

市政府设专项发展基金,海关等部门持续推进制度创新——

上海自贸区文化企业发展获良机

随着文化体制不断推进,文化产业成为中国经济发展的热点,而上海自贸区更是其中的排头兵。记者从日前举办的“上海对话——艺术开启未来”高峰论坛上获悉,针对上海自贸区内的文化企业,特别是总部经济类的重点企业,市政府将用“真金白银”的专项基金,支持文化企业在上海自贸区设立运营中心。



“真金白银”扶持文化企业

上海自贸区管委会保税区管理局经发处处长肖凡在论坛上表示,上海自贸区总体方案中提别强调,要在上海自贸区发展总部经济,打造一个整合贸易、物流、资金结算为一体的亚太地区乃至全球的营运中心和营运总部,文化类企业也不能缺席。

“上海自贸区内的文化产业需要有营运中心诞生,整合成总部经济,进行业务统筹,扩大管理区域,从覆盖上海开始延伸到华东地区乃至全国。”肖凡表示,为鼓励文化类企业进行探索和尝试,政府将拿出相应的资源,包括贸易便利化,乃至资金支持。他介绍,国家和上海市都有文化发展基金,针对上海自贸区又有一个专项发展基金。管委会将辅助企业进行申报,争取支持。“我们还会针对文化类的特殊行业,包

括重点企业,如总部经济类的,拿出一定的资金,真金白银的支持企业,从而让其降低运营成本。”他进一步表示,自贸区还将搭建公共服务平台,专门为文化类企业提供公共服务。“比方说自贸区国际艺术品交易中心,就要争取在专业化服务上有所为,促进区域内文化类企业的发展,和文化贸易的发展,由此产生辐射效应。”

制度创新支持文化贸易

上海海关自贸区工作组的副组长邱海滢在论坛上介绍了海关制度创新对文化贸易的支持,并表示制度创新将持续推进。

“在一线的进境环节,先进区后报关的制度同样适用于文化产品,这意味着货物入区现在只要半天时间。此外还有保税展示交易的制度,文化艺术品提供有效担保后,就能出区展示交易,交易后一个月内向海关办理申报和纳

税的手续即可。”他表示,去年海关还和文广部门合作,创新美术品便利通关制度,解决了区内文化贸易企业的迫切需求。“按照原有规定,美术品在一线的进境环节,海关就需要验核文广部门出具的批准文件,在出区销售或者展示的时候,还需要文广部门再签发一次批准文件。但在一线进境环节,文广部门的批准文件必须凭货到以后进行相关的审核以后才能出具,这就使得美术品入区耗时,成本高,影响展示交易等环节。为此,海关将一线进境环节的验核文件改在二线出区环节,大大提高了效率。”

在检验检疫方面,曾经阻碍艺术品入区的3C强制认证也被改为评估,上海出入境检验检疫外高桥保税区办事处副主任胡俊彦表示,2015年通过两次审核,上海出入境检验检疫局专门在全国唯一的保税区设立了文化艺术品的专项查验场站。“场站和它的监控无缝对接,对它的安全包括外

观的保护也起了非常好的作用。”

挖掘艺术品金融属性

作为主办方之一,上海自贸区国际艺术品交易中心总经理胡环中在论坛上发言,表示交易中心将着力打造大通道、大平台、大金融,完善文化艺术全产业链服务体系。

大通道 即交易中心构建的成熟、专业、优质的艺术品进出境通道,为海内外文化艺术品交流架起桥梁,打造一条快捷、便利、专业的国际艺术品通道,让中国和世界的交流更加通畅。

大平台 即交易中心成立以来努力打造的文化艺术全产业链服务。通过通道服务、保税仓储、展示交易等方面功能的开拓,目前交易中心已经成为自贸区文化艺术产业综合性、示范性服务平台。下一步将通过实物交易、电子盘交易和衍生品交易突破传统销售模式。

大金融 意在发掘艺术品的金融属性,以上海国际艺术品保税服务中心为基础,硬件上打造全球艺术CBD,为全球艺术品交易提供支持服务;软件上打造全球艺术财富管理中心,为艺术品资产化、金融化提供支撑服务平台。

