

身穿明代盔甲参加世界大赛视频引发网络关注,7名中国选手中有3位来自上海

明武士归来:征战全甲格斗世锦赛

本报记者 李一能

6月25日,位于上海杨浦区龙口路29号的一个体育馆内,一名身穿明代布面铁甲、身高1米92的壮汉,手持关刀,正严阵以待。在他对面,是另一位穿着金帐汗国式样盔甲、手握战锤盾牌的“重装战士”。随着两个“铁人”开始互相冲撞,甲冑与武器的碰撞声响成一片。

这一看上去有些“穿越”的场景,并非电影拍摄现场,而是上海全甲格斗爱好者的一场日常训练。4月29日,他们代表中国,首次参加了在西班牙巴塞罗那举行的“中世纪格斗世锦赛”。随着身穿明代盔甲的中国队员出现在圆形竞技场,全场掌声雷动——已经消失百年的中国甲士,竟以竞技运动的方式得以回归。



■ 明朝武士对决欧洲骑士

本版图片除署名外均由 上海历史武术俱乐部 供图

甲冑格斗 吸引眼球的新兴运动

不久前,一段中国选手身穿明代盔甲参加世界全甲格斗大赛的视频在网络引发关注,而这也是“全甲格斗”运动首次高调进入公众视线。

本次比赛有7名中国选手,有3位来自上海。6月25日,记者来到了上海全甲格斗爱好者位于龙口路上的俱乐部。

陈佳是上海历史武术俱乐部的会长,网名“一浪”。他告诉记者,盔甲是冷兵器时代军人的标准装备,早已退出历史舞台,但“甲冑情节”在许多人的心中依旧存在。身穿盔甲的武士,在电影、游戏、漫画等各种流行文化中经常出现。而在欧洲,更是出现了一种基于欧洲传统武术的仿古竞技运动:全甲格斗。

传统欧洲武术分三大类。欧洲历史武术(Hema)、全甲格斗(Buhurt)与古战场复原(Sea)。历史武术项目包括剑术、射箭、摔跤、拳击等,选手身着防护服用武术比赛器械进行竞技,以计点判定胜负,与击剑、射箭、拳击等现代体育项目有着千丝万缕的关联。相比之下,全甲格斗更偏重模拟真实战场对抗,参赛者必须穿上全身防护的重型甲冑,使用不开刃刀、有着重量限制的兵器进行格斗。而古战场复原,就是一大群人穿着历史装备再现一场古代战争。

三种运动中,欧洲历史武术历史最悠久,在竞技性比赛规则上最成熟。而古战场复原主要是偏重观赏性,有点像一场大型历史嘉年华。而兼具观赏性与竞技性的运动,当属全甲格斗。

全甲格斗出现的历史不长,大约20多年前起源于东欧,在俄罗斯、乌克兰最为兴盛,在当地已经发展为一种成熟的运动项目。其爱好者也主要集中在欧美,近年来才开始在其他国家和地区开始推广。

全甲格斗的规则非常独特,选手只能身着13世纪到17世纪、有历史依据经过考证审核的甲冑参赛,盔甲的防护性必须达到比赛标准,并且可根据实际需求增加护具配件。虽然比赛使用的兵器是不开刃且限制重量的钝器,但真到了赛场上,选手都是全力相搏,因此安全性成为了首要标准。选手只能穿上抗冲击性能较强的全身板甲,从头到脚甚至面部都有甲冑防护——和真正的古代盔甲相比,比赛甲更厚,而且使用了现代材质打造,轻便度、防护性均更胜一筹。

全甲格斗有男子5对5、21对21、女子3对3三种类别。比赛以将对手击倒为目标,除了脚之外身体任何部位触地就算出局,且不得出局选手继续追击。在良好的防护和规则的保护下,比赛中虽然经常有人受伤,但20多年来还没有发生过一起死亡事故。



