

夏天来了,你的美白功课做了吗? (上)

◆ 李轶

正规产品改变不了天生肤色

近两年的美白市场有点“安静”。和几年前,一款新品一个新系列上市,铺天盖地都是广告,但凡出点明星,都会代言一条美白产品线,每个品牌都要推出一个美白“爆款”、谁都热衷于狂炒美白面膜的情形完全无法同日而语。近两年来,已有专业分析报道指出,美白市场在逐渐降温,人们总觉得美白产品效果不明显,用了跟没用结果差不多,皮肤最多“有一点点白”,但“白得不明显”“无功无过”“斑根本去不掉”则是更普遍的感受。然而,和美丽的春天静悄悄呈明显反差的,是人们对于“美白”这件事仍保持着极高的热情。尽管“阳光吻痕”“小麦肤色”有着越来越多的追随者,但“干净没有斑”和“又白又嫩”的皮肤、“一白遮三丑”的传统观念,仍是主流追求。

对于美白产品的诉求,当然就是“白”。然而,光一个“白”字,就有千差万别的理解。最初,人们希望有白种人那样的“白”,而美白品中也多含有诸如珍珠粉、二氧化钛、氧化锌之类的东西,涂在皮肤上,能够“显白”,而且是真正意义上的“白”,即石膏一样的白色。一旦涂得不匀或太厚,不是成了脸白脖子黑,就像戴着一个白色面具。这种半化妆半护肤、效果非常不自然的“美白霜”,很快就被淘汰了。

既然不能变得跟白种人一样,那么,只要比现在更白,就能实现吗?对于“不白”的底色,仍有着天生和后天之分,目前市面上安全正规的美白产品,改变不了天生的肤色。

曾有一个至今非常流行的说法,皮肤手臂内侧的皮肤,比较接近天生原有的肤色,美白产品能达到的最大功效,就是让皮肤恢复到如此的“原有肤色”。从理论上行得通,实际上,人的肤色变化,受到了天生和后天诸多因素的影响,而一边努力美白保养的同时,皮肤也在不断受到新的内外界刺激产生黑色素。

夏天来了,“美白”对大多数人还是充满诱惑的两个字,然而近几年“美白”保养品市场却陷于低迷状态。一方面,人们仍希冀自己的皮肤能够变得犹如白雪公主般白皙透亮,一方面又不满足于现有美白产品功效。美白保养品到底有用吗?立竿见影的美白产品到底是新科技还是含有有毒物质?

如果说整个美白的过程,是“变黑容易变白难”,丝毫不夸张。想要光通过涂抹的手段就让皮肤恢复到零受损的初始状态,难度极大。

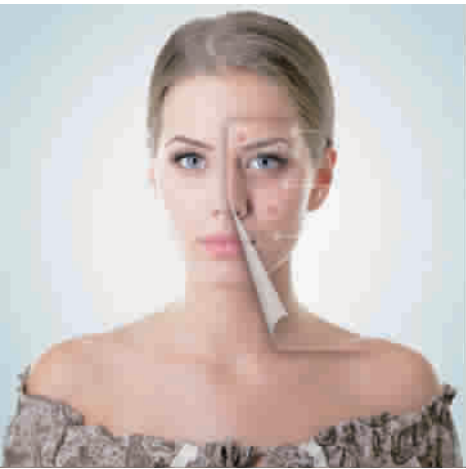
六大因素让你“白不回来”

紫外线 >>>>>

至今为止仍旧是保持白净肤色途中的头号敌人,即便是本身就肤色很白,在紫外线的持续照射下,仍有斑点色沉的问题发生。除非皮肤本身不健康,否则没有人能够躲过紫外线对肤色的影响。

环境 >>>>>

电脑显示屏、手机光,这些因素未必能直接让你皮肤变黑,但空气中的污染物和变高的温度却真的能。过多污染物附着在皮肤表面,本身就是一种刺激源,温度升高则加快了炎症反应,结果之一就是激发黑色素过



