

冬天种下一颗球茎，春天收获一片花海。上周末，第五季“播种春天”郁金香种植体验，在上海植物园球根花卉区举行了两场活动。沪上许多白领和亲子家庭慕名而来，大小游客们不仅体验了郁金香的种植过程，还参观了植物园内枯枝落叶循环利用的过程，领略了堆肥的“前世今生”。

上午10时，植物园内的郁金香种植体验点人头攒动。游客手持门票入场，领到了一颗精巧可爱的郁金香种球。挖土、放球、盖土……在志愿者的指导下，短短几分钟，一棵棵承载着梦想的郁金香被种在了泥土中。

体验过程中，游客才知道，原来种植使用的就是园方利用枯枝落叶自制的堆肥。当得知堆肥场就在植物园四号门附近时，大小朋友迫不及待地要求去参观。而在下午的“家庭园艺DIY”活动中，20组家庭更是亲手将营养土和堆肥按比例混合，制作了一份适合种植郁金香的营养土。

去年的这项活动人气火爆，共吸引了4000多人次入园，其中约2000多人次参加了种植体验。今年的郁金香种植体验活动将持续2个周末，今明两天还有两场体验。待到明年春暖花开时，游客就可以在“2016上海（国际）花展”的主展区，看到自己亲手播种的郁金香花海。

本报记者 金旻矣
通讯员 黄梅林

枯枝落叶化作肥 春之花海盼有期

上海植物园“播种春天”活动人气高



■ 上海植物园“播种春天”郁金香体验种植活动吸引了众多游客

彭钟林 沈菁 摄

“天然地毯”为树保暖

初冬的上海，冬雨淅沥，寒风瑟瑟。路边秋叶纷纷落下，装点了大街小巷，织成了一条条“彩色地毯”。然而，正如“落红不是无情物，化作春泥更护花”，瑟瑟的落叶也不仅仅是起到装饰作用，更能发挥保护土壤、增加土壤肥力的作用。

在古猗园，这几天各色秋叶纷纷落下。红枫、银杏、三角枫、枫香、悬铃木、麻栎和落羽杉等彩叶，红黄相间，在寒风中飘落，煞是好看。细致的园林工人将它们卷起，平平地铺在树下

的树塘中，覆盖在土层上。“这些树叶作为天然覆盖物，既能美化公园环境，又能减少枯枝落叶等绿化垃圾，还能保护林下土壤，增加土壤肥力，可谓一举三得。”园林工人说。

据悉，有机覆盖物是近几年来国内外迅速发展的一种城市绿化地表覆盖材料，具有改善生态、保育土壤、美化环境、促进树木生长健康等多种功能，在冬季，更能起到很好的保温作用，可降低霜冻和雨雪对植物的危害。

本报记者 金旻矣 通讯员 孙明巡



■ 古猗园五彩树坛

杨宽 摄



■ “天然地毯”能保护土壤、增加土壤肥力

杨宽 摄

上海市征集 绿道LOGO 设计方案

您想在本市的绿道系统中，看到自己设计的LOGO吗?您愿意用自己独具匠心的创意，为市民健身休闲“指点迷津”吗?即日起至2016年1月15日，本市绿化和市容管理局面向全市设计爱好者，征集绿道LOGO设计方案，最佳方案将获8000元人民币的奖励。

一、征集对象与时间

1. 面向本市社会各界设计爱好者征集。
2. 即日起至2016年1月15日止。

二、征集内容

绿道LOGO的基本要素包括：上海绿道标识，中文名称——上海绿道，英文名称——Shanghai?Greenway,标准字体，标准色的各种标准组合等。

设计成果包括：图形标识、字体的彩色和黑白标准制图，应附立体、彩色等效果图；提供以暗红、黑、灰、白四种颜色为底色的不同标准用色和专用字体等的设计稿；作品上应附有对图形标识和字体的创意文字说明，包括设计的图样及技术说明（图样的尺寸、比例、颜色等）和设计图样的理念说明（该项设计所蕴含的意义、寓意、背景等）。

