

丁香国际打造成“联洋社区”后花园

为白领提供线上消费所不能实现的服务与体验

城楼说陆家嘴

位于浦东联洋社区板块内的丁香国际商业中心由两栋双子楼写字楼和一座面积达五万平方米的商场组成。截至目前,写字楼招商已完成85%,从本月开始陆续交付,商场部分预计在明年第三季度正式投入运营。

打造“活的”建筑

丁香国际的东西塔楼建筑面积达五万八千平方米,东塔楼目前已整栋出租给兴业证券,其余租户以金融机构、私募基金、律所等企业为主,租金约为每天每平方米8.5元。

据上海丁香商业经营管理有限公司副总经理徐申介绍,作为区域性地标建筑,丁香国际在硬件设施方面采用多项国际领先科技,致力于为租户打造舒适、智能的办公环境。项目已通过美国绿色建筑委员会 LEED GOLD 认证。其中,内嵌在呼吸幕墙中的百叶帘系统可进行阳光追踪,根据太阳光照强度自动变换百叶帘角度;大楼的生物探测照明系统在提供照明的同时,可实现全自动节能管理;大楼内部配备 CO₂ 浓度探测系统以监控室内空气环境,保证空气质量安全可靠;电梯间使用全球领先的 PORT 系统,可对目的楼层进行预分配,一方面提高租户安全等级,另一方面保证电梯交通的便捷和可靠——即便是早、中、晚办公人员搭乘电梯的高峰时段也不会出现拥堵,大大减少白领们在电梯前的等候时间。

在建筑上,面朝了香路的商场正立面的意



大楼效果图

大利罗马洞石也为陆家嘴金融城增添了一道靓丽的风景线。

注入新鲜血液

丁香国际商业中心的地理位置靠近世纪大道、杨高路,周边联洋商圈已有的商业中心包括大拇指广场、联洋广场等。徐申表示,商场部分如何与周边商业错位经营,是他们在招商规划中重点考虑的问题。将联洋社区内城市中产、写字楼白领、政府公务员、都市年轻消费群体定位为直接消费客群的丁香国

际,主打时尚、年轻牌,一楼的时尚零售避开周边商圈已有的快消品牌,而选择潮流度和品质相对更高的时装品牌;三楼整层的电影院针对联洋社区整体影院不足的条件,共设七个放映厅,并与上影集团合作打造 4D+4K 的观影体验;四楼引进 2000 平方米的健身中心,且在品牌选择上与陆家嘴金融贸易区核心内白领聚集的健身中心达成一致。

“这样的安排是考虑到一些工作于金融城而家住附近的白领希望在周末、假期也能就近健身的愿望。”徐申表示,相比于浦西,浦

东地区实体书店品牌的选择较为有限,丁香国际正在与多家书店品牌洽谈合作,未来有望在地下一层引进实体书店,增添文化与生活气息。

注重生活方式

据徐申介绍,丁香国际区位 3 公里内,辐射近 70 万居住人群,贴近家庭、贴近生活,是他们的一大策略。他坦言,面对电商的强烈冲击,丁香国际加重了“家庭生活”的部分。

为消费者提供线上消费所不能实现的服务与体验,“这是我们最大的优势。比如出色的影院观影效果、一家人相约逛超市和书店、逛累了坐下来喝杯咖啡的乐趣、小朋友选购玩具的快乐过程……这些都是电商不能取代的。结合当下许多家庭周末生活都是围绕陪伴孩子,商场二层引进儿童业态,提供母婴用品、儿童服饰、主题娱乐设施等;屋顶空中花园将迎合孩子的喜好,引入迷你植物园、恐龙雕塑、电动小火车轨道等游乐玩点。

在室外景观方面,大楼邀请了静安公园的园林设计大师星野嘉郎进行景观设计,除了精致的园林瀑布景观以外,还种植了大量日本樱花树,打造浪漫、温馨的氛围。“我们希望能将丁香国际打造成‘联洋社区’的后花园,成为许多家庭在周末、假期里的聚会点。”在交通方面,未来 9 号线与 18 号线交汇站将直通大厦地下层,步行 10 分钟可至 2 号线上海科技馆站,“我们相信,便利的交通也会是我们聚拢周边居住人群的一大优势。”徐申说。实习生 门蕾 本报记者 杨玉红

陆家嘴牵手北京银行 签署战略合作协议

日前,上海自贸区陆家嘴管理局牵手北京银行签署全面战略合作协议,双方将在推进陆家嘴跨境投资综合服务平台、自贸区金融改革创新平台、金改辅导交流平台建设等多方面展开合作,充分利用自贸区金融改革政策,共享金融改革成果。

为服务实体经济,北京银行发布“托管家+”创新金融产品,服务范围涵盖银行、证券、基金、信托等各类传统和新兴财富管理机构。同时,北京银行还分别与自贸区基金、光大保德信基金管理有限公司、华金证券有限责任公司签署战略合作协议。

据悉,自2008年取得证券投资基金托管资格以来,北京银行托管业务高速发展。近三年,北京银行托管规模年均增速超过60%,托管收入年均增速超过100%,截至2015年9月末,托管规模已经达到7757亿元。

目前,陆家嘴区域内有私募股权基金776家,除贝莱德、瑞银、桥水等国际知名资产管理机构,中信、国投等大企业旗下的股权投资基金也纷纷涌入。本报记者 杨玉红

“未来金融家·参访金融城”活动举行

全球150余名优秀学子与专家企业家面对面交流

“未来金融家·参访金融城”活动日前在陆家嘴金融城举行。来自哈佛大学、悉尼大学、曼彻斯特大学、约克大学、台湾大学、清华大学等全球50余所知名高校的150多名优秀学子,以未来金融家的身份,走访金融城,与国内知名学者专家、企业家面对面交流。

