访者手写两封信，一封在对方生日时，一封在逢年过节时。旁人觉得，就算有这份心，也完全可以让属下代劳。但是，邹碧华说：“还是我写比较好，让他们能感觉到法院对他们真诚的，是真诚地去解决问题的。”贺国甫感慨地说：“邹碧华不是一个无私的人，他是一个无我的人。”

贺国甫表示，他越是研究邹碧华的资料，越是觉得“邹碧华不仅仅是一位学者型法官，更是一个全才，擅长演讲，还会吉他弹唱，我完全不如他。与其让我这个境界远不如他的人去编什么，还不如用他的原话。”因而，他的剧本里的每一句台词都是从邹碧华及其亲朋好友的对话里“抠”出来的。“企图在情节上动脑筋是徒劳的，因为我不可能创造出比邹碧华更高尚的语言和动作”，贺国甫说，“平常一星期就可以写一出戏，如今，一场戏就要写一星期。”

而且，该剧必须通过剧场仪式感的塑造，形成情感冲击，“邹碧华本身也是很有情感饱和度的人。”贺国甫为该剧定的音是，通过夫妻、父子、同志、法官、司改、师生、官民的关系塑造：“让法官更像法官。”

该剧明年3月起，在沪首演一个月，预计第一轮将上演100场。

曾经推出仿佛“一声惊雷”的话剧《于无声处》的市工人文化宫，前日在中国好法官邹碧华逝世一周年的纪念日宣布，将与话剧中心联合制作话剧《邹碧华》。本报记者独家专访了连续3届获得市劳模称号的编剧贺国甫。

“劳模写楷模”，对此，贺国甫表示，“写《邹碧华》让我回归初心。他才华横溢，说话水平，远远超过我编的台词。所以，作为编剧，我不能‘编’……”他表示，全剧的每一句台词，都源自真人真事真话。

首席记者 朱光

《爱像一首歌》仲小萍将开唱东艺

儿子霍尊当嘉宾献唱

照片里的故事

霍尊弹着琴，妈妈仲小萍唱着歌，让上海的冬天，也有了暖意。昨天下午，母子俩一起出现在公众面前，宣布《爱像一首歌》仲小萍经典歌曲交响演唱会将于明年1月17日在东方艺术中心上演，儿子霍尊将作为特别嘉宾，登台为观众献唱。

仲小萍是大陆第一代流行音乐歌手，也是中国大陆把邓丽君的歌曲带上舞台的第一人，她的歌声曾经传遍大江南北，家喻户晓，上世纪80年代初期录制的《跳动的火焰》《青涩的回忆》和《你的泪》等盒带及唱片，都畅销全国，广为流传。如今她虽然离开舞台多年，但对音乐的执著未改，她的歌声也依旧细腻温婉。值得一提的是，这次演唱会将尝试用大型交响乐和童声伴唱的形式，上海爱乐乐团指挥沈人城将担当当晚的指挥，小荧星艺术团的五十个孩子将为仲小萍现场伴唱。



■ 本报记者 郭新洋 摄

荣获苹果商店年度精选

故宫三款App业界点赞

本报讯(驻京记者 鲁明) 故宫博物院昨晚表示，由其推出的《韩熙载夜宴图》《每日故宫》《清代皇帝服饰》三款App，均已入选苹果商店日前公布的AppStore2015年度榜单，并被评为“本年度最具想象力、创造力和吸引力的作品”，受到业界赞誉。

《每日故宫》App荣获“年度优秀App”，其评价为“日历设计巧妙揭开故宫博物院层层珍品，品味艺术瑰宝，记录生活每一天”；《清代皇帝服饰》App被誉为“精美三维建模，宫廷绘画结合高清图片，领略天子华服之美与皇家档



案之钜细”；《韩熙载夜宴图》App被评价为“融汇学术、艺术、科技，贯通视觉、听觉、触觉，动态重现华美夜宴”，荣获了唯一一个“年度最佳App”(iPad版)。

据了解，《韩熙载夜宴图》App独创了三层立体赏析模式：总览层、鉴赏层和体验层，使这幅“数字画卷”可远观、可近赏，向观众全方位解读画作中的每个细节。走进韩府，画卷中的墨痕笔意，人物的衣纹表情，在App中纤毫毕现。轻触屏幕，指尖所至之处，似有烛光追随，如同“秉烛夜读”，在静夜里与千古佳作“对话”。移动“烛光”，人物、用品的名称、典故也随之呈现。

中国太平洋财产保险股份有限公司上海分公司关于理赔办理公告

尊敬的太平洋保险车险客户：

在中国太平洋财产保险股份有限公司上海分公司投保，出险报案后满二年仍未办理索赔的客户，请您及时到我司办理索赔手续，逾期十五日仍未办理的，我司将根据《中华人民共和国保险法》及相关法律法规的规定进行处理。其中涉及诉讼及重大人身伤亡的案件请保持与我司联系，告知案件进展情况，以便为您提供相应的咨询和服务，保护您的合法权益。

索赔地址：上海市各区太平洋产险保险服务网点
咨询电话：95500
特此公告

中国太平洋财产保险股份有限公司上海分公司
二零一五年十二月十二日