胡环中透露,交易中心已获上海市金融办批准,成为全市首家可从事艺术品交易的服务中心。“我们将从现货托管电子盘交易开始,在法律法规允许的前提下,逐步打造艺术品现货和权益类服务体系。”

本报记者 张钰芸

“十三五”期间 财政扶持 保税区企业 力度不会减少

为助推上海国际航运中心和上海自由贸易试验区建设,上海自贸区联合发展有限公司牵头,针对“十三五”期间上海自贸区保税区域财政扶持相关政策内容,邀请上海自贸区保税区管理局相关政府职能机构及区内逾百家企业,就政策细则展开专项培训及答疑。培训会上,保税区管理局财金处强调,“十三五”期间针对保税区域相关企业的财政扶持力度相对“十二五”不会做减少。

“十三五”财政扶持框架围绕上海自贸区保税区域的发展规划,以支持区域重点产业发展为导向,提出针对“五大产业集群及三大平台”的整体扶持框架。着力发展国际贸易、航运服务、金融服务、专业服务和高端制造五大重点产业集群;大力推进以总部经济、平台经济、新兴经济为核心的三大平台经济产业。

针对保税区域企业着重关注的有关“洋山保税港区国内货物、仓储、装卸搬运企业过渡型财政扶持政策(19号文)”政策延续的问题,相关部门表示“十二五”期间制定的针对洋山保税港区货物运输、仓储、装卸搬运企业的财政扶持将延续至2018年年末,以三年分别提供80%、60%以及40%的财政扶持比例力度继续对保税港区内提供国内货物、仓储、装卸搬运企业给予扶持。

本报记者 张钰芸

商学院信息速递

同济经管学院获 EQUIS五年认证 AACSB五年认证

近日,同济大学经济与管理学院先后荣获 EQUIS 五年认证和 AACSB 五年认证,成为中国内地第七家获得全球两大最具权威商学教育五年认证的商学院。

欧洲质量发展体系(European Quality Improvement System, EQUIS)认证以其权威性和评审的全面性及严谨性著称, EQUIS 认证是由欧洲管理发展基金会(EFMD)颁发的。认证专家组对学院的发展战略、教学项目、学生、师资、科研、高层培训、资源管理、国际化水平等方面进行了深入考察。通过全方位的评估,评审专家组充分肯定了该学院自2012年首次认证以来取得的长足进步,尤其对学院可持续发展战略、不断提升的科研能力和国际化水平给予了高度评价。获得 EQUIS 五年认证,表明同济经管已进入国际一流的商学院行列。

AACSB 是由国际精英商学院协会颁发的。2016年3月21日至23日, AACSB 认证评审专家对同济经管学院进行了现场访问,全面评估了该学院的战略管理、项目组合、师资、学生服务以及教学质量保障体系。AACSB 执行副总裁兼首席认证官 Robert Reid 表示,“AACSB 认证代表着一个商学院的最高成就。同济大学经管学院已达到15项国际认证标准,并展示了在 AACSB 认证三大核心领域——‘参与、创新和影响力’方面所取得的卓越成就。”

同济大学经济与管理学院所涉及的管理学科,主要与同济传统优势专业建筑结合,体现出鲜明的特色。两大认证的通过,使其教学与科研能力与世界一流商学院标准接轨,并有效提高了我国高等商学教育的全球话语权。

全球仅有不到百分之五的商学院获 EQUIS 认证和 AACSB 认证,国内大陆地区同时获得5年期两大认证的其他商学院包括上海交大安泰管理学院、中欧商学院、复旦管理学院、北大光华管理学院、人大商学院和浙大管理学院。 本报记者 张炯强

