

阿努阿尔·易卜拉欣四重奏携手上交展开『回忆』

时间:5月8日晚
地点:上交音乐厅

作为北非、西亚以及中亚等地的古老拨弦乐器,乌德琴被称为“中东乐器之王”,通常还被认为是中国琵琶、欧洲鲁特琴的前身。阿努阿尔·易卜拉欣是乌德琴演奏家,擅长将中东音乐与爵士乐理念融合,既拥有历史感又充满异域风情。他于2000年出版的专辑《As-trakan Cafe》,引发了全球对于“世界音乐”乃至乌德琴的追捧热潮,也成为ECM唱片公司历史上的经典代表作之一。

此次,该四重奏将携手上海交响乐团室内乐团共同演绎专辑《回忆》,以乌德琴展开一段奇幻的世界音乐之旅,为ECM音乐节与上交的首次“携手”画上圆满句号。

丝绸之路带来了多国家多民族的音乐回旋。阿拉伯、印度、中国等国家的文脉在丝绸之路上交融,产生的音乐荡气回肠、源远流长。中国为何有琵琶,西班牙又为何会有吉他?看似风马牛不相及的两个问题,却有同一个答案:因为中亚有乌德琴。乌德琴的形象最早见于5000多年前美索不达米亚(今叙利亚北部)乌鲁克时期的陶罐上,从那时至今一直流行在今伊拉克附近的地区。公元六世纪传入阿拉伯半岛,九世纪初分别传入西欧和中国,形成琉特琴与琵琶两大家族。乌德琴有木条拼成的大拱形背板,但因制作、演奏不便,它的后代多演变为吉他式的平面背板或琵琶式的薄弧形实心木板。它的演奏方式类似今天的吉他,横抱拨奏,可用手指可用拨片。古代的琵琶同样是横抱,这一姿态至今还保留在福建南音中。

现今的乌德琴有五根双弦。一位出色的演奏家在表演乌德琴即兴曲时须巧妙地组合上拨、下拨、来回弹拨及扫拨等技巧,创造出各种美妙动听的旋律。技巧高超者可以在一把乌德琴上同时奏出两三个声部,且有的震音、有的连音、有的断音,在右手持拨子弹奏的同时,左手食指按弦、中指无名指或小指拨弦或击弦,奏出回声般的效果。这种技巧在埃及尤为流行。

若想与如此精妙的乌德琴合奏,对任何乐器和任何音乐家都绝非易事。然而,来自突尼斯的当代乌德琴演奏家阿努阿尔·易卜拉欣却与分别来自瑞典、德国与法国的三位演奏家组建了一支与钢琴、低音单簧管、低音提琴合奏的四重奏乐队。乌德琴那古老而神秘的阿拉伯之声与另外三人好似爵士乐组般的当代音响。同时,由来自上海交响乐团的优秀演奏家们组成的SSO室内乐团将给本已独树一帜的组合更添中华风韵,共襄欧亚非音乐家同台献艺的盛事。

许多人纷纷断言属于乌德琴的时代早已终结。但对阿努阿尔·易卜拉欣来说,似乎没有什么能比这种诗意的音色更好地来传递复杂的乡愁。

朱光



下周最期待 TOP 5

“概念与记号”伯纳德·屈米建筑展
时间:即日起至6月19日
地点:上海当代艺术博物馆
解构主义代表人物,建筑师和建筑理论家伯纳德·屈米在中国的首次大型回顾展,展出图纸、手稿、拼贴画、模型等近350件作品和文献,其中许多作品为首次公开亮相。按照时间顺序,屈米的设计手法将通过五大主题铺陈开来,分别是:空间与事件、功能与重叠、径向与围合、语境与内容和“概念形式”。五大主题中将分别展示屈米最具代表性的设计作品。他鲜明独特的建筑理念对新一代的建筑师产生了极大的影响。

翰墨书香
龙美术馆藏明代书法展
时间:即日起至8月15日
地点:龙美术馆(西岸馆)
明,前期仍是宋元书风的延续,总体呈现出娴熟技巧及典雅风韵;中期生活在吴门一带的文人得风气之先,冲破窠臼抛弃皇权产物下的“台阁体”,重创新风,经过一段时间的酝酿、实践,在正德、嘉靖年间出现了吴门书派,以“吴中四名家”祝允明、文徵明、王宠、陈淳最为鼎盛。后期在禅宗及李贽思想影响下,以董其昌与徐渭为代表,表现出两种不同的创作态度与艺术风貌。

北京保利2016春季拍卖会·上海巡展
时间:5月10日至5月11日
地点:上海大剧院望星空厅
北京保利2016春季拍卖会将于6月1日至8日在京举行。上海巡展作品包括近现代书画、古代书画、现当代艺术、当代水墨、古董珍玩、当代工艺品、古籍文献及珠宝钟表尚品等50余个专场。古代书画夜场中将推出“百代标程”专题拍卖,专场遴选出从南宋四家,元四家,明四家,到清代“四王、吴、恽”这些各个时代最具代表性的、最优秀的画家的6件精品画作,以绘画的文人化为核心,展出中国古代绘画史一代又一代的薪火相传与创造革新。

