

守望者，锲而不舍又志存高远之谓也，倘以被西方学界称之为“史上最伟大的历史学家”修昔底德佐证，真是恰如其分的。

修昔底德生活在公元前五世纪时的古希腊社会。须知，此时的“希腊”是一个地理名词，而非一个统一国家的名称。那时，在希腊世界先后形成了200多个城邦，都是以某个城市为中心，联合附近若干村落而形成的“寡民小国”。是时，在希腊逐渐形成了两大城邦集团，即以斯巴达为首的伯罗奔尼撒同盟和以雅典为首的提洛同盟，它们从互争雄长到兵戎相见，终于导致了伯罗奔尼撒战争，延续27年之久的这场两大城邦集团之间的争霸战争，最终以雅典的失败而宣告结束。此后，希腊世界的城邦制日渐衰微，直至公元前146年被罗马人征服而成了罗马帝国的一个东方行省。

修昔底德撰史确是锲而不舍。他生于雅典，幼时受过良好的教育，正当而立之年，伯罗奔尼撒战争爆发了，他列身戎伍，又被选为炙手可热的“十将军委员会”成员之一，仕途颇为顺利。然而不幸发生了，公元前424年冬，斯巴达派重兵攻至安菲玻里城下。是时，守

我们每个人尚处于那个蒙昧的混沌之初的时候，有这样一个处所，是我们有幸来到这个苍茫人世间的最初的唯一的启航。就是这样的一个个处所，盛大如殿堂，温暖似港湾，深沉若理想的彼岸，这个世上最安枕无忧的所在，子宫。从来我们不知道将会走向哪里，但我们必定懂得缘自何方。很多时候，我们都想重返母体，再来聆听一次生命的心跳，再体会一次那份温暖如初，再度重新展开一段生命的启航。

同一座心房，体味同一次生命的震颤，你痛她便痛，你悲她也悲，你若欢欣她便明媚无忧，整整十个月，三百多个日日夜夜，你与她休戚与共，息息相关，她在孕育不朽的生命，她也在孕育日月星辰，那份来自宇宙最深处的洪荒之力，具有穿越时空的勇气与无畏。

人类的语言在提到母亲一词时达到了前所未有的统一，古希腊语，古罗马语，甚至玛雅文，非洲的原始部落，无所谓东方西方，无所谓文明蛮荒，人类共同的母亲就被叫做妈妈，属于人类的最深沉而博大的情感总是相通的，惊人的相象，你无法解释。或许，妈妈一词只是初到这个人世间的婴儿，远在他们还没有思维之前，就能够轻易吐出的第一声呼唤，这只是一本能，是人类对伟大母爱的回应。

母爱是一种本能，具有超越一切力量的强大力量。一个柔弱的女人，明明是一副血肉之躯，因为你的降生却被生生打造成了钢筋铁骨，这就是母亲，她是这个世间唯一拼却性命也要护你周全的那个人，她爱你胜过爱自己，她甚至爱你胜过你爱自己。

谁没有妈妈，也许你没有兄弟，没有姐妹，甚至也没有爱人，也没有儿女，你孤身一人，浪迹天涯。你怎么可能是孤身一人，浪迹天涯，那个带你来到这个苍茫人世间的，那个赋予你生命的那个人，无论你走到哪里，你身后永远牵系着母亲的殷殷期盼的目光。你是她在这个世界上最牵挂的人，所以你无谓孤独。

你同她的第二次分离之痛犹胜第一次分离之痛，第一次分离更多的是你一种生理上的疼痛，第二次则是精神与心灵上的折磨。你长大成人，羽翼渐丰，你可以独自闯天涯，再也不需要她的庇护，曾经锦瑟年华你的母亲，一夕之间三千青丝便成千山暮雪。她老了，再也不是当初那个无所不能，拼却性命也要护你周全的那个人，如今她萎缩成了一个小老太婆，安静站在你的身侧，局促而谨慎，她对你的那份依赖，一如当初你对她的那份依赖。

