

申城高品质艺术学习课堂『星罗棋布』

博物馆图书馆成『假日学馆』

新春走基层 文化进万家 5

在网络听大学的慕课 MOOK 是近年最流行最时尚的学习渠道,可是你可能不知道,能亲身感受到现场气氛的高品质艺术学习课堂,现在就分布上海这座城市的各个角落。

记者获悉,即便在春节假期前后,这些公益性的“文化课堂”照样开张,在图书馆、美术馆、博物馆……各类“文化讲座”向着高品质进发,供市民听讲的文化场所比以往更多了。

分享演奏技巧与吉祥文化

日前国际钢琴家孔祥东在上图讲座开讲,人气爆棚,非常火爆。高安路的上海图书馆西门二楼演讲厅总共 760 个座位,光微信预订就突破了 800 人,还不算网络预订和提前十天到上图总台咨询台领票的人,以及上海讲座的会员。国际钢琴家孔祥东边讲边弹,现场表演了钢琴演奏。

“上图讲座”春节系列专题一直是听众们眼里的“新春热门菜”,上海图书馆精心策划了多场展览、讲座等新春主题系列活动,捧出新春文化盛宴以飨上海市民。大年初四至大年初六连续三天,“上图讲座”为听众们献上了听觉、视觉、味觉俱佳的饕餮盛宴。

属猴的钢琴家孔祥东欣然受邀,2月11日拉开上图讲座的“精英荟萃迎新年专题之一·大家讲坛”首讲序幕——“I Music I Love I Share”。这位钢琴才子在上海观众面前激情洋溢地演奏,也将自己探索到的电子乐心得和在座的观众分享。

2月12日,从事图像学研究的学者、英国伦敦大学学院博士倪亦斌,以“岁朝迎新 吉祥如意——中国传统艺术中的吉祥文化”为主题,为听众解读与普及了吉祥寓意的源流知识。2月13日的“上海老味道:舌尖上的乡愁”讲座,是作家、美食家沈嘉禄送上一场诗意解读,为听众讲述海派年味美食。

上海图书馆副馆长何毅告诉记者,今年春节上图强化了讲座的文化体验。

追逐文博界“学术明星”

《吴湖帆书画鉴藏特展》第二期正如火如荼地进行中;春节假期的最后一日,在下午3时许,上博门口还有排队的人群。在吴湖帆特展展厅,观摩者摩肩接踵,更换的30余件精品,以元明清精品为主,分别围绕展览三大板块予以扩充、深入,旨在更全面地对吴湖帆的多方面贡献进行细致阐述。《吴湖帆书画鉴藏特展》第二期时间为1月28日至3月13日。2月28日另有一场《吴湖帆的情怀》由鲁迅纪念馆副馆长、研究员顾音海主讲。这场展览都推出了网上预约制度,120座的演讲厅报名人数已经超过了上限。新春前后《探析吴湖帆的绘画品赏》《海派的旗帜——吴湖帆》两场展览分别由北京故宫博物院古书画副研究员张震和上海市书法家协会副主席戴小京主讲。

上海博物馆的陈曾路告诉记者,目前上海博物馆的讲座已经形成了口碑效应,很多观众是有的放矢地追逐文博界的“学术明星”,很多预约通告在网络上一放出来,都会遭到“秒杀”。

高品质文化课 设远程讲座

今年春季前后,除了上海博物馆、上海图书馆这两个老牌的讲座地点之外,按照文广局的规划,还有许多文化公益讲座在上海铺开。比如在东方艺术中心有东方市民音乐会讲座、上海民生现代美术馆、上海外滩美术馆举办当代艺术方面的讲座、喜玛拉雅美术馆结合展览举办有关敦煌藏经洞的讲座。

在记者对上博和上图的走访时发现,稍有遗憾的是,精彩的公益讲座的座位有限,没有预约券就难以入座。上博方面表示,目前上博的讲座进行了整理文本、最终化为出版物,也在做远程教育、数字化平台内容上的集成。今年上半年《中国碑帖》的数字课程会呈现在网上,上博讲座会不断加码,将线上的讲座纳入集中文博讲座的网络数字教育平台中。“因为讲座多有即兴发挥的瑕疵,故以梳理后的版本为准。”

本报记者 乐梦融



■ 倪亦斌



■ 孔祥东

马上评

上图讲座、上博讲座收到听众们的积极反馈,说明只有符合公众文化需求的文化供给,才是真正受老百姓欢迎的。上图讲座开办39年来,伴随时代发展变迁,为几代上海市民的精神文化需求提供了丰富营养。

做好“城市课堂”

在这条路上,创新性供给才是社会新需求的保障。在不远的将来,跟随上图东馆、上博东馆的建设步伐,相信讲座在内容、形式和传播渠道方面,都会以满足和引领公众需求为目标,稳健地做好我们的“城市课堂”。冬来



央视在今年春节推出的新春走基层系列街头调查《孝顺怎么做》充满了温馨,引发了广大观众普遍关注和情感共鸣。这话题在我国老龄化、养老问题成为社会热点的当下,不仅唤起了浓浓亲情,也唤起了传统美德,更唤起了一种责任,孝敬父母,你是怎么做的?