■ 中国选手身着盔甲在训练

本报记者 张龙 摄

中国元素 明朝甲士首次登场

今年4月29日,中国全甲格斗代表团首次出征世界竞标赛,一位选手身着明代布面铁甲,手持关刀,挥舞着五星红旗,进入赛场,全场掌声雷动。这一场景通过视频网站直播传回国内,瞬间引发关注,有200万中国网友观看了比赛。比赛组委会赛后也表示,中国元素的加入,不仅带来了新时尚,更是为这一运动吸引了前所未有的关注度。陈佳告诉记者,这位神祕的“中国甲士”,正是来自上海的全甲格斗选手“大猫”。

全甲格斗在中国起步很晚,开始只是一群冷兵器与甲冑爱好者发起的网络组织“虎贲骑士团”,以收藏交流装备为主,并未深入涉及竞技领域。2015年,陈佳等一批爱好者开始接触欧洲传统武术,在国外教练的指导和自行摸索下,成立了“上海历史武术俱乐部”,同时也是“虎贲骑士团”在上海的分部,主要开展欧洲传统武术运动,也开始接触全甲格斗。

“全甲格斗看起来非常威武,但能够真正参与这项运动的人其实很少,因为它的门槛非常高。”

参加全甲格斗,首先要有一定的经济基础。古时,盔甲是战场上的奢侈品,普通士兵根本负担不起,现在也是如此:定做一套比赛用甲动辄数万元,耗时几个月,成本非常巨大。其次,就算有了盔甲,身体条件还必须过关,一套比赛甲轻则数十斤,重则上百斤。穿上这身铁甲,一

般人连站立都非常困难,更别提进行高强度格斗了。第三也是最重要的,参赛者必须是“发烧友”——否则没人会投入这么大的成本,去参加一个绝大多数人都没听说过的小众运动。综合这三项条件,在中国虽然喜欢盔甲的人很多,但真正有能力参加这项运动的人少之又少。

2016年底,中国代表团前往意大利米兰参加全甲格斗年度会议,组委会正式向中国发出邀请,希望能在来年的比赛中看到“中国战士”的身影。“他们也知道,我们参赛都是自费的,比赛也没啥奖金,连人都很难凑齐。所以组委会也告诉我们,能来最好,但不能来也能理解。”陈佳对记者说。

回国后,经过讨论,大家一致决定要参加比赛。经过网络报名,全国各地爱好者来到上海进行选拔,最后一共选出了7人,上海共派出3人,其他队员来自北京、河北等地。为了凸显中国元素,上海队员“大猫”定制了一套明代布面甲,根据历史资料确定了总体样式,同时根据比赛规则进行了调整,并且通过了审核,这也是第一套符合全甲格斗标准的中国式盔甲,成为了本次比赛中国队的亮点之一。

4月29日,中国选手挥舞着国旗走进赛场,两边是乌克兰队与俄罗斯队列队鼓掌。两支冠军亚军强队,夹道欢迎一支首次参赛的新队,这样的情况在以往的比赛中从未出现过。“‘老外’高兴坏了,他们对中国的一切很感兴趣,围着我们的队员合影留念,问东问西。他们也非常希望看到中国元素的加入,能为这一运动带来人气与活力。”



■ 中国选手“大猫”举着国旗走进赛场

前景广阔 历史武术竞技呼之欲出

虽然网友们对中国队的首次出征期望值很高,但比赛的结果令人遗憾,3场5对5比赛均告失利,因为人数不足作为德国队“外援”参加的21对21比赛也遗憾告负。对于这一结果,陈佳表示在预料之中,开始就没有把胜负放在首位。

“欧洲选手固然人高马大,但在身体上我们并不输太多。”陈佳告诉记者,以本次比赛参赛的三名上海队员为例,他们都有武术基础,而且个个身体强壮。在与法国队的比赛中,身高1米92的“大猫”与身高1米95的“Kuma”在队友均被击倒的情况下,被对方群起围攻,但始终没有倒地,最后是被裁判判定失利,他们因此也被称为“中国双塔”,中国选手的强壮与顽强,获得了对手的认可与尊敬。

