

岁尾年头。那天,我顶着凛冽的寒风,急匆匆赶往住处附近邮局,订阅2016年度报刊。此前,邮局已派人到小区上门服务,因我正好去了外地刚回北京,延误了时间,心里有些忐忑。

邮政综合窗口,当班的是位中年妇女,身着深绿色工作服,显得端庄,颇有气质和涵养。她接过已填写的订单,仔细核对了一遍,用灵巧

的双手敲击电脑键盘,在票据上盖了邮戳,很快办妥了订阅手续。而后,面带笑容,亲切地说:“放心吧,新年不耽误你看报。”见她的笑容,我觉得似曾相识,顺便看了一下她的服务牌号和票据上经办人姓名,猛然想起,她就是二十多年前我曾经打过“交道”的那位姑娘。

那是上世纪九十年代初,我在总部机关工作,有个内部刊物,每季度到邮局给作者寄稿费。那时也是岁尾,天气寒冷,我骑自行车去邮局汇款,为避开高峰期,赶在午后上班前

“都来嫉妒你,看你炫出的家底,都来羡慕你,看你秀出的传奇,兴奋的相聚还有兴奋的一个你,个个都是表演的影帝。”当我在网上听了这首《恐聚族之歌》,心里真是五味杂陈。现在的同学聚会“忆当年”越来越少,“比现在”越来越多,记得前两年我组织过一场同学会,作为牵头的人聚会上我的开场白还没有说完,一位事业有成的同学插话:

“老班长,以后咱同学聚会别每个人出份子钱了,挨个掏钱太丢人,这次聚会所有的我全部包了。”这话我听着很打脸,甚至有些伤自尊,也许

这些年过得不是那么风光,看那些成功人士在同学会上得意洋洋、谈笑风生,我对聚会的恐惧感越来越强了。

“现在小鸟恋爱了,蚂蚁同居了,蝴蝶结婚了,苍蝇怀孕了,毛毛虫改嫁了,青蛙也生孩子了,广大剩女们你还在等什么呢?猴年就嫁了吧!”前些天在微信朋友圈里看到这则“劝嫁”俏皮短信息,我这个剩女心有点发慌。去年春节在老家的那些天母亲几乎每天都要对我念叨:“女大不中留,留来留去成了愁,你得抓紧啊!你看看你的表妹还不到二十八岁,都要准备生二胎了。”饱读诗书的父亲也在旁边附和着:“苏轼云‘薄薄酒,胜茶汤;粗粗布,胜无裳;丑妻恶妾胜空房’,这就是一种豁达的择偶心态,你又不是什么金枝玉叶,还奢求什么?我同事的女儿选择裸婚,没房没车没办婚礼,照样过二人世界。”看父母一天天苍老我却还“待字闺中”,心里生出一种愧疚感。

我在省城每个月的收入不高,而且在外面花销很大,一年下来也存不住什么钱。我老家的亲戚多,每年过年回家与亲戚们相聚,买礼品加上送长辈晚辈的红包,这让我感到过个年“鸭梨山大”,在不知不觉中我成了“恐聚族”中的一员。

记得有一首歌唱道“有钱没钱回家过年,亲人从来不会嫌我烦,有钱没钱回家过年,家里总有年夜饭……”家始终是我们最温暖的港湾,亲人始终是我们最长久的牵挂,不管恐惧不恐惧,我终究还是要收拾行囊——回家!