三、征集要求

1. 主题鲜明、构思新颖、构图简洁、寓意深刻，富有艺术感染力和视觉冲击力，具有较强的识别性、独特性和创意性，适合在多种场合和载体上推广使用。
2. 要求具有上海特色，充分彰显其海派文化底蕴和作为国际化大都市的时尚感。
3. 设计要对标识牌、路面等多种应用环境进行综合考虑，路面颜色以暗红、黑、灰三种颜色为主。

4. 适合演绎成平面、动态、立体、交互等表现形式。

四、投稿要求

1. 电子稿分辨率不低于300dpi（像素/英寸），JPG或TIF格式，请提供矢量图。
2. 作品以电子稿形式提交，通过电子邮件发送。邮件主题为：姓名+单位+绿道LOGO方案。邮件内容需写明联系人姓名、单位、联系电话、电子邮件。
3. 每件作品需单独填写一份《上海市绿道LOGO设计方案征集活动应征表》（请登录上海市绿化和市容管理局官方网站获取），并本人签名，扫描为电子版。
4. 稿件恕不退还，请设计者自留底稿。

五、评选方式

1. 征集结束后，由上海市绿化和市容管理局组织相关专家对所有来稿进行初审，评选入围作品。
2. 所有入围作品在网上市民投票1周，参考网络投票结果，由评审委员会从入围作品中选出一等奖1名、二等奖2名和三等奖3名。

六、奖励办法

1. 一等奖：1名，颁发获奖证书，奖人民币8000元；
2. 二等奖：2名，颁发获奖证书，奖人民币5000元；
3. 二等奖：3名，颁发获奖证书，奖人民币2000元；

七、知识产权

1. 所有投稿作品必须是拥有独立知识产权的、未发表过的原创作品，不得侵犯他人的知识产权，否则引起的法律纠纷由投稿者本人承担。
2. 所有投稿作品的一切知识产权自投稿之日起即归上海市绿化和市容管理局所有。上海市绿化和市容管理局有权对成为上海市LOGO的作品进行任何形式的使用、开发、修改、授权、许可或保护等活动。
3. 本次活动的最终解释权归上海市绿化和市容管理局。

（本次征集活动具体由上海市绿化管理指导站组织，联系人：蔡老师电话：64376526 投稿邮箱：shlvdao@163.com）

本报记者 金旻矣
通讯员 陈志华



■ 乌桕树结出白色果实 莫海波 摄



■ 乌桕树叶呈现美丽的红色 莫海波 摄

乌桕换冬装 满树挂白果

春夏赏百花，秋冬观色叶。在这个季节，之前一直作为景观“背景色”的树木们，逐渐开始显露出美丽的色彩，成为公园绿地里的主角。其中，最特别的当属拥有棉花般朵朵白色乌桕籽的落叶乔木——乌桕了。

“偶看桕树梢头白，疑是江梅小着花”，古人的妙笔，描绘的正是乌桕落叶后满树的白色果子。果子就像一朵朵小白花，俊俏地挂在枝头，着实可爱。在辰山植物园的水生植物园旁，乌桕入秋时叶子变成了红色，入冬后则换上了“冬装”。满树长满了白色小果，树冠整齐，形状秀丽，惹得游客纷纷驻足观赏。

园林专家表示，乌桕是大戟科落叶乔木，也是中国特有的经济树种，已有1400多年的栽培历史。它的种籽主要用于制作香皂、蜡纸、蜡烛、油漆和油墨等，但最为有趣的是，还可以代替可可脂来制作巧克力。原来，乌桕脂与纯可可脂的主要成分结构相同，所以用乌桕脂代替可可脂来做巧克力，经济又实惠。

本报记者 金旻矣 通讯员 张哲