陈佳表示,中国队首次出征成绩不佳的原因,首先在于装备。因为是首次参赛,人甲磨合度不高,而国内的制甲工艺也相对落后,要达到比赛防护标准只有增加重量,以“大猫”的明代布面铁甲为例,整套装备的重量超过50多公斤,而中国历史上最重的宋代步兵甲也只有35公斤。相比之下,国外选手的比赛甲就轻很多,因为多是用钛合金打造,重量大为降低,又抗打又灵活,在全身穿甲的情况下还能疾步如飞甚至起身飞踢。

其次是训练和经验不足。因为全甲格斗在中国刚刚起步,想凑齐一支队伍都很困难,更别提分组开展团队训练了。目前在中国,北京、上海俱乐部的条件比较好,至少有固定训练场地。但在别的城市,全甲格斗爱好者们基本只能偷偷摸

摸地找地方训练,还要经常和满脸疑惑的警察解释自己到底在干啥。本次赴西班牙参赛前,大部分队友还未见过面,留给团队的磨合训练时间很短,比赛前一晚还在讨论战术,结果上场一打,发现和想的完全不一样。而对手对比赛规则的熟悉程度以及团队配合、战术安排,远超第一次参赛的中国队。

虽然首次参赛成绩不尽人意,但一浪认为,参赛本身就是一种成功。“这次比赛,除了在国外弘扬了中国文化,更大的收获是把这项运动推到了台前,让未来有了更多的可能性。”一浪告诉记者,通过视频直播,上百万的网友知道了这项运动,不少人找到他们,希望加入俱乐部。就在记者采访过程中,就有三四人前来报名。俱乐部会让新成员先从比较容易上手的欧洲传统武术开始入门,如果条件合适,再发展成为全甲格斗选手。“全甲格斗的确非常吸引眼球,但要求太高,能玩的人不多。从普及的角度,欧洲传统武术其实更合适作为一项运动推广。”

在比赛的视频广为传播后,已经有人在讨论中国全甲格斗未来比赛商业化的可能性,上海俱乐部也开始收到一些表演赛的邀请。对此,陈佳并不排斥。他认为,一个运动要发展,离不开良好的商业化运作,否则仅靠热情和兴趣,不足以让这件事长久持续。“这是一个很有潜力的新兴运动,可以加入很多东西,最终结果可能会让所有人耳目一新。”陈佳表示,他们正在思考如何将这一舶来运动本土化,最终形成有中国特色的历史武术运动,成为融合历史、文化、竞技的新兴运动项目,让中国历史上那些著名“铁甲军团”的战士们,以竞技者的身份得以重生。

3个穿盔甲的“大男孩”

陆奇

1981年出生,网名Rock

即便脱下盔甲,浑身肌肉的陆奇(图左)依旧“霸气”。他曾是一位散打选手,现在则是一名幼儿园老师,每天带着小朋友们嬉戏玩闹。一个穿着重盔重甲打比赛的壮汉,转身就和小朋友讲故事做游戏,有人觉得这个场景很搞笑,但陆奇觉得这并不矛盾。他喜欢孩子,因为自己就是一个“大男孩”。“所有男孩都有穿着盔甲冲锋陷阵的幻想,只不过绝大多数人都放弃了,而我们把幻想变成了现实。”

陆奇也是几年前通过网络接触到了全甲格斗,因为从小喜欢刀剑盔甲,一下子心就被抓住了,觉得这才是真正属于他的运动。陆奇定制



了一套金帐汗国风格的比赛甲,花了好几万元。一套盔甲30.5公斤重,光一个头盔就8公斤,必须有助手帮助才能穿戴。刚开始穿着它跑上几步就汗如雨下,更别提上场比赛了。“自己试过才知道,古代重甲武士看上去威风,其实就是个苦差,特别是夏天,简直是受罪。”幸好他身体强壮,穿着几十公斤的盔甲还能健步如飞,加上有散打基础,被人选中国代表队前往巴塞罗那参赛。