台大教授叶丙成做客复旦管理学院——

“慕课”激发主动学习热情

海外名校 开始认可慕课

叶丙成首先介绍,两年前,著名的哈佛商学院在招生政策上做出了修正:学生申请时,希望他们提供过去在网络上修过哪些慕课。这些慕课视频很特别,因为对大部分人专注力很有利,大部分约15分钟,视频看5.6分钟之后,系统就开始抛出一个问题问你,如果答错视频就卡在那边,不会继续往下播,这是一个双向的互动,这个视频看完以后有作业,也有考试,作业跟考试合格,可以拿到一张合格证书。如今,这样一张慕课证书不仅被哈佛商学院所认可,也是进入许多世界一流大学的敲门砖。

哈佛 MBA 是全球最好的 MBA,它为何要求申请者读慕课课程呢?叶丙成认为,它体现了慕课在当今世界一流学府中的地位,一则,通过慕课,观察申请者有没有眼界可以判断现实什么东西很重要;二则,可以考察申请者有没有能力靠自己学有所成。这种招生模式的变化其实对华人传统的教育思维是一个冲击。

华人传统教育 受到冲击

叶丙成介绍,中国台湾的媒体针对所有中学生做过一个访谈,3成的学生认为上课浪费时间,不懂课程内容。另外,有5成的学生学学习动力不强烈,中学生因为考试才主动学习占3成。台湾地区学生平均一年只读两本书,当地是一个自主学习习

“2013年3月8日,我在慕课平台开了一堂几率课。我的概率课目前为止有超过6万多个学生,我是华语世界理工科老师里面拥有学生最多的老师。”近日,来自台湾大学电机工程学系的叶丙成教授做客复旦大学管理学院,解析“慕课之谜”。

惯跟能力非常差的地方。叶丙成指出,大陆相关的调查数据与台湾地区类似,7成的学生上课较少机会发表看法,7成的学生上课时间少有小组讨论。这种教育方式带来什么呢?家长们会发现,小孩子从小都很爱讲话,但是,随着年龄上升,他们慢慢都变得沉默寡言,原来,学校一直说不准讲话,上课乱说话还记名字、还扣分,慢慢到中学大家都不讲话了。等学生念了大学,走上社会,个个都不愿意说话。这就是我们教育的问题。

叶丙成指出,中国人传统教学的方式,通常是这样一种结果:学生死记硬背,一个礼拜好不容易拼命,分数考得很高,学分拿到,可是考完以后二三个礼拜统统都忘了,根本在浪费学生的生命。老师花这个时间也一样,也是浪费生命。现在教学模式就是学生假装在学,老师假装在教,一切都是假的,因为学生学了之后一切都忘光了。许多华人世界的学校如果不考试学生就不念书,考完就忘,最后,学校培养出来的一群不会表达、不会思考、不

会自主学习、不会面对未知变局的学生。

要改变世界 能力最重要

“慕课将改变未来,尤其是中国人传统的授课方式,给了学生提升兴趣的空间”,叶丙成举例说,比如你是一个中国大陆学生,想学摇滚乐的基础知识,点击进入慕课空间,马上就能找到世界上最一流的音乐学院、如伯克利音乐学院的课程。在这门课里,每个礼拜作业旋律越来越复杂,如果五六周的时间,学生合格了,就可以拿到一个作曲的合格证书,会吸引多少的学生投身音乐? Coursera 是眼下最大的慕课平台,上面有180多万学生,第一它是免费,点击进去就马上上课。全世界顶尖的大学,曾经把 EMBA 的学位放在上面,全部在线课程修完它的课题,可以拿 EMBA 的学位。这些,都已经开始改变学校的教育。

叶丙成说,当今世界,各个经济体竞争最重要就是人才的竞争,那么什么才是第一流的人才?首先,他得具有自己的眼界,最重要的是对自己做的事情能够有玩心,能运用生命热情玩得很精彩。这样的人才产生的基础在于自学能力,而不是课堂灌输。慕课最显著的特点就是真正实现了“我要学”,而不是“我被学”。要改变世界,能力最重要,不是旧知识,更不是学历,未来人才应是热情、创意的代名词。这是华人社会过去教育最欠缺的。现在,慕课时代到来,给了我们一个机会。

本报记者 张炯强