感谢这个苍茫尘世间赋予生命的那个人，无论你有何盛大从容，也不及她对你的那份母爱来的盛大从容，这世界没有她，哪有此刻绝世独立的一个你？



将告急，他奉命驰援，但兵至城破。此役战败，乃守将的不力，与他无关。然雅典执政当局指控他贻误战机，有通敌之嫌，他的政敌加害于他，被判革职，放逐出国，蒙受不白之冤达20余年。放逐期间，他到处漂泊，艰难

守望者修昔底德

张广智

度日。虽身处逆境，依然一面搜集资料，一面实地考察，为编撰《伯罗奔尼撒战争史》而竭尽心力。雅典战败后，他获释归国，已年过半百，仍殚精竭虑，发愤修史。他以当代人的身份写当代史，从雅典称雄写起，一直写至公元前411年冬而突然中断，离这次战争结束还差7年，未能写完，其因他的猝然死亡。

修昔底德撰史确是志存高远，用他自己的话来说，“是想垂诸久远，成为人类所有时代的共同财产”，此言值得作为后世史家之圭臬。于是，在他谢世后，续其这部举世名著者不乏其人，古希腊演说家德谟斯提尼竟将他的手书抄八遍，悉心研读，奉为楷模。他的书为文艺复兴之火重新点燃了

其书的光华，马基雅维里成了他的史学范型的继承者。至19世纪，被称为“近代客观主义史学之父”的兰克更是崇拜他，常年读他的书，从不厌倦。马克思和恩格斯在他们的著作中多次引用《伯罗奔尼撒战争史》，马克

思指出他的这部传世之作“令人感到新鲜”。

是的，他的这部传世巨著，虽经岁月变迁，但却常读常新，颇具新鲜感。其因在于，他秉承的“如实直书”与“求真精神”，为历代史家所笃信，这也是历史学永葆生命力之要旨，他书中所透析出来的人性因素与人文关怀，也为所有时代的人们所敬仰。在当下，其书其论仍有振聋发聩的

现实意义，比如现在人们谈论国际关系，总是片章摘句，把《伯罗奔尼撒战争史》作为摹本，影射与比附现实，把某两国比拟为古代希腊世界的两个城邦，说一个“崛起大国”必然要挑战“守成大国”，而后者也必然作出回应，于是战争变得不可避免，这就是“修昔底德陷阱”。这既是对守望者修昔底德和他的《伯罗奔尼撒战争史》的误读和滥用，也是冷战思维的一种反映，无助于我们观察和认识当代世界的政治格局。习近平主席曾在访美时提到“世界上本无‘修昔底德陷阱’，但大国之间一再发生战略误判，就可能自己给自己造成‘修昔底德陷阱’。”

尼采评价修昔底德“是植根于古希腊人中那种强健、严格、坚定的求实精神的结晶和最后的显现”，切中肯綮。

文化杂咏·龙凤

胡中行 诗文 孙绍波 图

太极生仪国运长，中华精义在阴阳。
炎黄血脉后生在，绝配蛟龙是凤凰。
太极阴阳之说，中华文明之基石也。万物不离阴阳，阴阳和谐则万物盛，阴阳失调则万物衰，故日月同辉，天地有序，男女相诱，山水并秀。炎黄交融而生诸夏，此亦阴阳之道也。时人谓我为龙之传人，其说颇堪商榷，君不闻龙凤呈祥乎？龙凤相得，国之吉兆也。故曰，华夏民族，非唯龙之传人，亦为凤之传人，统谓之龙凤传人不亦宜乎？



如今这时代，信件已甚少被人们作为联系的媒介，或许正因此，展笺落笔之时别有一番郑重其事。在《上海电力报》工作十年，收到的读者来信不过二十封，但读者的郑重其事，却让我深有感触。这其中，又有三封来信让我记忆深刻。