画道
杜之韦五十年作品展
时间:即日起至6月19日
地点:刘海粟美术馆
该展览是杜之韦旅美归国后的首次个展,展出从艺五十年来绘画、书法创作近百幅。“画道”展以画家经历的四个主要创作期为界,呈现了杜之韦由临摹、书法、修佛到水墨画法再造的探索轨迹和个人绘画风格形成的转变之路。杜之韦始终以山水为创作主题,而《大峡谷》系列既是 he 典型风格的重要代表,又是激发他尝试种种水墨新法的缘起。艺术评论家认为,杜之韦以中国画和书法为根、本,从语言本身的特性去尝试摸索,逐步构筑起自己的图式。

敦华堂华氏紫砂精品壶展
时间:即日起至5月8日
地点:昌化路306号敦华堂
现年72岁的工艺美术师华小其女士从13岁开始在宜兴紫砂一厂从事紫砂事业,得到裴石民、朱可心、顾景舟等名师的悉心指点,施技全面,能制百余款紫砂壶。“形、神、气、态”堪称一流。目前手艺传于其子华晓亮。两年前华晓亮来到上海,与艺友、画家戴红倩共同创办敦华堂,先后开发了中国古代文学家、中国古典名著、老上海等系列套壶等新文人系列。此次壶展,集中展示华氏紫砂近半个世纪来制作的精品。



周看点

SUN (5月8日)

- 《月亮代表我的心》邓丽君经典歌曲全球巡演上海演唱会
上海东方艺术中心
- 英国布里顿小交响乐团音乐会
上海音乐厅
- 为了母亲的微笑-2016母亲节沪剧演出专场
上海天蟾逸夫舞台

MON (5月9日)

- 《美国队长3》各大影院
- 《判我有罪》各大影院
- 超级多媒体梦幻剧 ERA-“时空之旅”
上海马戏城

TUE (5月10日)

- 孟京辉经典戏剧作品《恋爱的犀牛》
艺海剧院
- 超现实话剧《未完待续》
上海话剧艺术中心
- “一带一路”之声—上海音乐学院作曲系教师交响乐新作音乐会
上海交响乐团音乐厅

WED (5月11日)

- 开心麻花爆笑舞台剧《夏洛特烦恼》
艺海剧院
- 阿加莎推理名剧《谋杀启事》—上海站
新光悬疑剧场
- 春天的律动-上海音乐学院民乐协奏曲专场音乐会
上海交响乐团音乐厅

THU (5月12日)

- 德意志童声威斯巴赫合唱团音乐会
上海东方艺术中心
- 幻体:续命游戏
各大影院
- 塔吉克斯坦哈格洛洛·达多博耶夫民族打击乐团和巴兹莫洛舞蹈团
上海音乐厅

FRI (5月13日)

- 陈佩斯、杨立新主演舞台剧《戏台》
上海文化广场
- 上海大剧院版威尔第歌剧《阿蒂拉》
上海大剧院
- 莫里哀喜剧巅峰之作《无病呻吟》
美琪大戏院

SAT (5月14日)

- 京剧《五百年后孙悟空》
上海天蟾逸夫舞台
- 猴年猴戏-日光猴军团雪猴中国巡演大圣学院上海站
人民大舞台
- 献给上海——帕萨雷拉班多钹二重奏音乐会
上海音乐厅

上海新民传媒有限公司、上海产权拍卖有限公司联合举行“古籍善本、文房珍玩”拍卖会征集拍品公告

上海新民传媒有限公司与上海产权拍卖有限公司本着强强协作,以“诚实信用”为本,以“公开、公平、公正”为原则,以“服务社会”为宗旨,贯彻精品拍卖路线,立足传统优势,为艺术品投资收藏的繁荣、为艺术品交易流通市场的规范发展做出贡献。

兹定于2016年7月中旬联合举行“古籍善本、文房珍玩”拍卖会,预展、拍卖地点:上海市威海路755号报业大厦43楼多功能厅。

现面向全国包括港澳台及海外藏家们征集以下拍品:

古籍善本: 线装古旧书、民国旧书、签名本、批校本、名家信札、名家手稿、写本抄本等。

名家字画: 古代及近现代名家书画。

文房珍玩: 木牙雕、文房四宝、古董珍玩等。

拍品征集时间和地址:

即日起到2016年5月20日止,工作日全天
地址: 上海市江宁路1158号1201室(友力国际大厦)
电话: 54246109 联系人: 金先生
电话: 62416066-305 联系人: 张先生

即日起到2016年5月20日止,每周三
地址: 上海市威海路755号39楼
电话: 22899999-6876 联系人: 沈先生
电话: 13621708552 联系人: 武先生