还是你呀,姑娘

万兴坤

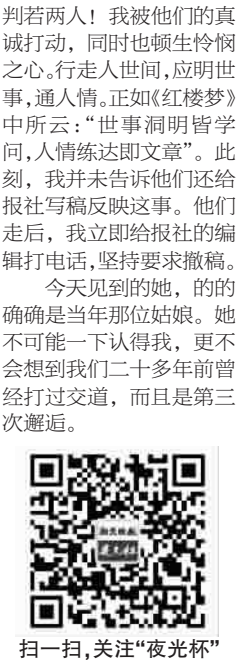
来。我有些纳闷,问道:“现正是邮局上班时间,办理汇款的人又不多,怎么能说忙不过来呢?”她眉毛一扬,板着脸,不耐烦地说:“你的单子太多、太零散了。”再也不愿搭理。为避免发生口角,我先不与她计较。这时,我观察到邮局墙壁上的服务



去,大厅里显得宁静。那时稿费不多,每张汇单大多二三十元,金额最多也只有五六十元,共有二十多张汇单。服务窗口当班的是位年轻姑娘。出乎意料的是,她接过汇单看了看,头也不抬,冷冰冰地说:“现在忙不过来,改天再来吧。”把汇单从窗口塞了回

同。于是,通过真人真事,写了一文《两个邮局两种不同邮风》,寄给一家报社。大约过了一星期,传达室的同志告诉我,邮局的同志来找我,约好在会客室见面。原来是邻近的邮局领导带着那位姑娘,专门来赔礼道歉的。邮局领导说自己有责任,应当要注意对员工的职业养成教育。那位姑娘站在一旁,眼眶有些湿润,愧疚地说:“那天我心情不好,真对不起。”随后,嫣然一笑,“请相信,以后不管对谁,再不会发生这样的事。”她微笑时,脸颊泛起一片红晕,透露出内在的一种美感。眼前的她和她的那天,完全判若两人!我被他们的真诚打动,同时也顿生怜悯之心。行走人世间,应明世事,通人情。正如《红楼梦》中所云:“世事洞明皆学

问,人情练达即文章”。此刻,我并未告诉他们还给报社写稿反映这事。他们走后,我立即给报社的编辑打电话,坚持要求撤稿。今天见到的她,的确的确是当年那位姑娘。她不可能一下认得我,更不会想到我们二十多年前曾经打过交道,而且是第三次邂逅。



扫一扫,关注“夜光杯”

产生一些矛盾,彼此让一让,宽容理解,换位思考,许多看似复杂棘手的问题就会迎刃而解,生活也会变得



怜,它使我这个正值青葱岁月的少年心中拥有一个绿意盎然的梦。

常常地,我喜欢把那些好看的绿叶轻轻地展开,来到我的书页里,既是把它们当作书签来用,更是想把一份绿的生机定格留存

只爱片片叶

盛丽秀

成为未来的回忆。其实那些绿叶我真的叫不出名字,但这些东西又有什么关系呢?只因它们曾经鲜活过,只因它们吐露过生命的新绿,就值得我用心珍藏。

后来,慢慢长大,知道叶子不都是绿色

埃及游记趣

周宪法

了,那边的风声正紧,时有‘事件’发生,你现在去岂不让那些‘分子’候个正着!”我本来对此行就有些彷徨,现经这么一说,心里则变得些许惶恐了!

空中飞行了近11个小时,机身在红海机场降落,一股热浪扑来,忙脱冬装换短衫。迎接我们的是当地女导游叫哈比比。她年约四十,颇有姿色;早年曾在安徽师大留过学,汉语流利。在她的身旁,站着一位身穿警服、挎着冲锋枪的英武战士。哈比比介绍说:“他叫艾德迈,是陪护我们旅行的。有了保护神,大伙就放心地玩吧!”旅游还有警察跟着,这倒蛮新鲜,看来形势真的不容乐观。

谁料上了大巴,战士跟我贴身而坐,他歉意地朝我微微一笑,说了句漂亮英语“谢谢”。我看他的枪擦得锃亮,显示出是个爱枪的小伙。我也曾是个带枪的人,那年头在部队枪法不准就评不上“五好”。我想,途中真的会碰上“敌情”,给我一杆枪,我也可和战士并肩摆几个“分子”呢!