“90后”与企业家交流

在“大众创业、万众创新”的“众创时代”,互联网与金融产业融合、金融与实体经济对接,使得包括互联网金融在内的新兴金融业态蓬勃发展,这些金融企业对高端创新型金融人才需求极大,尤其对金融创新产品开发、金融风险控制等方面人才求贤若渴。而此次参访金融城的青年,正是从全球名校中,挑选出出类拔萃的优秀学子。

“各位同学和陆家嘴都是‘90后’,希望你们选择浦东、选择陆家嘴,在这里开创一番事业。”在“未来金融家参访金融城”活动主题论坛上,上海自贸区陆家嘴管理局局长、陆家嘴

金融贸易区管委会主任王华发出邀请。他介绍,作为自贸区金融改革的主战场,陆家嘴处于改革和创新的最前沿,在创造一个与国际投资贸易规则相衔接的公平、高效、透明营商环境的同时,也将通过打造新兴金融服务链,带领青年人创新创业。

活动期间,陆家嘴创业街区向青年代表们展示了未来陆家嘴创业生态的全新发展趋势,并与时代强鹰·杭州创业发展促进会签署合作协议,就创业创新服务、众创空间运营、创业活动等开展合作,共同推进青年创新创业。

创业者获生活幸福感

作为传统金融高地,陆家嘴拥有国内最完善的金融生态体系,集聚了传统持牌金融机构近800家,各类新兴金融机构3300多家,具有总部功能的机构300余家,以及上证所、上期所、中金所等重要的要素市场,黄金国际板、原油期货国际板等面向国际的交易平台,

金融从业人员达到20多万。陆管委利用开放创新先行先试的政策优势,不断优化人才发展环境,以创新、协调、开放、绿色、共享的发展理念,建设开放包容、绿色低碳、宜居宜业的金融城。一方面推出陆家嘴金融城人才公寓和“863”雏鹰筑巢计划,为青年人才生活提供便利;另一方面,通过各种举措丰富金融城的文化氛围,让年轻人在陆家嘴不仅能收获工作上的成就感,更能获得生活上幸福感。

自2013年创立以来,“未来金融家·参访金融城”活动得到社会各界大力支持。据悉,本届活动由陆家嘴金融城、论道陆家嘴、时代强鹰·杭州创业发展促进会联合主办,陆家嘴人才金港、上海陆家嘴金融人力资源管理联合会联合承办,上海财经大学金融学院、陆家嘴创业街区、全球青年领导力联盟华东社区、浙江大学上海校友会联合协办。活动为期3天,活动期间,名校学子还将走访陆家嘴创业街区、上海万国证券博物馆、“世界第二高楼”上海中心等。本报记者 杨玉红 通讯员 戴欣

关于2015年度上海文艺创作精品、优品和文艺家配套扶持申报的通知

各有关单位:

为深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神,贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,根据《上海文艺创作精品、优品和文艺家配套扶持实施办法》,2015年度上海文艺创作精品、优品和文艺家配套扶持的申报工作即日起,请各有关单位严格按照《上海文艺创作精品、优品和文艺家配套扶持实施办法》认真填写表格、准备材料,并于2015年12月31日前送达上海市重大文艺创作领导小组办公室(高安路17号市委宣传部文艺处)。

上海文艺创作精品、优品和文艺家配套扶持的申报,原则上通过各创作生产单位和作者所在单位的上级主管部门和相关协会等渠道

向上海市重大文艺创作领导小组办公室申报。本市宣传系统有关单位创作的舞台艺术、影视和广播剧等门类的作品可通过上级管理部门(如上海广播电视台、大剧院艺术中心、戏曲艺术中心等)直接申报。民营和个人创作的舞台艺术、影视和广播剧等门类的作品通过市文广局申报;文学作品通过市作家协会申报;美术类作品通过市文联美术家协会或上海中国画院、上海油画雕塑院申报;书法类作品通过市文联书法家协会申报;摄影类作品通过市文联摄影家协会申报;区县剧团的作品原则上由所在区县的文化(广)局申报。申报范围为2015年1月1日至2015年12月31日期间上演、上映、播出、发表、展出以及在当年度获得有关奖项的文艺类作

品和个人。

创作生产单位或作者在申报作品时须填写《上海文艺创作精品、优品配套扶持申报表》,一式2份,并提供每部作品的相关资料:

- (1) 舞台艺术类作品,需报送录像带或光碟2套;
- (2) 电影、电视剧作品,需报送录像带或光碟2套;
- (3) 文学类出版作品,每种出版物需报送2套;
- (4) 美术、书法、摄影类作品,需报送作品照片;
- (5) 广播剧需报送录音资料2套;
- (6) 少儿文艺作品的送审资料,分别参照上述有关门类,同时需注明“少儿文

艺作品”。

申报文艺家须填写《上海文艺家配套扶持申报表》,一式2份,并提供有效证明材料。

所有申报作品和个人,凡本年度获得奖项的应同时报送获奖证书复印件;凡联合摄制、制作的作品,均需报送合作协议和补充协议。

联系电话:24022230、24022373

中共上海市委宣传部
上海市重大文艺创作领导小组办公室
2015年12月2日