度活跃。

基因 >>>>>

决定了你的天生肤色,而且是无法改变的。基因还决定了黑色素的活跃性,这也是为什么有些人不容易晒黑,有些人一晒就黑的原因所在。基因层面上的问题无法改变,只能在后天的保养层面上尽量预防。

年龄 >>>>>

自然老化本身会让产生黑色素的细胞出现“失控”问题,变得过度活跃或者过度容易受外界刺激,出现大面积的色沉。原有的、积累在皮肤内部的黑色素,则可能因为皮肤老化的变化,难以再快速被代谢出去。年纪越大、皮肤泛白速度越慢。只有到了黑色素母细胞完全老化衰退后,皮肤才会慢慢白回来,但那已经是70多岁之后的事了。

饮食 >>>>>

有酱油的菜不会让你的肤色变黑,但是

太多的糖却会。“糖化反应”与体内过多的葡萄糖有关,会让肤色变得暗黄,而过度的糖分也会引起一系列炎症反应,可能激发黑色素过度分泌,加重斑点和炎症性色沉。

作 息 >>>>>

爱熬夜皮肤黑?这是真的!促进睡眠的过程中,人体分泌的某种激素,也会抑制黑色素的生成,同时加速已生成色素的代谢,如果缺乏睡眠或者睡觉习惯不好如喜欢整夜开着灯睡觉,都会影响这种激素的分泌,时间长了就造成肤色晦暗、色斑增生。

为什么斑没变淡?

将“美白”和“淡斑”的保养品区分开来,是近年来美白领域的一大趋势。现在,绝大多数的美白产品线中,都会配一款局部祛斑精华,要求在全脸涂完后,再在色斑部位涂抹“加强淡斑效果”。这种趋势下,甚至出现了“美白的产品祛斑不利,祛斑的产品无法好好均匀肤色”的误解。

从商业角度看,把“美白”和“祛斑”划分开来,变成两类产品,是非常聪明的做法,引导人们在黑色素沉淀密集的部位,多使用一些去抑制黑色素的成分,效果相对也更好。

不过,保养品的效果,仍旧是比较有限的。在理想的生活状态下,即实验室真人测试环节中,每天足量涂抹有效剂量的产品,注意防晒,避免过于不合理的作息,连续三个月以上如此护理,才能在专业测试仪器下,观察到色斑发生的变化。在实际的日常生活中,别说严格到位的防晒,每天能够足量使用保养品并且坚持三个月,已属不易。更多的人,既不注意防晒,也不懂足量使用,甚至没有耐心等上三个月乃至更久的时间,就希望看到保养效果。连有效但有刺激性的色斑控制类药物,都没有办法让斑点在两三周内出现明显的变化,更别提美白保养品了。

真相推理师:嬗变

呼延云



6.几个问题

“无论怎样,陈丹——你的同学,现在出事了,你们之间有什么恩怨,都可以了结了,现在我问你几个问题,希望你能好好回答。”林香茗严肃而又真诚地说,“第一个,陈丹出事,你此前知道不知道?”“我不知道,她那些乱七八糟的事情我从来不管,我管不着。”习宁答。“好。”林香茗非常满意,“第二个问题——听说你男朋友可能和陈丹有染,那么你有没有找人报复她,我不是指大的伤害,比如小小地教训她一下之类的,也算。”

“没有。”习宁回答得很痛快,“我倒是这么想过,不过后来一想不划算,她这种人早晚不得好死,我犯不着为了她犯法!”

林香茗点点头:“那么,在陈丹周围的人之中,你认为谁最想置她于死地?”习宁想了半天,才慢慢地说:“硬要我说,就是白天羽。”

林香茗一下子想了那个打扮像女人一样的学生会主席:“为什么最怀疑他呢?”

