

闵惠芬逝世3周年 三弟子谈恩师—— 有老师 在的日子，当时幸福不自知

台前幕后

曾让指挥家小泽征尔闻后伏案痛哭，被法国报刊评价“就连休止符都充满音乐”的闵惠芬成名曲《江河水》，昨晚在东方艺术中心再度拉响。在二胡表演艺术家闵惠芬逝世三周年的日子，许奕、刘光宇、汝艺三弟子将恩师的经典作品合成“海上雅乐·阳关三叠——闵惠芬纪念音乐会”。演出前，弟子们聚在一处，回忆那些有恩师在身边的日子，说着说着就沉默了，笑着笑着眼角就湿润了。三人中最早入门的许奕说：“小时候只觉得学琴苦，现在回想，那些有老师 在的日子，当时幸福不自知。”

要省力气，还拉什么琴

许奕的求学之路，几乎都是在复兴路1350弄、闵惠芬那仅21平方米的“蜗居”完成的。17岁时就跟闵老师学二胡的她，常年吃住在老师家。问许奕，觉得闵老师是个怎样的人？她答得矛盾：“粗中有细，刚中带柔，也严厉，也宽容，也性急，也耐心。”刘光宇跟着解释：“说她粗吧，她对生活要求真是简单，吃穿都不在意；说她细吧，学生们点滴情绪变化也逃不出她的眼睛。”

闵惠芬1985年就患病入院，前后经历6次大手术，出入重症监护室十多次，她的教学工作很多时候都是在病床前完成。有时身体状况不错的时候，闵惠芬会亲自操琴给学生做示范。“她每次示范用的都是舞台状态，从表情到动作到演绎，动作幅度之大用情之切，常让我们悬着心。”刘光宇说：“我也曾劝她，讲课拉琴不用拿出舞台上的力气，省着点精力。谁知道她一听这话拿眼睛狠狠瞪我：‘要



省力气，还拉什么琴’。”让刘光宇至今印象深刻的，有一次，老师已连续40天发烧39摄氏度，还坚持要给他讲课，“为让我明白哪里没拉好，她就扯着嗓子要给我哼那调子。我迈出病房那一刻就没忍住，痛哭起来。”

时刻记得，拉琴给谁听

什么样叫真的爱二胡、爱拉琴？闵惠芬是个典范。她拉琴从不挑场子，再简陋的环境、再破败的舞台，她都能有声有色地拉出最美的琴音；她拉琴也不计报酬，成名后依然坚持每年几十甚至上百场零回报演出，学校、农村，破庙、工棚、矿区都留下她的身影。

得病后的闵惠芬将全副心力投入二胡艺术的普及。许奕记得，闵惠芬癌症还没有完全好，她就背起二胡，去大学、军营、农村，推广普及传统民乐。老师家里至今保存着一张照片，是当年她去甘肃矿井演出时，人山人海的矿工把她团团围住。



扬琴演奏家王琰是闵惠芬生前的搭档。王琰曾陪闵惠芬去安徽一个特殊的渔民学校开展公益普及活动，“闵老师说，我们不要拉那种难懂的曲子，就拉台湾的民谣《草螟弄鸡公》，用音乐扮小狗、小猫，让孩子们能听懂。”王琰说，那一次，孩子们笑得特别开心。

刘光宇感慨：“老师生前总是教育我们，要时刻记得我们拉琴是拉给谁听的？我是在很久很久以后，才悟到，老师之所以能将琴音拉出心音，是因为她真正把音乐、把心放在了最普通群众中。”

最宝贵的，是正直无私

汝艺是闵惠芬的关门弟子，曾漂泊了大半个中国：“游学生活持续几十年的我，始终处在狂躁不安的状态，是闵老师让我找到了艺术的归属感。”这份归属感仰赖闵惠芬的艺术造诣，但根本上源自她的正直和无私。在1989年的一次二胡比赛上，汝艺和后来的师



兄刘光宇曾同台竞技，当时闵惠芬就坐在评委席上。那次比赛中，汝艺拿了第四，而当时已经跟随闵惠芬学习多年的刘光宇居第五。

“和音乐界存在的‘护短’风不同，闵老师的刚正不阿的做派几乎就是一股清流。”刘光宇说：“闵老师绝对不会因为她是她的学生就开绿灯，不是她的学生就打低分。”但若以为她不关心学生，那又大错特错，刘光宇说：“我们比赛前，闵老师能紧张得胃痉挛。”

