新民艺谭第8期

和刘若英做“同学” 上金士杰“表演课”

时间:6月最后一周的周末
地点:威海路755号文新报业大厦
报名:xinminyitan@126.com 或登录新浪微博@新民地铁 同时转发五位好友

他是《暗恋桃花源》中一辈子无法忘怀年少恋情的江滨柳；
他是《千禧夜,我们说相声》中怅然若失地讲着结尾学的沈京炳；
他是《红色的天空》中在冥冥中仍呼唤着爱妻“惠芳”的老金；
他是《外滩轶事》中惟妙惟肖的上海滩传奇大亨杜月笙；
他是广告“钻石恒久远,一颗永流传”中的动人男中音……
他是台湾剧场界的开拓者,也是台湾第一位哑剧表演家；
他曾用《荷珠新配》在荒芜的台湾剧场“放了一把野火”；
2011年,他用《最后14堂星期二的课》赚了6万人的眼泪；
——他是当代台湾优秀表演艺术家、导演与剧作者金士杰。

因为《最后14堂星期二的课》为内地话剧观众熟知的金士杰，是台湾戏剧表演第一人，其之另一个蜚声剧坛的代表作是《暗恋桃花源》中的“江滨柳”——在黄磊扮演这个角色之前的20多年,他始终是这一角色当仁不让的扮演者。无论女主角是该剧导演赖声川的夫人丁乃竺，还是传奇女星林青霞。

此番,这位被赖声川导演誉为“台湾现代剧场的开拓者及代表人物”的戏剧表演大师，将成为新民艺谭第8期的座上宾,为读者和观众上一堂“表演课”。

同样上过他的表演课的台湾艺人如过江之鲫。在先前举办的现代戏剧谷戏剧大赏上，刘若英坐在金士杰身旁。她在微博上表示:“坐在我身边的金士杰老师,是当晚的最佳男演员。我第一次演舞台剧,曾因怕台词说不好,去他家里请他指导。他耐心地一句一句教我……”

有趣的是,最早,金士杰是一名兽医。毕业于台湾屏东农专畜牧科的他,在饲养场养猪的同时,自认为“文艺青年”。27岁时,怀着“说个故事或者写个故事”的梦想,只身来到台北,融入当时零星的演剧活动,并成为“兰陵剧坊”创始人之一。1978年,他编导的《荷珠新配》开启了台湾现代剧场的序幕。随后，刚从海外留学回到台湾的赖声川找到了他，排演了《暗恋桃花源》、《这一夜,谁来说相声》和《红色的天空》等“表演工作坊”的代表剧目。当《暗恋桃花源》被拍摄成电影时,女主角云之凡由林青霞扮演，男主角还是金士杰。当2006年该剧大陆版找到黄磊和袁泉主演时，两人毫不犹豫地答应了——该剧从编剧、导演、表演等各方面,都成了中央戏剧学院、上海戏剧学院的教材……

年近花甲，金士杰才想到结婚。2009年其57岁时，他与学生涂谷苹结婚,去年生下一对龙凤胎。圈中人称“金宝”的金士杰,最终有了自己的一对宝宝。

金士杰“金句”

■ 学习戏剧要先真正爱上,再做以身相许的事情。

■ 你不要爱艺术中的自我,你要爱艺术本身。

■ 克服困难的方法:不能原谅舞台上麻木的自己，不为失败找任何借口。

■ 不要太高兴，也不要太悲伤,上台,要维持一个恰当好的状态。

■ 江滨柳“成事不足”,让人跺脚着急。希望自己老了不要像他这样。但我们可以通过他的行为偷偷看到一点自己的某种可能性，搞不好也会逃离社会……

■ 表演,赢不过生活本身。

来上海大悦城体验一场真实版的逃脱游戏

——大型景观“逃脱游戏”首度登陆魔都

厌倦了三国杀！厌倦了宅!?
这个季节注定不会宅!?
上海大悦城今年六七月继几米展、乐高展、万圣节鬼屋后再掀热浪,引进了风靡日本真人版“逃脱游戏”,日本原创团队为上海大悦城量身打造大型景观逃脱游戏——“解救美人鱼”。这一季,上海大悦城将再次成为魔都最具吸引力的潮人约会地。

