

只知道蒙娜丽莎画像就太弱了!

天才达芬奇「复活」上海

时间:即日起至明年4月7日
地点:上海虹桥天地演艺中心

“达芬奇——你看到这个名字,想到什么?”这是上戏某年研究生入学考试的第一道题,在百分制的卷子中,值6分。如果,你只是回答:画了《蒙娜丽莎》的画家,那肯定得不满6分。如果你能回答他还绘制了直升机草图,那大概可以得到3分。他还是75件原比例机械装置的发明者——这就可以得到4分了。艺术院校的考试,不仅仅考验你对艺术史的了解,也测试你对人的全面认识。那么,如何拿满6分?达芬奇的所有身份是:发明家、画家、解剖学专家、雕刻家、工程师、音乐家以及建筑师。

眼下,名为“天才达芬奇”的世界巡回互动大展,将达芬奇草图、蓝图上的设计,复制成75件原比例机械发明装置,完整展现达芬奇在发明、艺术、解剖学、雕刻、工程、音乐以及建筑方面全方位的惊人天赋。并且,这些装置,将以互动的方式,让观众进入“沉浸式”观展体验中。因而,它成为当下全球最受欢迎的展览之一。

在意大利罗马李奥纳多·达芬奇博物馆的协助下,该展览通过达芬奇的手稿,由意大利艺术工匠与创意团队按原比例忠实重制了他的机械发明,包含了第一台概念车、脚踏车、直升机、滑翔翼、降落伞、水肺、潜水艇、军用坦克以及理想城市等等。除此之外,该展特别提供了达芬奇最著名的手稿临摹、解剖研究、安吉亚里战役画作与文艺复兴时期艺术品、高分辨率原尺寸大小(29X14.5英寸)的《最后的晚餐》、娱乐和教育性并重的斯福萨马雕像以及维持鲁威人的动画呈现,以上这些都能带领我们一睹达芬奇眼中的理想世界。

毫无疑问,《蒙娜丽莎》也是公众焦点。由40幅组合影像,将首次揭晓其背后的25个秘密。把一台2.4亿像素相机配上横跨红外线、紫外线与可见光波段的13片彩色滤光片,运用在《蒙娜丽莎》画像上,你会得到什么?是一幅全新的图画!这也是该展览中最具争议的部分。“蒙娜丽莎的秘密”特展聚集了法国科学工程师与艺术鉴定师帕斯卡尔·柯特的多项发现。他们获得了卢浮宫史无前例的准许,将画作从墙上取下,并卸下画框后进行一连串的科学分析,揭露了许多历史上最难以发掘的秘密。同时,这些揭露也都经过卢浮宫长达2年的时间验证。40张极度放大且高分辨率的组合影像,将带领大家探索柯特研究的每一面。同时,展示了研究成果以及25件最令人瞩目的发现……

该展览,让各个年龄层的男女老少,都能沉浸其中。无论是艺术迷、军事迷,抑或历史专家,甚至是第一次接触达芬奇作品的人,都能拥有集娱乐、教育与启发性于一身的感受。目前,该展览已经巡回全球55个城市,吸引了超于500万观众。
朱光

声音

你能感觉到,你参与的是一个绝佳的展览,观展者所分享的唯一负评是:他希望能有更多的时间好好看展。
——保罗·詹宁斯(美国爱荷华科学中心董事长)

我们的来宾着迷于达芬奇设计品的三维体验。从看到他的飞行机械设计变为现实,到身处他的镜子房间里凝视无穷反射的映像,这个展览能激起人们无限的好奇心与创意思维。
——苏珊·诺顿(美国国家地理博物馆执行长)

艺课堂

生与死——墓葬壁画中的世界
时间:2015-12-13 周日 14:00-16:00
地点:学术报告厅
主讲人:北京大学考古文博学院教授 齐东方

惧怕死亡又无法避免,墓葬是生与死对接时留下的物质遗存,作为死者的永恒庇护所,表达着人们对死亡的态度,在幽深黑暗的地下,构建了纷繁复杂的想象世界,既反映现实生活,又追求理想期望,也显现着人类文化的传承、发展和改变。墓葬拥有自身的形制,还有壁画、随葬品,其创造性奇幻丰富,在寄托对幸福和不朽的追求的同时,表征着人们在生与死两个世界的徘徊。

通向艺术中的参与
时间:12月13日 15:00-17:00
地点:上海市普陀区莫干山路50号18号楼
主讲者:鲁道夫·弗里林

在今天很多当代美术馆中,都可以发现参与行为和对话式邂逅的情境,然而它们却并不拥有本质性的价值。这个讲

座将通过讨论旧金山现代艺术博物馆媒体艺术收藏中的参与式作品,探讨这些问题和关切点。

走近紫砂——
华氏紫砂传人华晓亮谈紫砂壶的制作与收藏
时间:12月19日 14:30
地点:淮海中路1555号1楼上海图书馆书店
主讲者:华晓亮

现年71岁的工艺美术师华小其从13岁开始在宜兴紫砂一厂从事紫砂事业,得到裴石民、朱可心、顾景舟、范洪泉等名师的悉心指点,掌握了全面的制壶技艺。她为人低调,不注重于名利,完全靠手艺起家。她所做的壶有传统特色,施技全面,能制百余款紫砂壶。“形、神、气、态”堪称一流。目前手工艺传于其子华晓亮。

眼下,收藏紫砂壶的人越来越多,然而真正懂得“紫砂经”的人实在不多。华晓亮先生作为新一代制壶艺人,将通过讲座现身说法,把紫砂壶的各种知识介绍给“壶迷”,带领他们走进五光十色的紫砂世界。