闵惠芬的无私还表现在她的宽容和大度。许奕最自豪的是：“我们若跟了什么别的老师学了曲子或技艺，完全不用忌讳或者心虚，可以大大方方告诉闵老师，她还会为我们验收学习成果。”汝艺在入师门前已经天南海北学了一圈：“闵老师丝毫没有因为我老师多、学得杂而有顾虑，照样倾囊相授。”刘光宇说：“老师最担心的是来不及把一生所学都给我们，她总说：‘我的这些活儿，一点都不能烂在肚子里，必须传下去。’”本报记者 朱渊

从150多部剧目中脱颖而出 《朱鹮》再获国家艺术基金资助



■《朱鹮》剧照 本报记者 郭新洋 摄

本报讯（记者 朱渊）上海歌舞团原创舞剧《朱鹮》日前在150多部剧目中脱颖而出入选2017国家艺术基金滚动资助项目。据悉，今年全国各地入选的大型舞台剧和作品共10部，立项率仅为6.5%。近日，围绕舞剧《朱鹮》如何进一步修改、提升，国家艺术基金组织专家举行研讨。“会诊”中，专家对《朱鹮》的精致讲究、诗情画意给予高度肯定，但也建议音乐层次可更丰富、羽毛元素的运用上能更精细、双人舞的编排上能打磨出一段能在国际舞蹈

比赛上惊艳四座的经典舞段。

国家艺术基金滚动资助项目是从一般资助项目里优中选优，支持优秀作品再修改、再提升、再传播。2016年，舞剧《朱鹮》在国家艺术基金的大力支持下进行重大修改提高，一举摘得中国舞蹈“荷花奖”。而如今的精细打磨，是为让获得滚动资助的项目能够完成“优品迈向精品、精品成为经典”的飞跃。

《朱鹮》自2014年10月首演至今已在国内外演出160余场，走遍了日本、中国、日本大小60个城市，观众达30多万人次。就昨晚，该剧还在广东顺德演出。之后还将前往新疆乌鲁木齐、中国香港等地演出。据悉，今年8月至10月，《朱鹮》将再一次启动日本巡演，在东京、大阪、名古屋、福岡、新潟等地亮相。

《朱鹮》的编导佟睿睿认为：“中国是个舞剧高产的国家，然而在舞蹈层面，我们并没有找到自己的艺术表情，许多作品缺乏独特的表达，以及叙述性、戏剧性和文学性的统一。”在佟睿睿看来，舞蹈编导不一定非得固定在某种特色上，但起码他的每一部作品，得有不一样的面貌。

上海歌舞团团长陈飞华告诉记者，《朱鹮》的很多演出，都是“回头客”的邀约，譬如长沙、厦门；四川成都更是连续三年邀约，且每次都能在不同城市卖到爆满。诞生3年来，《朱鹮》所到之处都能收获不少“知音”，粉丝们天南地北地追着看，从陕西跟到成都，再追到南宁，当然这是舞剧《朱鹮》的魅力，也是朱洁静所饰演的“朱鹮”的魅力。最“恐怖”一次，是在南宁，演出结束后100多个粉丝堵在本就狭窄的演员通道，只为看一眼现实中的“朱鹮”朱洁静。

上海地区离退休人员特大喜讯

中国保健协会科普分会“助老公益科普活动”上海站启动
臂式电子血压计免费领；深海鱼油免费送：



腕式电子血压计 注册证号： 粤食药监械(准)字2013第2200465号

由中国保健协会科普分会联合 萧阳医疗科技有限公司开展的“全民健康生活方式，全民健康素养促进行动之康泽大众·点亮健康”助老公益科普活动上海站正式启动。

我们致敬为国家做出了杰出贡献的离退休人员、老师们，您们辛苦了，感谢您们为建设美好明天辛勤工作！

为答谢离退休人员为国家做出的卓越贡献，主办方拿出专项基金，特为上海地区离退休人员免费发放一批物资：1、臂式电子血压计；2、深海鱼油

特别提醒：

- 1、所有申领人员必须本人亲自前往并携带本人身份证复印件及退休证、教师证等，先报名登记，根据实际报名人数统一采购并发放。
- 2、仅限65岁以上离退休人员，以家庭为单位办理，且夫妻一起报名优先办理。
- 3、报名前请电话预约。
- 4、所有报名人员请携带此报样办理报名。

5、已报名领取过的谢绝再领。

报名时间：5月13日-5月15日
(早9:00-下午5:00)周六周日正常上班

咨询电话：31037577 31037578

联系人：王主任

申领地址：普陀区曹杨路540号中联大厦2706室。

乘车线路：地铁3、4、11号线到曹杨路站5号出口即到。公交：01、44、62、63、323、717、737、740、742、876、923，到曹杨路白玉路站下。



指导单位：中国保健协会 广告
合肥萧阳医疗科技有限公司、中国保健协会科普分会举办