

中国的汉字非常神奇,传说仓颉造字时“天雨粟,鬼夜哭”,天上下了谷子,鬼怪在深夜哭泣,为什么呢?因为天地造化的秘密都通过文字透露出来了。比如“女”字,看似简单,其中却隐藏着古人看待女性的观念。

造字的人真是聪明,只用三笔就造出了一个象形的“女”字。只要看到这个字的形态,就会联想起女人低眉顺眼、委曲奉承的模样。女人双手交叠在身前,微微屈膝,这是古时的仪态规范。《汉乐府》中有一首《陇西行》,诗中描写了一位贤惠能干的女子,当家中来客人时,她是这样做的:“好妇出迎客,颜色正敷愉。伸腰再拜跪,问客平安不。”面带微笑,鞠躬跪拜,这是古时女子最美的仪态。古时的女子大都足不

出户,女人待在深闺之中就构成了“安”字。“安”字的上半部分,我们通常称为“宝盖头”,其实这个字读作“绵”,表示有堂有室的深屋。看到“安”字

我们便可想象一个女孩子,她住在“深深深几许”的庭院,那里翠叶藏莺,朱帘隔燕,香闺里缕缕炉香,静游丝转。《红楼梦》中林黛玉居住的潇湘馆便是这样一个所在,院中“凤尾森森,龙吟细细”,门前“只见湘帘垂地,悄无人声。走到窗前,觉得一缕幽香,从碧纱窗中暗暗透出。”在这样静谧的闺中,或读书,或习字,或女红,或对镜贴花黄,都让人觉着现世安稳,岁月静好。到了嫁人那天,那个女孩便戴着凤冠霞帔,坐着流苏喜轿,进入另一户人家,由少女变为少妇。繁

最近听到一则新闻,反映地铁站交通卡充值与退卡全部实行智能化电子自助方式,取消人工现金服务窗口,这一措施引来不少乘客强烈反响。尤其是老年乘客,他们不能掌握智能化的电子自助方式,在智能设备前变成了“智能盲”“电子盲”。无独有偶,最近还有则新闻,说沪上一些商家取消现金购物,一律实行电子交易,支付宝、微信钱包、银行卡等成为交易支付的必要途径。一批无法进行电子交易 and 不会电子交易的“门外汉”只好被拒之门外了。

电子交易是随着科学技术现代化发展应运而生的智能化交易平台,随着互联网的发展,电子交易必将成为社会现代化发展的趋势。可要真正实现电子交易社会化还需有一个比较漫长的过渡期,再说,只要现金存在,现金交易就是一种长期的交易方式。由此可断言,电子交易应该与现金交易是共同存在的不同交易方式,两者应相互适应补充。大力推广智能化交易不能不说是一件大好事。然而,在发展智能化的同时,也要顾及到人性化。就电子交易而言,笔者有两方面建议:实施电子交易的同时,保留一部分人工现金服务窗口,为部分老年人和特殊人群解决决眉之急;在电子交易自助设备前,设引导员岗位,指导和帮助还不会操作的人们掌握运用电子交易自助程序。可以毫不夸张地说,当智能化的发展能够充分体现人性化之时,就是智能化建设深入人心腾飞发展之日。

今年老公单位工作忙,我带10岁的女儿去他工作的城市过年。刚出门不久,我发现忘带手机了,准备回去取。女儿说她去拿。说着就拿钥匙跑了。半个小时了还不见她来,我正准备回去找她,就见她兴高采烈地回来了:“妈妈,今年我们在外过年不怕收不到红包了。”我问怎么回事,她笑而不答。大年初一,我收到微信转账100元,女儿没好气地说,这一定是二舅给她的红包,二舅真小气;大年初二,我又收到微信转账200元,女儿笑着说,这一定是大表哥给她的红包,大表哥刚参加工作没啥钱;大年初三,我又收到微信转账1000元,女儿得意洋洋地说,这一定是小姨夫给她的红包,小姨夫开公司的,就是财大气粗……这样,过年期间,我几乎天天都收到一些神秘的微信转账。

按理说,现在微信转

账、发红包不算什么稀奇事了,可我的微信是刚开通的,亲戚间互相还没来得及加,面对女儿这一个个神秘的红包,我百思不得其解,可女儿又不愿意告诉我我怎么回事。

直到年后回家开大门时,我才看到,门上贴着一个二维码,上面赫然写着:“主人过年不在家,要发红包请扫回去找她,就见她兴高采烈地回来了:“妈妈,今年我们在外过年不怕收不到红包了。”我问怎么回事,她笑而不答。大年初一,我收到微信转账100元,女儿没好气地说,这一定是二舅给她的红包,二舅真小气;大年初二,我又收到微信转账200元,女儿笑着说,这一定是大表哥给她的红包,大表哥刚参加工作没啥钱;大年初三,我又收到微信转账1000元,女儿得意洋洋地说,这一定是小姨夫给她的红包,小姨夫开公司的,就是财大气粗……这样,过年期间,我几乎天天都收到一些神秘的微信转账。