我收到的第一封读者来信的落款日期是2007年2月8日，写信人叫潘连生，时年84岁。潘老退休后移居江苏省镇江市辛丰镇，来信的主要目的是为了更正地址——信封上，“辛丰镇”错成了“辛来镇”。讲清来信主要目的之后，老人还在信中感谢企业将企业报寄给退休职工，让老人“看到自己的电业蓬勃发展……精神也振奋，不孤独空虚了”。老人还写道：“旧社会把工人当棵草，新社会把工人当个宝，样样关心，我们只有衷心感谢。”

当时，我在这份刊物工作尚不满半年。我一下子觉得，我们的职工需要这份刊物，这薄薄的一张新闻纸里传递的不仅有信息，还有慰藉。

有一封读者来信是致谢的。《上海电力报》向两万名员工邮寄发行，但出于种种原因，总有读者反映收不到报纸，让我头疼。家住浦东东绣路的职工骆敏自2010年起就反映

她家的《上海电力报》断断续续，时有时无，后来索性再也收不到了。一年多里，她反复写信、打电话来质询，我也再三向她解释在地址正确的前提下收不到报纸，多是邮局未能正常投递所致。

为了让她能收到报纸，我先是打11185热线投诉，后又直接联系到她家所属的邮政支局投递科，但

读者来信中的“郑重其事”

陈昊南

几次沟通竟都石沉大海，那份《上海电力报》如同断了线的风筝，永远失联。或许是不再愿意为这份不打紧的刊物枉费精神，到了2012年年头，这位职工便不再反映问题了。我心里不是滋味。没想到，当年5月，她突然来信了。信中说：“昨天(5月15日)下午，我收到了久违的《上海电力报》，心中不免有些感动”，她感动于我“坚持不懈地排忧解难”，帮她解决了这个困扰多时的问题。

读罢来信，喜忧参半。喜的是一位读者的问题虽然时隔许久，但终于能够守得云开见月明；忧的是同样的问题难以禁绝，要让邮局方面自查自纠，也是满困难的。从此，对

转眼间，中国高铁开通已近十年了。高铁真的是高速度，只需五个小时，就从上海到了北京。我现在去首都，总是坐高铁，既

不需要去更遥远的机场，也不需要提前几小时的安检等待，也没有误点、晚点等问题。手里拿本书，往往还没读完，就到了。

但是，从高铁开通，乘客就对高铁上的盒饭议论纷纷。记得最初是40元一客，那就比一般的快餐要贵得多。问题在于，过去的绿皮车大大小小车站不断，总能够买到各种各样的食品，或者就是泡面。但是，现在的高铁，一路高歌，到北京只有两个站，而且不超过停留3分钟。再说，现在的车站，不要说大大小小的食品，连车站自己的食品车也不见踪影。也许高铁的车厢高度密封，一碗泡面的气味就会在整个车厢里久久弥漫不散，于是，现在也很少有人高铁车厢里吃那泡面了。那么，只能依靠盒饭。当初40元一客的盒饭，让人觉得价格昂贵、难以消费。终于，车里车外，引发了一场声势赫赫的讨论，那就是高铁盒饭究竟应该如何定位价格？很快，高铁

森镇附近是产茶区，每年春季采茶的人特别多。山上的茶叶一般分两种，一种是施主们自己种

的茶树。还有一些是野茶，通常是生长在山上比较高的地方。野茶的产量很小，生长的地方也是东一株西一株，外加茶叶的外观比家茶要难

看些，所以采摘野茶的人比较少。野茶价格也很低，大部分采野茶的人家都不是拿出去卖，而是留着自己喝的。

野茶不同于家茶，有自己特别的味道。寺里没有自己的茶树，所以寺里所用的和待客的茶叶都是野茶。每到茶叶采摘的时节，戒嗔和戒痴常常会去附近几座高山上采野茶，晚上就把采来的茶叶集中起来交给智恒师父，由他来炒制茶叶。

有次寺里来了些年长的客人，其中有位客人对茶叶非常有研究。他坐在

于那些反映收报异常的读者，我总是另以平信方式寄出，最多的时候，一周要另寄十多份报纸。虽然添了些麻烦，但每想到骆敏在信中流露出的那份收到《上海电力报》的欣喜，这些小麻烦又算得了什么呢？

