

## 最美司机引发社会关注职业精神——

# 踏实做好人 挺身做英雄

杭州司机吴斌以生命为代价,在危急关头做出了最正确的反应;最美女教师张丽莉在车祸发生的一瞬间,用高位截肢的代价换来了学生的安全;6月4日,湖北宜都市二中教务处女教师周玉兰运送高考准考证时遇劫受伤,她忍住剧痛护住了659张准考证。正如诗歌里写的:“离开的是死亡,留下的是责任、爱和伟大的平凡。”每一个平民英雄的身上都能让人感受强烈的职业精神,每一个忠于职守的好人都有在特定时刻成为英雄的可能,而对“吴斌”们最好的纪念就是扪心自问:我的工作是否已经像他们那样做到足够规范、无可挑剔?

文 / 大鱼 海顿



### 做一个好人到底难不难?

尽忠职守的好司机并非罕见:2011年1月26日,浙江司机林南珍在行驶中猝死,生命最后一刻他努力踩下刹车;2012年4月1日,陕西公交车司机刘师傅在突发脑溢血时,把车稳稳地停在站牌处。这一刻的发生来自两个方面:一个是平时的学习和积累令他们有着强烈的岗位意识和责任意识;另一个,是他们在瞬间爆发出来的作为一个人的善良品质。

人们常抱怨社会诚信缺失、道德滑坡,“吴斌”们的存在,温暖了这个习惯抱怨的社会。师德沦丧的丑闻并不鲜见,但“临时工”张丽莉老师依然舍身救护学生;食品安全危机四伏,可“油条哥”依然坚守底线做着

“良心油条”……我们从他们的身上发现了“伟大”,是平凡的他们做出了不平凡的选择。

好人易做。路边扶起跌倒的行人,公交车上为怀抱婴儿的妈妈让座,将看完即弃的报纸递给地铁口收报纸的老大爷,每个人都可能成为某个时刻的好人。

好人难做。难在能够身处没有鲜花和掌声的环境,却坚持不懈。“世间的很多高尚,出自于平凡的选择,也出自于简单的信念。只有在平凡岗位上的执着和坚守,才能铸就关键时刻的高尚选择”。正是吴斌、张丽莉们日复一日对于自己职业操守的坚持,才让他们能在短短几秒间,突破极限,这些感动世人的行为也绝非是一种偶然。

### 如何重铸职业精神?

白做了!”的亲友们回帖,点出了人们对职业精神丧失的社会的失望。

在很多西方国家,推崇职业没有高低贵贱之分,普通体力劳动者与律师、法官、公司管理人员一样,享受劳动的乐趣,实现着个人为社会服务的价值。任何职业都是社会大机器中不可或缺的一枚零件,尊重自己的职业,信守自己的职责。中国传统文化中从来都不缺少对高尚践行的推崇和赞美,然而,随着社会的发展,物欲

的膨胀,传统的价值观逐渐倒向了唯金钱论。人们不再对劳动本身抱有尊重感,劳动者对自己工作也不再心存敬意,失去了对平凡工作的热爱,又怎能做到践行高尚而又甘于平淡?

这一次,政府与媒体授予吴斌如此高的荣誉的背后,正是对社会缺席已久的“平民英雄”的呼唤。如今的年轻人大多已不能理解当年的社会明星怎么会是挑粪工、纺织女工或是拖拉机车手。这固然有当时的时代背

景,但正是这些对平凡劳动者的歌颂,对职业精神的尊重造就了一个健康的社会精神架构。做一行,爱一行,而不是此山望着彼山高,做一行,怨一行。

我们不需要标榜太多的英雄,恐怕没有人愿意用自己生命去换取这个称号;我们也不需要人为拔高英雄的高度,他们实则也是平凡生活中平凡的一员,但是他们对职业的尊重,对生命的敬畏,对岗位的责任感,却值得每一个人好好体味,值得我们每一个人认真学习。

对吴斌最好的纪念就是扪心自问:“当我们告别吴斌的时候,当我们赞美那最美人性的时候,不妨也扪心自问,不管处于社会的何种岗位,我们的职业精神是否足够到位、毫无疏忽,我们的日常工作是否足够规范、无可挑剔?”