按理说,现在微信转

账、发红包不算什么稀奇事了,可我的微信是刚开通的,亲戚间互相还没来得及加,面对女儿这一个个神秘的红包,我百思不得其解,可女儿又不愿意告诉我我怎么回事。

直到年后回家开大门时,我才看到,门上贴着一个二维码,上面赫然写着:“主人过年不在家,要发红包请扫回去找她,就见她兴高采烈地回来了:“妈妈,今年我们在外过年不怕收不到红包了。”我问怎么回事,她笑而不答。大年初一,我收到微信转账100元,女儿没好气地说,这一定是二舅给她的红包,二舅真小气;大年初二,我又收到微信转账200元,女儿笑着说,这一定是大表哥给她的红包,大表哥刚参加工作没啥钱;大年初三,我又收到微信转账1000元,女儿得意洋洋地说,这一定是小姨夫给她的红包,小姨夫开公司的,就是财大气粗……这样,过年期间,我几乎天天都收到一些神秘的微信转账。

按理说,现在微信转



郑辛遥
压岁钱:小孩受——父母搜——商家收。

体字的“妇”,左边一个女字旁,右边是扫帚的“帚”字。原来主妇就是在家中手持扫帚打扫卫生的女子。现代人一听这话估计要笑:手持扫帚打扫卫生,那不是我们家钟点工吗?要知道古时女子但凡嫁人后,便要料理起家事,就算有仆人可使唤,自己也不能袖手旁观。

女子先为人妻,之后呢还要为人母,“母”字的写法很简单,就是在“女”字的身上加上两个点。关于这两点的意见,学者有不同的意见:有人说这两点象征着女子的乳房。古时候可没有什么雅培、多美滋之类的配方奶粉,当妈了,就得哺乳,这是母亲的天职。还有人说这两点就像两个孩子。古时候没有计划生育,家里一堆孩子,出门的时候大的自个儿跑,小的呢,妈妈就左手抱一个,右手夹一个,这么解说“母”字,倒也十分形象。

我们再来看一个跟“女”有关的字——“如”。“如”最早有依照、顺从的意思,有个象征祥瑞的器物就叫“如意”,表示顺从你的心意。为什么

春节是中华民族最为隆重的传统节日,也就是过年。历来人们把春节的持续时间有意识地拉得很长。实际上,从农历“小年”(通常在农历腊月二十三或二十四日)开始,到正月十五元宵节,整整二十几天,都叫新年。小年的民俗活动有扫尘、祭灶、贴春联(或剪窗花)。有人把农历初五后至元宵节称为“后春节”,初五以后向人祝贺新年叫“拜晚年”,说“晚年”其实不晚。农历正月初九名为上九日,很多地方以拜年不晚于上九为亲近,超过上九谓之“拜晚年”,但有的地方确实提倡拜年要赶在初五初六前,即谚语所说的“拜年拜过初五六,不是没酒即没肉”。说得很明白,拜

年晚了,接待者便有理由怠慢了。儿时春节经历的几件平常事给我印象颇深,因多年和祖父母生活在一起,让我认识了不少旧时的年俗(或者说杭绍年俗)。扫尘那件事包含的内容甚丰,其中一件是擦洗蜡烛台,一年用下来的烛台附着了一层氧化膜及油腻,祖母每年都用(自家杀鸡鸭后的)鸡毛鸭毛加开水擦洗,效果挺好的,我往往也参与(其实是轧闹忙),为的是捡几根漂亮的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡毛插入鸡毛管,一个毽子便完工了。至于板毛球,难度要大一些,因为那个球是用一颗皂荚树果实中的核做成的,在核上需钻孔,然后插入鸡毛管和鸡毛,球拍有现成出售的,但很多家庭也倾向于自己动手做。

现代的年轻人也许很难想象,洗过蜡烛台的鸡毛鸭毛还有用,等收购鸡鸭毛的人来了换钱。我思忖着,鸡毛可能是经清洗、晾干后加工成鸡毛掸子的。那时还没有羽绒服和羽绒被,所以其他用途,作为孩子就无法想象了。

