新民网:www.xinmin.cn 24小时读者热线:962555 编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn 读者来信:dzlx@xmwb.com.cn

《神奇动物在哪里》好看在哪儿——

皮箱呈现魔法风



如果你是"哈利·波特迷",那你 一定知道 J.K.罗琳首次编剧,制作 了一部魔幻新片《神奇动物在哪 里》。该片将干 11 月 25 日以 3D, IMAX 3D及中国巨幕3D格式在中 国内地登陆中国银幕。昨日,本报记 者参与了影片的媒体放映,率先体 验了魔法新世界的神奇历程。

看点一:魔法新纪元

在《哈利·波特》系列中,《神奇 动物在哪里》原本只是霍格沃茨魔 法学院给新生上课的一本教材。但 这次,罗婶突发奇想,把这部教材扩 充成为一个全新的魔法纪元, 她亲

自担任编剧,再度于大银幕上掀起 魔法风暴。

影片的故事由《神奇动物在哪 里》一书的作者纽特·斯卡曼德展 开, 他原本是霍格沃茨魔法学校的 学生, 进入的是以獾为标志的赫奇 帕奇学院。这次,他从英国魔法界来 到了北美魔法界, 面对其中的极端 组织"第二塞勒姆"。

看点二:魔幻新奇观

曾经执导《哈利·波特》后4部 的导演大卫·耶茨,这次成为新魔法 世界的创造者, 他将老团队一并带 回, 为观众呈现出细节精致的魔幻 新奇观。

令人惊叹的是纽特携带的魔法 皮箱,皮箱里埋藏着另一个世 -不光是他的工作室, 也是各 种光怪陆离的动物栖息地。走进皮 箱的时候, 观众就像在逛动物园,只 是所有的物种都是超乎想象的另类 有趣,从卖萌、耍贱到拯救人类,无所 不能: 贪恋金子和珠宝的嗅嗅很有 "网红"气质,它既是让纽特暴露身份 的罪魁祸首,又是连接纽特与麻鸡朋 友雅各布友情的重要因素; 机灵鬼 "护树罗锅"是个黏人精,是纽特的贴 心小棉袄,在片中负责制造萌点和泪 点;帅气威猛的"雷鸟"煽动翅膀就能 呼风唤雨;可根据空间随意伸缩身体 的"鸟蛇"奉献了惊险刺激的桥段;还 有一发情就发疯的"毒角兽", 让埃 迪·雷德梅恩献上了从影生涯最让 人不能直视的"求偶舞"。

罗婶此次还特意为妖精酒吧-场戏写了首叫《盲猪》的歌,进电影 院里不妨仔细听听歌词, 全是各种 关于神奇魔法动物的有趣描述。

看点三:魔力新特效

从各地试映后的反响来看,I-MAX 3D 版本的《神奇动物在哪里》 广受好评。曾凭《地心引力》获得奥 斯卡最佳视效奖的克里斯·帕克,这 次负责带领团队完成影片的 3D 建 模。在搭建魔法世界场景时,制作团 队并没有一味追求视觉刺激,而是 着重刻画了被罗婶描述得细致人微 的魔幻场面。

如果你对对角巷、霍格沃茨学 院、破斧酒吧等标志性建筑的惊艳 感还记忆犹新,那么,片中所创造的 上世纪 20 年代复古华丽的纽约会 让人耳目一新:藏身在摩天大楼里 美国魔法国会、妖精黑帮的地下酒 吧,以及第五大道的繁华商场,加上 年代感的爵士配乐,令人像走进魔 法版的《了不起的盖茨比》。

本报记者 张艺



本版图片图





本报讯(记 书孙 者乐梦融)"天下 为公人莫忘,犹 临飞架旧桥梁。" 日本九州的书法 家代表荒金大琳 先生自创七律书 法向孙中山先生 致敬。昨天上午, "纪念孙中山先 生诞辰 150 周年 书法名家作品邀 请展"在上海市 品 文联展厅举办, 荒金大琳随同日 本书法家代表团 来到上海,与几 十位海内外书法 家共同用书法缅 怀孙中山先生。 展览围绕纪

念孙中山先生诞 辰 150 周年主

题,邀请了海内外 15 个国家和地区 的 156 位书法家的作品参展。以及 来自欧洲、美洲、亚洲等三大洲 14 个国家与地区的60位书法家的精 品力作参展。正、草、隶、篆等书体 多样,中堂,对联,屏条等格式多样、 除书写孙中山先生诗词、名言外,还 有不少自创诗词,内容丰富,充分表 达参展书法家对孙中山先生的敬仰 之情。展览持续至11月27日。



■ 日本书法领袖人物新井光风作 品《谷神》