还有一封读者来信是指正错误的。2015年1月，读者陆永兴来信，指出当年第二期《上海电力报》上刊登的一幅漫画上有差错。按信索骥，恍然大悟，漫画讲的是一项电价政策，却将“0.677”和“0.977”的正确价格错成了“0.617”和“0.917”。“7”画成了“1”，应是作者制图时因形近而误，但却因事关电价政策而错不得。我在审校过程中忽略了漫画上的细节，而这封来信却为我敲响了警钟——编辑校对一丝不苟都放松不得。

这些郑重其事的读者来信虽已是陈年旧物，但它们却永远都是我工作的鞭策——企业报不仅要办给领导看，更要办给职工看；新闻工作的方方面面都要严谨细致，郑重其事。只有这样，企业报才会真正赢得读者的欢迎。

服务工作不应按時計，而应全身心投入。

有了改进，那就是有了25元的、也有了15元的，当然，40元的还是不变。但是很快有人曝光，那15元的和25元的，往往是养在深闺人未识，藏在食品车的最下层，总是要等到有人一问再问，卖者才会不情愿地弯下身取出。最近又有传言，那15元的盒饭，保质期长达一年！而且经常脱销，中途不会补货。

当然高铁方面也有冤情，资源成本啦、人力成本啦、卖不掉以后的成本啦，总而言之，那40元是下不来的。问题是，食品的色香味是不是符合问题？我以为是这才是问题的根本。铁路部门应该将高铁餐饮服务作为铁路客运服务的基本内容，作为面向旅客群众的基本服务，而不是以赢利为主要目的的纯商业经营行为。

这几天，盼来了好消息，中国铁路总公司发布消息，将引入“互联网+”建立高铁餐饮供应信息服务平台，尽快推出网上订餐、站车配送供应等服务，据说这就意味着以后我们坐高铁列车时，将有望通过网络平台依据喜好订餐，所有餐品也将明码标价，希望这一天能早点到来，那时，希望我们都能自豪爽气地在高铁上点一份盒饭吃吃。

春游闲笔

柯言

偶过武康路

品戏商鞅始知音，倘样武康思古今。千年等得此景致，拐角甜品爱深沉。

长安行

飞的万里走长安，八水围城绿满园。烂漫樱桃今尚在，回首毕竟几千年。

鼓浪屿

山水如花鼓浪屿，木棉婉落意喧喧。沙金夕照轩昂气，悠远白云浪里闲。

靖江行

春雨空蒙走靖江，马洲古邑满庭芳。闲情常寄思潮涌，一路书声墨正香。

中，端到每个施主的面前，只是一小会儿，野茶中那股特有的清香便慢慢散发出来，弥漫了整个屋子。老施主大为惊异，取过茶来一喝，更是赞不绝口。

老施主回到城市后，特意委托朋友来森镇收购野茶。由于产量小，那年野茶的价格翻了好几倍。

有时候戒嗔觉得，野茶的经历和很多事情相似。我们生活中的每一个人，都会有外在和内在的两面，对于与生俱来的外在因素，我们的话语权十分有限，而那些内心的东西却是可以慢慢修炼的。

我们抱怨外在的事物让自己受了委屈，但是如果我们有像这些同样没有外表的野茶一样，在沸腾山泉水的冲泡下，用不做作的清香证明自己的价值，那么我们的才华同样有机会被展示。

当然，对于戒嗔来说，野茶被重视并不那么让自己开心，因为野茶的价格贵了太多，也导致那一年，山里大部分的野茶都被施主们摘去卖钱了，为了摘到和往年差不多分量的野茶，戒嗔足足花了好几倍时间，而且所摘的叶片品质比以前还要更差一些。

戒嗔师兄说，野茶难摘最大的受益者是智恒师父，因为他终于可以替自己制作的茶叶卖相不好找一个合理的借口了。



高铁盒饭吃过没？

马以鑫

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工

服务工