孝敬父母,天底下最不能等的事

——央视《孝顺怎么做》街头调查引关注

贵在点点滴滴

在镜头上,被采访调查的对象通过讲述自己的经历、故事和观点,传播着中华民族的传统孝道。

——江苏一位90岁的抗战老兵李剑锋说,儿女们的孝顺就是对老人关心。他说儿女经常来关心,买各种他需要的用品给自己,使他感到生活舒舒服服,这就是孝顺。

——吉林一个七岁男孩说:“孝顺就是妈妈累的时候,我晚上偶尔给妈妈捶几次背。我也会偶尔忍着,让妈妈看她自己喜欢的频道,连《半月传》也陪着她看。”

——广东的一位外来打工者袁欢说:“我们的父母都是六七十岁了,如果一年你按两次三次来算的话,假如我们的父母能活到百岁,那你算一下,我们能见父母的次数也是屈指可数的。”由此他说,儿女应该常回家看看父母。

对于孝顺,观众纷纷留言:“孝顺,要让妈妈省心!”“孝要继承家风。”“孝要正直善良。”“孝是爱的能量。”“孝顺要让子女多体会父母的一片心。”“孝顺是让父母暖心开心放心”“孝顺是一种机会,一种责任,一件天底下最不能等的事。”“孝顺要有钱没钱,回家过年;千好万好,回家就好。”大家指出,孝顺不是轰轰烈烈的壮举,而是日常生活中的点点滴滴。“孝顺需要点点滴滴的坚持。”“孝顺要让父母高兴,成为父母的骄傲。”“这种孝顺,往往不是单纯的金钱,是精神的安慰,是劳力的扶持,是心灵的牵挂,是温馨的问候。”

引发议论纷纷

一些观众也不回避两代人的代沟。

——河北石家庄居民边志明说:“比如说卫生间里抽水马桶,我们用完厕所就冲了,但老人觉得比如洗脸水等倒掉浪费,就拿桶接着。我觉得本来地方就小,你再弄桶接水,还容易滑倒,不值得,而且夏天还有味。但我爸一辈子节约、勤俭惯了。后来我慢慢也接受了。如洗完澡的水只要不太脏,没太大味就留一留,冲个厕所。其实,这不是省几个钱的事。也是孝顺,让老人觉得高兴。不是大的原则问题,干嘛非要逆着他呢?”

也有些对于孝顺的说法引起了争议。

——秦皇岛一个工人徐渤雨举例说,比如他要买房,父母就对他说不,不要买同在一起的住房,太憋气了。但他为了孝顺就坚持要买房与父母同住。对此,他笑道:“每天就是打一架也比每星期见不到面要好。”

对于儿女是否该与父母同住,网友们存在截然不同的认识。有人认为,把父母接到身边养老,更便于尽孝。但有网友指出,两代人生活起居、饮食习惯不同,容易造成矛盾。与其勉强同住,不如分居尽孝,常去探望即可。

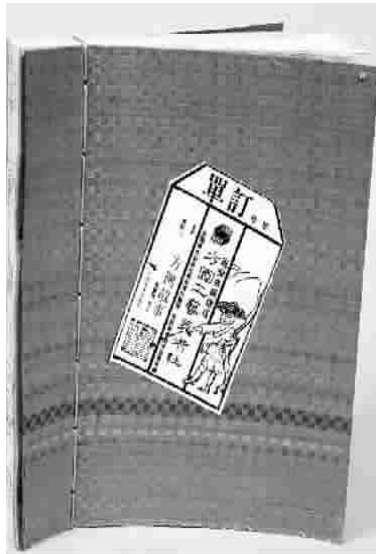
——在调查中有观众在荧屏上说:“孝顺是早点给父母生个宝宝”,这说法也引发了不同意见。

有网友说,生孩子是夫妻爱情的结晶,其生育权不应该由父母的意愿来决定,更与爷爷奶奶、外公外婆没有关系。

本报记者 俞亮鑫

本报讯(记者 王剑虹)2016“世界最美的书”评选日前在德国莱比锡揭晓,由上海市新闻出版局发起的“中国最美的书”评委会选送的两部作品《订单——方圆故事》和《学而不厌》分别荣获金奖和铜奖。这也是继2004年《梅兰芳(藏)戏曲史料图画集》之后,“中国最美的书”选送作品第二次荣获“世界最美的书”金奖。至此,“中国最美的书”已经在历年“世界最美的书”角逐中获得15个奖项。

“世界最美的书”组委会德国图书艺术基金会今年共收到来自全球32个国家和地区的参评作品近600件。国际评委会经过两天的精挑细选,最终推选出14件作品荣膺2016“世界最美的书”称号。这些获奖作品分别来自8个国家或地区。



《订单——方圆故事》
拿下『世界最美的书』金奖