下周最期待 TOP 5

吴湖帆书画鉴藏特展
时间:即日起至2016年3月13日 9:00-17:00
地点:上海博物馆

二十世纪上半叶之际的大规模文物聚散,是当今海内外各大公私收藏格局定型前的最后一次,具有鲜明的时代性。集创作、鉴藏与研究三位一体的吴湖帆(1894-1968),在其同辈中属佼佼者,更有江南“画坛盟主”美誉。上海博物馆作为吴湖帆曾经鉴藏过的古书画之主要收藏机构,对吴氏于近现代古书画鉴定方面做出的重大贡献进行深化整理,并举办此次展览,旨在较全面地展示“梅景书屋”的鉴藏特色。



中国现代主义大师:张光宇艺术展
时间:即日起至12月20日 10:00-17:30
地点:上海龙美术馆(西岸馆)

作为中国现代漫画运动中的旗手和奠基人之一,张光宇同时在工艺美术、出版、设计、动漫、美术教育等领域均有很深的造诣。1945年,张光宇创作完成了《西游记漫记》,这个作品后来成为中国美术史上的经典之作。上世纪60年代,创作《大闹天宫》的动画形象时,许多元素便源于此,之后中国影视动画对孙悟空的视觉塑造就再也没有走出这个圈。与美猴王形象的深入人心相反,遗憾的是,它的美术设计者张光宇先生,却越来越被人们淡忘。今天,能够看到这些保存完好的张光宇先生的作品,要感谢他的夫人。张家经历战乱,浪迹全国,但张光宇夫人一直把先生的作品带在身边,所以才有了此次的展览。请以看展的方式,向大师及其家人致敬吧。



贵溪海墨情——采风写生作品展
时间:即日起至12月25日
地点:上海秦古美术馆

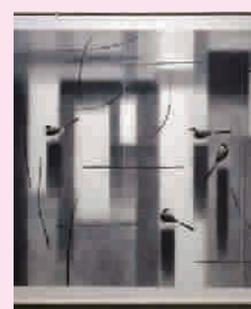
市美协海墨画会“以造化为师”、深入曾经是光荣的中央苏区的江西贵溪、鹰潭地区采风写生,归来后创作了80件佳作。

这些作品连同贵溪画家的作品,在上海秦古美术馆展出,然后移师贵溪市开展览。此举将助推贵溪创建“中国书法之乡”的进程,进一步加强上海和江西的文化艺术交流。



2015上海中国画作品展
时间:即日起至2016年4月1日
地点:中华艺术宫

12月8日,由上海市美术家协会、中华艺术宫主办,上海市美术家协会中国画艺术委员会承办的“2015上海中国画作品展”在中华艺术宫开幕。展览以中青年一代海派中国画画家作品为主,共展出129幅入选作品。这些作品在继承前辈海派画家精致典雅、灵性抒发的艺术特征后,融入了具有时代精神的当代语境。此外,还展出了杨正新等评委的11件特邀作品。从今年起“上海中国画展览”和“上海中国画小品展览”将固定为隔年相继举办。



“春华秋实”黄德平现代工笔画作品展
时间:即日起至12月16日
地点:上海图书馆

展览由刘海粟美术馆、上海书画院共同主办,共展出了上海工笔画家黄德平多年来潜心创作的现代田园风情工笔画作品60余件。黄德平多年来秉持着中国田园工笔画作品的创作,面对着土地,有着淳朴的乡村情结,面对着砚池,他也有着和所有文人一样的执着,正是对土地和书画同样深沉的爱,让他逐渐成为了一个优秀的现代工笔画家。



周看点

SUN (12月13日)

- 《再现十亿个掌声》邓丽君经典歌曲全球巡演上海演唱会 上海东方艺术中心
- 植松伸夫/EARTH ROUND PAPER 2015 上海音乐会 上海国际体操中心
- 舞剧《朱鹮》 上海大剧院

MON (12月14日)

- 纪念“汤显祖·莎士比亚”逝世400周年系列演出课本剧《南柯一梦》 兰心大戏院
- 《极速风流》 各大影院
- 上海杂技团(SPIRAL-炫)杂技专场 上海商城剧院

TUE (12月15日)

- 2015 看见金池巡回演唱会·上海站 上海东方艺术中心
- 舞台剧《战马》中文版 上海文化广场
- 尹派经典名剧《何文秀》(复刻版) 上海天蟾逸夫舞台

WED (12月16日)

- 阿加莎·克里斯蒂剧场 2016 开幕大戏 经典推理剧《破镜》 上海话剧艺术中心
- 孟京辉经典戏剧作品《恋爱的犀牛》 艺海剧院
- 古典梦幻传奇越剧《蝶海情僧》 上海天蟾逸夫舞台

THU (12月17日)

- 上海歌剧院合唱周之一《世界经典歌曲合唱音乐会》 上海音乐厅
- 经典情感话剧《收信快乐》 兰心大戏院
- 《李尔在此》-上海站 金橙剧院

FRI (12月18日)

- 百老汇音乐剧《我,堂吉珂德》中文版 人民大舞台
- 世界巅峰舞蹈——土耳其《火舞》 上海东方艺术中心
- 话剧《芳心之罪》 艺海剧院

SAT (12月19日)

- 孙楠“乐在其中”上海演唱会 梅赛德斯-奔驰文化中心
- 碧波水之夜-2015 郭德纲携德云社系列贺岁相声专场上海站 上海国际体操中心
- Super Junior 分队 KRY 上海演唱会 上海大舞台