本周,《拿什么拯救“虐婴护士”的无良》的报道同样引人关注。实习护士“小考拉 avi”日前在微博发布多张虐待婴儿照片,遭到网友集体声讨。微博上一句“书没好好读,人没好好做,本来医患关系就如此紧张,大家的努力

◎钱文忠(复旦大学历史系教授)

我不知道吴斌平常是一位什么样的人,但他在生命的最后一刻表现出来的,我只想翘起大拇指,说两个字——“英雄”。

职业不分贵贱,关键看你配不配得起这份职业。吴斌的职业很平凡,但平凡中的伟大,才是真的伟大。我们需要更多像吴斌这样对得起自己职业的人。在此,我想拜托都市报快报两桩事——

- 一、请警方尽快找到铁片来源。如果有人要为此负责,就应该有责任担当。
  - 二、听说吴师傅还有一个16岁的女儿,我希望能有更多的人去关心她、爱护她、照顾她。我也很愿意这样做。
- 看起来,吴师傅是拯救了一车人的性命,但我请大家想一想:万一我在车上呢?万一我的父母在车上

## 名人谈吴斌:是什么打动了我?

呢?万一我的儿孙在车上呢?

你这样想,才能更加深刻体会到吴师傅的伟大。如果一艘社会的船沉了,大家谁也不能活。吴师傅以生命做了公德,我们应该以感恩做公德。

◎五岳散人(自由撰稿人)

吴师傅最后一刻的视频,我点开了。第一感受是:他真的是太职业了!在肝脏破裂、肋骨骨折的剧痛下,还能完成一系列动作,把车停稳,不是一般人做得到的。我们不能要求每个人成为英雄,但应该要求每个人尊重自己的职业,意识到自己的工作责任,具备一定的职业素养,成为一个职业人。

像我,一边写点文章,一边还开家饭馆。开饭馆,我对自己的职业要求是:把消费者当成父母;写文章时,我对自己的职业要求是:把读者当成父母。

杭州看起来柔弱,其实颇具英雄风骨。像去年的最美妈妈吴菊萍,今年又出了一个吴斌。他们让我对杭州有了新的认识,也更喜欢杭州。

◎杨培安(歌手)

我看视频的时候,就在想,如果换成是我,我会怎么样?我肯定做不到像他这样,我会急拉手刹,然后赶紧看自己的伤势。

这样一对比,更加感觉到吴师傅的伟大,和作为一名客运司机的专业

素养。这些平凡的人,为我们上了一堂深刻的人生课:什么样的人生才有价值;一个人的职业素养到底应该怎么样的;一个人的本性和社会风气的良善问题……

◎麦家(作家)

吴斌在那么痛苦的情况下,还从容做完了一系列的动作,说明他对生命的尊重。他把他人的生命看得比自己的生命重要。很让人感动。

我们生活中有很多不完美的地方,叫人不高兴,让人失落,但这次的事情再次证明,生命中也有许多真善美。生活就是那么立体。既有让人不满意的地方,也有让人感动的东西。

杭州去年有吴菊萍,今年有吴斌。

Editor's Letter

### 写在旁边 栽种未来



最近,最让人记挂的当属杭州好司机吴斌。他在短短几分钟内做出自己的选择,用职业本能实践了自己对车上另外24条生命的承诺。

有人说,神有不同的脸。一念之善,就可以拯救生命,改变结局,一念之恶,会让新生腐朽,万木凋零。但我相信,善恶从来都不是无土之木,万事皆有因果,生命是由一系列精巧和缝的必然中的偶然,偶然中的必然。

诗人艾米莉·狄金森说,“希望是只长着羽毛的自由的鸟。”我们只好将自己打扮成危险的猎人,费尽心机,却屡屡失手,徒留下飘落的几支羽毛。

当工作了很多年后,我越来越理解,新闻工作者发现正面报道的意义。生活里总是有好消息和坏消息,但只有好消息能激荡起人们都于真善美的渴望,能让我们离那只长着羽毛的鸟近些,更近些。

每个人对于生命都有自己的疑问和出发点,我们总是在猜测着生命的最好与最坏,最美妙与最丑陋之间的内在联系,事实上,未来的种子

在生命的开端已经种下,我们唯有风雨兼程,栽培善的花。

编辑总监

吴萍

我为什么发这条微博,因为我有强大的粉丝群,我希望传递这种真、善、美,因为每个人心中的柔软、善良、美好都是会被激发出来的,我们应该传递美好,劝人从善。

◎黄亚洲(作家)

吴斌的精神世界非常强大。通过视频我们可以看到,在发生的那一瞬间,他脸上的表情很痛苦,但一系列动作完成得很镇定。这就是精神的力量,是他的意志力在发挥作用。

什么精神?就是对社会、对他人生命的尊重,有担当的精神。也可以说是利他主义精神。

◎吴晓波(财经作家)

现在,很多人说社会很浮躁,但就是这样普通的市民,告诉我们,人的崇高品质一直没有被埋没掉。他们是杭州的骄傲。