在机场托运时,他的兵器盔甲把安检员都惊呆了,但得知是去国外参赛后,马上就放行了,还给了个笑脸:“加油,为国争光。”等真的到了赛场,陆奇才意识到这句话的分量。当他们高喊着中国万岁,在全场欢呼声中挥舞国旗走进竞技场,他第一次感受到了什么是“热血沸腾”。

高鹏

1984年出生,网名大猫

身高1米92的高鹏是一个IT男,在上海一家游戏公司工作。这次中国队出征巴塞罗那,那位身穿明甲挥舞国旗的选手就是他。有人说,这次比赛能在中国互联网引发关注,这套明甲有一半的功劳。

作为一名冷兵器盔甲发烧友、兼武术爱好者,人高马大的高鹏成了中国队的主力。去年,他参加了在米兰召开的全甲格斗预备会议,组委会提出希望中国队参赛,并且尽可能地带来一些中国元素。“当时国内的比赛甲基本都是欧式风格,一套中国风的盔甲都没有。”高鹏说,他找到了好友“Kuma”,国内最好的甲匠之一,开始制做中国盔甲。

根据比赛规则,只能选择13世纪到17世纪风格样式的盔甲。于是,高鹏决定制作一套明朝风格

的盔甲。在查阅了大量的照片、资料、古画,并且找到专家咨询后,确定了布面铁甲、环臂铠、六瓣盔的基本样式,基本与明代重步兵的装备一致。根据比赛规则,还增加了一些配件,如在头盔上加护具,总共历时半年,国内第一套符合全甲格斗标准的明代式样盔甲成功制成。

这套盔甲,在开赛前不久才完工,因此没怎么磨合,最后比赛结果也不太理想。但高鹏觉得参赛目的已经达到,因为这是中国盔甲第一次“活生生”地出现在世界舞台。

除了竞技格斗,比赛还有民族服饰、民俗传统的展示环节,为选手穿甲的助手也要穿着本民族的古装。中国队的加入,让本次比赛刮起了一股“中国风”。“这是一个向世界展现中国悠久历史和灿烂文化的绝佳平台,比赛结果并不是最重要的,能把中国文化的魅力发扬光大,才是最重要的收获。”

徐国骥

1987年出生,网名Kuma

凭借着1米95的身高,120公斤的体重,徐国骥成了中国全甲格斗界最重量级的选手。除此之外,他还是一名制甲匠,那副引发巨大关注的明代盔甲就是出自他手。

“在古代,制甲是一门重要的手艺,现在差不多都失传了。我大概算得上是中国现在最年轻的甲匠吧。”徐国骥告诉记者,父亲是高级技师,从小耳闻目染,他学了一手好手艺。因为参加了全甲格斗运动,徐国骥开始自己制作盔甲,用他的话说,任何盔甲只要看过一遍,没有做不出来的。

在这次比赛之前,他还从未制作过中国甲,加上现存实物很少,为了制作这套明甲,他花了不少心思,还专门跑到国外博物馆去看明甲的实物。“需要说明的是,我做的是中国

风格的比赛甲,不是复原古盔甲。”徐国骥说,和真正的盔甲相比,比赛甲特别强调防护性,一些细节不一定完全符合历史,不让队友受伤才是他最大的责任,所以才会把明甲加重到了50公斤,比实物重了很多。

通过参加这次比赛,他也学到了许多国外制甲的先进经验。回国后,经过他的改良,“大猫”那套明甲防护性大为提高,重量几乎轻了一半,而更适合比赛的新甲也在制作中。

因为比赛视频火了,最近他一下子接到了许多订单,其中一大半都是明甲,一个人根本忙不过来。“靠做盔甲是赚不到钱的,因为成本太高产出太慢。”徐国骥说,因为是真喜欢盔甲文化,所以他现在辞去了工作专门制甲。虽然现在还不能奢望这一运动迅速普及,但他希望至少在下次比赛,能让所有中国选手都能穿着中国式的盔甲走上赛场。