之后,在金字塔、神庙、清真寺、博物馆等所到之处,都见有荷枪警察守卫。据悉,该国的四大支柱产业为:旅游、苏伊士运河、石油天然气和农业。从遍布的警力看,可见其对第三产业的重视程度。



一部《尼罗河上的惨案》,让尼罗河更有了名气。但也有传言尼罗河很凶险,强人兴风作浪,“惨案”屡有发生!其实呢,美丽的尼罗河风光无限!端坐邮轮的棚顶上喝着咖啡,观赏两岸景色,真可谓心旷神怡,莫大的享受,难怪小战士没有跟船,这儿太平着哩!这条河从南至北纵贯埃及全境,全长六千七百二十公里,流经埃及的约一千二百公里,被称为世界最长的河流之一。由于没有工业污染,河水清澈湛蓝,缓缓流淌;岸边树木葱茏,牛羊散养,一幅原生态画卷。去年七月,我在东欧畅游所谓蓝色多瑙河,其河水似黄浦江水,是约翰·施特劳斯的圆舞曲给染蓝的,而尼罗河水却是蓝莹

入冬时节,一些亲友得知我要赴埃及旅行,无不吃惊:“这是什么时候

浪漫一些的国家,到这茫茫沙漠的地方,似乎是在探险考古的;再加上有两次为赶早参观“阿布辛贝勒”等神庙,凌晨三时起床,汽车在漫漫沙路上颠簸了四小时,致新娘呕吐不止。她简直怨透了,于是把气出在新郎身上,不睬他了,声言回到上海就去法院!

大伙都为这事着急,可哈比比则用刚学会的上海话说:“小事体看我咯!”她见小陈的脸一路来始终绷着,未见笑过,便逗她:“新娘子,你看我们埃及人,哪个脸上不充满着灿烂的阳光?入乡随俗,你今天一定给我笑一个,笑一

至阿斯旺城附近,哈比比指着左岸一幢新装修的紫色大楼:“《惨案》的宾馆场景,就是在这儿拍摄的,现在游客都争着住这家饭店,人满为患!”这时正巧有一艘老旧游船驶来,正是发生情节跌宕起伏、悬疑扣人心弦的大案的那条船,“苏丹号”三字十分耀眼,但与现代豪华邮轮不可比拟,不过要乘上它必须在两周前预约。

尼罗河风平浪静,可我们的团队却起了波澜。有一对新婚夫妻,男小黄,女小陈,男喜历史,女擅舞蹈,这本可给这次旅行增添喜庆色彩,可是未过两天,他俩竟闹起了离婚!虽然夜晚同室,但用餐、游览等活动均各自分开,这难免引起大家的关心。一问方知,他们在上海出发前对此游就有分歧,尤其是新娘认为蜜月旅行应该去



娃娃戏猴(剪纸)

彭敏敏

个,呵呵!”正闹着,忽听卢克索神庙广场上,鼓乐声喧,欢乐笑语阵阵。原来,这儿正举行一场隆重盛大的婚礼仪式。哈比比见状陡生灵感,她左手拉小黄,右手挽小陈,轧进婚礼队伍,我们一伙人也尾随在侧。传统仪式结束后,新人们纷纷跳起了肚皮舞、回旋舞及现代舞,观者也踊跃加入。我们团里的几位“广场舞”高手,则另开场面,让一些外国游客开了眼界。小陈原本是舞蹈演员,她与哈比比的桑巴舞奔放热烈,出尽风头!古老的庙宇罕有这般欢腾,栩栩如生的神像、壁画,仿佛也在翩翩起舞……

东北乡间老家那地方有个老习俗,凡过六十六岁生日的老人,都要抢在农历正月初六庆寿,这叫正月初六十六,顺顺顺,寿寿寿。本家老叔今年过六十六岁生日,我们这些家在城里的亲属纷纷提前回到老家。老叔说,都来了,就多住几天,咱村闹正月比过去还热闹呀。