“戏”出名门,走近加藤隆生

加藤隆生出生于京都。2008年7月他创立SCRAP公司，以街道、废弃学校、博物馆、游乐场、棒球场等空间为舞台，组织各种真实版逃脱型系列游戏。其中《逃出永不结束的班会》、《逃出废弃仓库》、《逃出魔术秀》、《逃出深夜游乐园》等名噪一时,成为当代国际上赫赫有名的游戏设计者。

邂逅妖娆美人鱼

上海大悦城这个被浅蓝深蓝、珊瑚鱼群包围的密室,美得让人惊叹。被困在这海底城邦内,大可一边在规定时间内寻找房间内藏匿的各式各样的线索、暗号、谜题，一边欣赏这蓝色的美景。若能成功解救出美人鱼当然最好,若是没能按时逃脱,心情也被这蓝色世界和美丽人鱼治愈了,接着挑战下个谜题就好,谁还能拒绝如此密室呢!

6月2日—7月31日的8个周末来上海大悦城就有机会邂逅美丽的人鱼小姐,与8条美人鱼的亲密接触足够成为这个季节最值得期待的约会！详情请登录www.shjoycity.com/mermaid

电话咨询:021-36337676

网上购票:www.taotuo.net/shjoycity

地址:西藏北路166号,地铁8号线曲阜路站一号口

新民地铁观演团 抢票中!

回归戏剧传统:全男班
锐意舞台创新:现代派

第72批 共10张

英国普罗派拉莎士比亚剧团上演话剧《亨利五世》

■ 时间:6月13日、14日 ■ 地点:兰心大戏院

英国普罗派拉莎士比亚剧团的所有角色均由男人扮演。在保留英国戏剧古老“全男班”传统的同时,他们从假面剧、动画和电影中汲取营养，用现代的表现手法演绎莎士比亚剧作的魅力。

《亨利五世》着重描写百年战争期间的阿金库尔战役。年轻的亨利五世长于谋略,善于用兵,深得部属爱戴。由于不甘法国王子的侮辱,他出兵法国,远征艾吉宫战场。凭着过人的勇气,他率领王公贵族及市井小民在大战中击溃法军,逼法王签下和约,成为法国王位继承人并娶得法国公主凯萨琳为妻。

第74批 共10张

当死亡与重生缠绵 话剧《冬天的故事》

■ 时间:6月15日、16日 ■ 地点:兰心大戏院

全男班普罗派拉莎士比亚剧团演绎的爱德华·赫尔版本的《冬天的故事》,以命运跌宕起伏的年轻国王迈密勒斯经受的家庭破碎为框架,给人以寒颤中的快感。

《冬天的故事》是莎士比亚最成功的悲喜剧：西西里国王怀疑王后与自己的好友、波希米亚国王有染,逼死了幼子和王后,抛弃了刚出生的女儿，派人去毒杀好友未遂，两个国家反目。十几年后,公主在牧羊人中长大,邂逅了波希米亚王子，这对被波希米亚王诅咒的小情人逃往西西里王的宫殿求得庇护。于是那个咒语破解了:当西西里王的子嗣重生时,他的王后也获得了重生。

抢票方式

A:发邮件至xmmetro@126.com,表述想看该剧的理由并留下联系方式、年龄、职业、身份证号。情真意切者,优先获票。

B:登录新浪微博,关注@新民地铁,成为粉丝,留下联系方式、年龄、职业、身份证号,参与抽奖。具体抽奖时间请随时关注微博。

抽取VIP观演团成员获得580元高价票，请通过邮件或微博方式回馈观后感。