“白天羽对陈丹倒真的是很痴情,我看他没准由爱生恨,一冲动就把陈丹给弄死了。”

“第四个问题。”林香茗问,“陈丹平时记日记吗?”“记日记……她倒是有一个,硬皮的,白色封面,偶尔会在上面写一些东西,不过每次写完就锁在抽屉里。”

林香茗一把拉开陈丹空空如也的抽屉:“那么,这里面的东西,你知道去哪里了吗?”习宁看了一眼就愣住了:“我不知道……”

刘思缈将陈丹床上的布娃娃拿了下来:“这个布娃娃怎么变成这样,你也不知道是吗?”“哎呀!”习宁不禁惊叫一声,“这个布娃娃怎么被搞成这样?”

“谢谢你,今天我们先问到这里,工作上有什么需要你配合的地方还会再来找你。”林香茗说。

走出宿舍的一刻,林香茗看似不经意地问了一句:“对了,我们来的时候碰到一个戴眼镜的男的,提着个电脑包,是你男朋友吗?”

习宁神情紧张地说:“不……不是!”

转过楼角,郭小芬问:“她说谎话,你怎么不拆穿?打乱她心理防线,没准能一下子问出更多东西呢。”“你懂什么!”刘思缈说,“香茗刚才的一问,目的是让习宁马上给她男朋友打电话。”郭小芬正一头雾水,只见林凤冲匆匆走了过来。林香茗问:“那个男人是不是刚刚接到一个电话?”林凤冲点点头:“电话里的人一直在说,他只是听,最后好像安慰了对方几句,就把电话挂了。”

“他的神情怎么样?”林香茗盯住林凤冲的眼睛说,“这才是我最关心的问题。”“刚刚接听电话时有些惊讶,后来就一直很木然。”

“尽管这样,我认为习宁和她男朋友依然有重大嫌疑,毕竟陈丹抽屉里的东西被人盗窃一空,她的娃娃被人用刀挖掉胸口,这些事情无论如何也不像是宿舍以外的人做的……”刘思缈说。

“如果说把陈丹的抽屉盗窃一空,是为了销毁她的日记或其他跟案情可能有关的文字记录,那么挖掉娃娃的胸口,目的又何在呢?”林凤冲说,“这个是我无论如何也想不通的事情。”

郭小芬问吴佳:“陈丹没有回宿舍,也没有上课,学校感觉反常后,是否通知了她的继父?”“电话通知了,但她的继父应付了两句,就匆匆把电话挂上了,后来也再没有消息。”

多年以后,提起位于椿树街果仁巷胡同最里端的那栋建于上个世纪50年代的四层灰楼,郭小芬依然心有余悸。

4号门,4层,402房间。敲了很久的门,对面401房间钻出了个老太太来,满脸的老年斑正如褪掉的墙皮。

“我找住在402的人,他姓贾,他有个继女叫陈丹,你知道他去哪里了吗?”“他们早就不在这里住了……这房子出租,你租吗?”“不,我就是想找姓贾的。”郭小芬说。“这闹鬼的破屋子,谁也不肯租。”“您说这屋子闹鬼?”郭小芬声音发颤。“嗯,半夜三更的经常听见有个女人在哭,传了出去,就再没人租这房子了。”

郭小芬僵硬地转过身,面对着402的房门,雪白的手掌贴在门板上,轻轻一用力,门,居然真的没有锁……

她真的吓坏了,打车回家的时候,司机问了好几遍,她才哆嗦着说出正确的住址。

14.“神仙生活”

学校,是每个孩子向往和憧憬的地方。张洵澎终于可以毫无顾忌地亮开自己的嗓子,唱自己喜欢唱的;可以随心所欲地舞动自己的四肢,跳自己喜欢跳的。

这些同学,不能不说,进入戏校犹如进入了童话王国,享受着自己从来没有过的惬意。他们来自不同的家庭。有一位丑角演员,也是昆大班的学员屠永亨直言不讳:

“当时我们这批昆曲大班的学生中,有好多出身在贫困的家庭里。我妈是药厂工人,我爸是修车的。我有三个弟弟,我最大,我的母亲是后母,所以说我的家庭缺少亲情、温情,我从出生到进戏校没穿过毛裤。我们一起进校的小伙伴当中小时候很调皮的,所以一到学校,什么都是新奇的。举个例子,我们有个同学叫杨松柏,进学校以前从来没有见过抽水马桶,他不明白马桶里的脏物怎么会被抽掉的,发现水下去就觉得很新奇。有一天,大伙发现马桶被异物堵住了,再一掏,发现里面竟是一把筷子。后来经过老师调查,发现是杨松柏把筷子捅进去的。因为他一直想搞明白,抽水马桶是怎么工作的,没有工具,就偷偷地用筷子捅进去试试,一次不成,再来第二次;二次不成,再来第三次……直到把马桶堵住。”

不仅在那些出身贫寒的学员眼中,戏校的生活是他们想都想不到的“神仙生活”,即使出身大户人家,从小娇生惯养的张洵澎也明显地感受到,领导和老师们,对于新中国培养的第一代昆曲演员是给予了多么大的希望。吃的、穿的、住的、用的,一切都是最好的,体贴到极致。

时任上海戏曲学校副校长的周玘璋,是一位早年参加地下工作的老革命,是深受戏校师生敬畏的“老校长”。周玘璋曾经追随部队转战南北,他的身上,带着革命军人雷厉风行的做派,又有着北方汉子特有的豪爽热情。虽然操着一口浓郁山东口音普通话的他,看上去和柔美的江南昆曲是那么格格不入,但一生艰苦朴素严于律己的他,却在新中国建国初期,物资相当匮乏的情况下,倾尽所有,为这批学戏的孩子创造了一个近乎奢侈的环

境。包括张洵澎在内的许多学生回忆起周玘璋校长都不无感慨地说:光看周校长的外表,你根本看不出他的艺术气息。然而,他却是真正懂艺术,懂得如何培养艺术人才。在那个年代,像他那样懂得爱惜艺术人才,尤其是古老高雅的昆曲艺术需要“富养、娇养”的领导,真是少而又少;也多亏了有周玘璋校长,才有了我们这一代人。

让我们来稍微了解一下戏校孩子当时的生活条件,你就会明白张洵澎所说的“富养、娇养”是怎么回事了。先说吃。那个时候,文化局给这些孩子的伙食费是每个月十四元多。在上个世纪五十年代初,光吃饭花十四元真是很高的消费了。就说平时,开饭的时候总是八仙桌一桌一桌的,食堂的事务长张世英是个厚道、勤奋,责任感超强的好人,一直给他们换花样。

到了夏天,八仙桌的两边,一边是一桶绿豆粥或绿豆薄荷汤(冬天就换成赤豆粥),一边是一桶白米粥。怕孩子们烫着,师傅们煮好了,都早早放在那儿凉着的。白面馒头里面有馅的,红枣肉得很细,里面一

团猪油、核桃。另外,还有肉包、菜包,经常变换着。遇到外出春游什么的,师傅们早早为孩子们准备好了可口的咖喱香肠包及水果。

在华山路的时候,每逢星期六,学校会安排开联欢会,同学们又唱歌又跳舞,吃着花色齐全的酱肉瓜子、奶油瓜子和各式糖果、点心。这让孩子们喜不胜收。

除了让同学们吃好,还有穿好。学校为学员们准备了不同季节穿的衣服,夏天有夏天的衣服,冬天穿冬天的衣服。冬天寒冷,每个学员一件棉袄,外面还有一件蓝色棉大衣,各配一条咖啡呢裤子,出去就全套头的。到了开春,又换成列宁装,还有腰带束腰的。遇到夏天,女生们配发的是舞裙,上面的衬衣是麻纱的、印有泡泡泡花的,给女孩子平添了几分秀色。而女孩子连头上扎的蝴蝶结、脸上涂的面油也发。脚上是跑鞋,还有鞋带,所有一切都是供给制的。当时,他们一群学生外出活动,一色的衣服、裤子、跑鞋,又三人一辆三轮车,气势蛮大。

张洵澎的人生历程

秦来来 杜竹敏