我想起儿时家乡的闹正月。那时候尽管贫穷,也要闹正月,图个喜气,有个奔头。正月里,大人小孩都穿新的吃好的,不打不骂,和和和气。正月初一吃新春饺子,正月初三吃送神饺子,正月初五吃破五饺子,正月初十吃土地生日饺子,正月十一吃“子婿日”姑爷节饺子,正月十五吃灯节饺子,正月二十六吃亲家聚头饺子。那年代最好吃的就是饺子,所以祖父说有饺子吃就是好日子。正月里办喜事的多,姑娘出嫁,小伙子娶媳妇,吹喇叭,放鞭炮,一片喜气洋洋。孩子们最乐意的是跟着大人坐胶轮马车去赶大集,买小心的花灯笼吃甜酸酸的冰糖葫芦看变戏法表演,特别开心有趣。

如今的老家都是青瓦盖红砖墙的起脊大房,水泥道路连接起村里村外,村里以前的场院早就变成了小广场,这里每天都有闹正月活动。来此跳民族民间广场舞,老年人占大多数,老婶是领舞的,动作柔美优雅,引得一片掌声。扭大秧歌是一伙一伙的,谁都可以参加,只要踩上鼓点就行。我和孩子们也加入行列,飞闪花绢,舞动绸扇,场面欢快融融。而表演乡村锣鼓的都是青年,他们的锣鼓敲沸了小

“路怒族”要学会让一让

刘宝民

从媒体获知,公安部针对因“路怒症”而引发的强行变道行驶、强行超车等危害安全行驶的行为,在全国范围内开展了专项整治行动,加大查处力度,严格依法惩处“路怒症”应承担的违法责任。

其实,只要留心一下就不难发现,随着机动车辆数量的快速增加,在道路上诸如两车交会变道而发生摩擦碰撞的现象屡见不鲜,双方互不相让,怒火上升,最后酿成事端的事例也委实不少,有人将此统称为“路怒族”。

当然,由于处理方式不同,结果也大相径庭。倘若双方都表现出高姿态,主要责任一方诚恳致歉,次要责任一方豁达大度,往往使一触即发的事态冰消雪融,化干戈为玉帛,毕竟没造成后果嘛。可有人却偏偏暴跳失态,激火叫板,头脑一时不冷静,做出越轨举动,顷刻间就铸成大错,给他人和自己带来不尽的烦恼,事后追悔万分已于事无补了。

笔者在大街上曾亲历过真实一幕。一位沿着斑马线过马路的老年人被快速开车的年轻人险些撞了,幸亏老年人躲闪及时,没酿成大祸,开车的伙子吓坏了。围观者纷纷给老年人出“主意”,建议其索要“看病补偿费和精神损失费”。只见老年人一笑说:“我没事,不用害怕,以后开车一定要小心,你走吧。小伙子顿时语塞脸红,不住地鞠躬赔礼,还主动留下了个人联系电话和姓名,一场预料中的纠葛烟消云散。

人在社会中生存,难免与他人产生一些矛盾,彼此让一让,宽容理解,换位思考,许多看似复杂棘手的问题就会迎刃而解,生活也会变得



赏心乐事

真正的收藏家都喜欢收藏书画、玉器、瓷器等珍贵古玩,也有民间小众喜欢收藏诸如石头、树根、烟盒等俗物,而我喜欢收藏叶子,对绿叶的情谊从少年时代绵延至今。

好多年前,有部著名的小说叫《我爱每一片绿叶》,那文章的题目恰能表达我的心意。大自然中鲜花固然美丽,而绿叶更是生动活泛,那深浅不同、脉络清晰的绿叶给我带来了无限遐想,在摇曳多姿的带着露水的绿叶中我常常读出生命的诗意。

最开始收藏绿叶是从中学开始,那时读寄宿学校,校园坐落在一座山脚下,我们闲暇常在林荫旁边的山野上读书备考,有时累了便摘些叶子在手里把玩,那些叶子形态各异,深色的浓郁,浅色的翠绿,非常惹人爱