和扫尘有关的还有件事,锡箔灰也能卖钱。一年四季有不少节日要烧锡箔纸和锡箔纸折成的元宝,

凡人过日子求简单,若遇不顺,柴米油盐这些芝麻绿豆的琐事,会像吹气球,霎时庞大起来,琐事于是不琐。琐事多了缠成结便变“锁扣”,琐事被锁,烦透了凡人。

买菜回家过条小马路,突然蹿出辆载客的残疾车。刹车不灵,车主狂叫:让开,让开!买菜的吓得跌倒在地,车停了,前轮离头部仅一巴掌距离。开车人连声责怪:“老奶奶,老奶奶!你怎么还出来?”地球的南北两端老奶奶都曾游走过,去菜场怎么就不行了?车主非法营运,惹了事怕担责,连连嚷道:“我是残疾人,东北来揽活的,没钱啊。”事发突然,老奶奶

向职场,以出色的成就证明“谁说女子不如男”。尽管如此,她们仍不妨了解一下“女”字的来龙去脉,顺便提醒一下自己:张牙舞爪未必是强大,委婉谦和也许更得人心。

“烦”也就表示依顺了。今日的女子不同往昔,既不曾长于深闺,也不再被要求做个听话的淑女。巾帼英雄们手持LV,脚踩高跟鞋,浩浩荡荡冲

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

毛。男孩和女孩都喜欢鸡毛,女孩用鸡毛做毽子,男孩则用鸡毛作为板毛球的原料。那个年代,人们的生活都很俭朴,多数家庭的家长都会做一些大路货的儿童玩具,毽子的底座用一个铜钱,外面缝上布料(将鸡毛管的一半剖成四份和布料一起缝住),再把三四根美丽的鸡

脑子一片空白。试着自己爬起,还能走几步,便要了车主电话号。用手机试打一下,算是验证了真伪,此事了结。

可此事结不了。几天过去,腰疼捱不过,去医

院拍片,脊椎压缩性骨折。医生说最好住院。医嘱硬卧三月静养,“养”乃不得已,“静”却不由己。病房住六人,加上两病友的丈夫日夜陪护,男女八人圈一屋。白日尚凑合,夜里难挨。睡不着的病友,有看“宫廷戏”的,有听歌的,声响不断于耳。歌曲本是诗和音乐的结合体,此刻被迫听歌者却体会不到丝毫。子夜时分,大妈酣然入梦,歌星粗哑的声线还在没完没了地飘。歌词中那杯喝不完的苦咖啡,就留给睡不着的病友独饮吧。

烦事牵连扯不断,“烦”“琐”二字,原本是

解不开的难兄弟。过日子每家都有定规,程序走乱麻烦就来。老太静卧,家务位置上下岗;卷心菜与黄芽菜都分不清的老伯马上上任。去菜场买菜,寻到豆制品摊欲买臭豆腐,女摊主问:要哪一种?老伯伯不懂的,脑筋转不过弯来,心想着买最好的总不错,话便说出了口。“六块钱”,一手交钱,一手交货。回家随着一声:“哎呀,哪能搞格?”他知道自己犯了错。那日是11月底,豆腐盒上打印的生产期还清晰可辨:11月21日。过期十天的食品竟还在卖!好在菜场不远,折回去换,摊主没有私毫难为情,嘴还硬:“不是一样吃的吗?”这女人的生意眼光厉害,察颜观色看买主,见机欺客。不过,老伯伯的买菜“智商”,倒是在实践中提高了一个指数。

人生处世,阴晴圆缺、悲欢离合总得一一经历。琐事缠身,化繁为简,化琐为易,过得去就行。气球可吹大,也可放瘪,球里的空气握在人手。凡入世不易。遇上琐事多做自我调节,解扣人是你自己。

枯槐絮聚无多地,秋水鸣蛙自一天。

我家的堂前画桌下专门有一只铁锅放在木架上,这只铁锅就是存放锡箔灰的。我不太关心锡箔灰,但每天上学要经过一家简陋的锡箔纸加工店,全是手工活儿。于是我也就明白为什么有人收购锡箔灰了。

从年初一开始,除了拜年走亲戚,有一种室内娱乐很吸引人,那就是打康乐球,大人比较支持我上邻居家去打康乐球。康乐球是个木制的四边围住的正方形台面,说是球,其实不是球,而是像中国象棋那样的子

儿,四个角上都有个圆洞,击球的球杆称为“枪棒”。可以四个人玩,但两人也能玩。每人8个球(子球),其中7个排列在边上,用枪棒将母球击向对方的子球,让其进入圆洞。还有个子球放在圆洞后面的角落里,这个球被称为“台湾角”,比较难打,既要用力,又要准确,同时不能让双方的母球掉进洞,把台湾角的球打进洞里,算是“解放台湾”了。康乐球的趣味性较强,被称为“平民台球”。

春节充满了赏心乐事,回忆童年的春节又何尝不是一种幸福。但是孩子一旦长大并成为父母后,春节的快乐仅在于看着孩子们高兴,这也许是对他们在春节前后所付出的劳动和操心唯一的补偿。

似有所悟。于是,重新开始,一叠纸,先“死磕”单个笔画,再反复架构每字,每次只一字。用心于骨架挺拔,临摹于形貌圆润。

就这样,在有阳光的午后、细雨绵绵的日子里,点上一根沉香,来一杯咖啡,在一笔一画一中,心生欢喜。

人说,要坚持。坚持,从来不是“因为”。是因为欢喜,所以坚持,才愿意坚持,和赵孟頫一起,虚度时光。

赵孟頫博学多才,能诗善文,懂经济,工书法,精绘艺,擅金石,通律吕,解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高,开创元代新画风,被称为“元人冠冕”。他亦善篆、隶、真、行、草书,尤以楷、行书著称于世。其书风道媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,创“赵体”书,与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。

赵孟頫博学多才,能诗善文,懂经济,工书法,精绘艺,擅金石,通律吕,解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高,开创元代新画风,被称为“元人冠冕”。他亦善篆、隶、真、行、草书,尤以楷、行书著称于世。其书风道媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,创“赵体”书,与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。



春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

春节是中华民

解不开的难兄弟。过日子每家都有定规,程序走乱麻烦就来。老太静卧,家务位置上下岗;卷心菜与黄芽菜都分不清的老伯马上上任。去菜场买菜,寻到豆制品摊欲买臭豆腐,女摊主问:要哪一种?老伯伯不懂的,脑筋转不过弯来,心想着买最好的总不错,话便说出了口。“六块钱”,一手交钱,一手交货。回家随着一声:“哎呀,哪能搞格?”他知道自己犯了错。那日是11月底,豆腐盒上打印的生产期还清晰可辨:11月21日。过期十天的食品竟还在卖!好在菜场不远,折回去换,摊主没有私毫难为情,嘴还硬:“不是一样吃的吗?”这女人的生意眼光厉害,察颜观色看买主,见机欺客。不过,老伯伯的买菜“智商”,倒是在实践中提高了一个指数。

人生处世,阴晴圆缺、悲欢离合总得一一经历。琐事缠身,化繁为简,化琐为易,过得去就行。气球可吹大,也可放瘪,球里的空气握在人手。凡入世不易。遇上琐事多做自我调节,解扣人是你自己。

枯槐絮聚无多地,秋水鸣蛙自一天。

我家的堂前画桌下专门有一只铁锅放在木架上,这只铁锅就是存放锡箔灰的。我不太关心锡箔灰,但每天上学要经过一家简陋的锡箔纸加工店,全是手工活儿。于是我也就明白为什么有人收购锡箔灰了。

从年初一开始,除了拜年走亲戚,有一种室内娱乐很吸引人,那就是打康乐球,大人比较支持我上邻居家去打康乐球。康乐球是个木制的四边围住的正方形台面,说是球,其实不是球,而是像中国象棋那样的子

儿,四个角上都有个圆洞,击球的球杆称为“枪棒”。可以四个人玩,但两人也能玩。每人8个球(子球),其中7个排列在边上,用枪棒将母球击向对方的子球,让其进入圆洞。还有个子球放在圆洞后面的角落里,这个球被称为“台湾角”,比较难打,既要用力,又要准确,同时不能让双方的母球掉进洞,把台湾角的球打进洞里,算是“解放台湾”了。康乐球的趣味性较强,被称为“平民台球”。

春节充满了赏心乐事,回忆童年的春节又何尝不是一种幸福。但是孩子一旦长大并成为父母后,春节的快乐仅在于看着孩子们高兴,这也许是对他们在春节前后所付出的劳动和操心唯一的补偿。

似有所悟。于是,重新开始,一叠纸,先“死磕”单个笔画,再反复架构每字,每次只一字。用心于骨架挺拔,临摹于形貌圆润。

就这样,在有阳光的午后、细雨绵绵的日子里,点上一根沉香,来一杯咖啡,在一笔一画一中,心生欢喜。

人说,要坚持。坚持,从来不是“因为”。是因为欢喜,所以坚持,才愿意坚持,和赵孟頫一起,虚度时光。

赵孟頫博学多才,能诗善文,懂经济,工书法,精绘艺,擅金石,通律吕,解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高,开创元代新画风,被称为“元人冠冕”。他亦善篆、隶、真、行、草书,尤以楷、行书著称于世。其书风道媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,创“赵体”书,与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。

赵孟頫博学多才,能诗善文,懂经济,工书法,精绘艺,擅金石,通律吕,解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高,开创元代新画风,被称为“元人冠冕”。他亦善篆、隶、真、行、草书,尤以楷、行书著称于世。其书风道媚、秀逸,结体严整、笔法圆熟,创“赵体”书,与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。

七夕会