

游戏攻略

品酒达人 Mr. Xie

如果以一个常去酒吧饮酒的人的角度来说,上海的选择绝对是很多很好很全的。如果你喜欢好的景观,首选外滩的 3 号、18 号、茂悦等,它们是沪上知名的老地方,最近新开的 MUSE ON THE BUND 更像是一针对夜晚的强心剂。

要讲爵士情调,这几年才入驻上海的华尔道夫以其酒店品牌和“LONG BAR”的悠久历史异军突起,现场的三人爵士唱奏都是一流。复兴路上的 JAZZ CLUB 更是经久不衰,还是爵士乐圈内人士的聚集地。

喜欢电音的朋友,G+ 或是聚饭绝对是混音爱好者的天堂,知名 DJ 现场即兴 Solo,绝对让你欲罢不能、酣畅淋漓。

想喝一杯正宗的鸡尾酒?那么星座酒吧是绝对的不二选择,永福路或是思南公馆附近一些小酒吧也值得一去,位于乌鲁木齐南路即将在美国领事馆对面开业的“品鉴家”酒吧,或是沪上时尚人士必须要去坐坐的好地方,那里略微夹杂着一些现代感的复古情调,配上经典威士忌和鸡尾酒,绝对会让你不虚此行。

达人推荐

■ MT 酒吧

位于浦东新区浦建路路上的 MT 是眼下潮人们的聚集地。MT 的特色在于它会定期推出精彩互动的主题 PARTY,还有精彩绝伦的世界排名 DJ 现场秀。在众多酒吧中,MT 还有一项特色叫做保镖式的服务,想要亲身感受的朋友不妨前去一试。



■ X-CLUB 镭战主题酒吧

位于徐汇区肇嘉浜路上的 X-CLUB,是其在华的首家旗舰店,占地超过 1200 平方米的 X-CLUB 有着世界上最先进的镭射对战装备及最新的软件控制系统,战场区域包括游戏规则讲解室、装备换装室以及太空战场,立体逼真的星球画面绝对会让你啧啧称奇。除了对战区域外,酒吧内还有舞台卡座区、吧台区以及 VIP 包厢,可以满足所有潮人的所求。



消费者为他作好了准备

文 / 贺玥

不是每个地方都有资格称呼自己为“兰桂坊”的。作为全球最擅长经营夜店生意的人——“兰桂坊之父”盛智文,他是如何成功的?



亚洲夜店第一街

夜店生意的难点在于创造持久魅力,特别是当一家店声名鹊起后,大批慕名而来的客人会迅速消费关于这里的“新鲜感”,所以放眼全球,能够依靠这一行业持续赚钱的商人并不多见,而盛智文恰好是他们中的翘楚。

盛智文曾对媒体透露过这样的担忧,“餐厅、酒吧这个业务其实非常难经营,和时尚行业真的很像,今天你去这个酒吧,明天有新开的,你就去另一家了。”为了追求变化带来的魅力,盛智文下定决心推倒了他在兰桂坊街区最早购买的两栋楼——加州大厦和加州娱乐大厦,重新修建一栋 25 层楼高的新楼,来确保兰桂坊作为“亚洲夜店第一街”的宝座。

30 年来,兰桂坊已经成为了了一块不灭的闪烁招牌,世界在变,不变的是在香港找不到第二

个兰桂坊,这里是欢乐时光的代名词、是明星云集的潮流之地,这里随时会有盛大的派对,这里欢迎所有人。

兰桂坊里走出的传奇

要说是盛智文一手改变了香港人的生活方式,其实一点都不为过。盛智文回忆第一年引入万圣节时,一些外国人装扮起来,中国人不知道是什么,只是过来看看外国人有趣的装扮。为了让本地人也参与进来,他开始引入中国的鬼,因为这是当地人成长的记忆。第二年,有一些中国人也加入了,第三年来了更多的中国人,再过一年被吸引来的中国人慢慢形成了一种文化上的改变。

兰桂坊起步的年代是香港影视业蓬勃发展的好日子,那一年翁美玲版《射雕英雄传》上映,王菲也还刚刚起步,是兰桂坊的常客;而陈百强几乎每天都去,甚至

有时候干脆睡在兰桂坊里;还有杨紫琼,兰桂坊伴着她的成长,她曾经最喜欢坐在靠里的座位……从此以后,盛智文的兰桂坊开始了自己星光熠熠的传奇。

而现在兰桂坊作为香港的地标性商业街,吸引着全世界各地的游客,大家都喜欢去兰桂坊“到此一游”,以证明自己曾深入香港。

“夜店之王”瞄准成都

2005 年,盛智文还认为中国内地最成熟的投资地便是北京和上海,其他二级城市迟一步才会考虑,但一转眼内地第一家正牌兰桂坊最终落户在了成都。

盛智文和上海其实很有缘,2000 年他接手了一直经营不善的 Park 97,他用那不可思议的大脑让那里焕然一新,明星、老外、潮人都来了,连克林顿访华的时候都去了这家店。

按照盛智文的说法,他喜欢那栋位于上海卢湾区的老房子,也喜欢那些在公园里倒着走锻炼的上海爷爷奶奶。Park 97 的成功曾让盛智文信心大增,可北京、上海的商业环境过于成熟、竞争激烈,上海的 Park 97 也在几年前易了主。

盛智文于 2008 年北京奥运会后第一次踏上成都。他观察了成都的 Club,生意不错,挤满了人。周一去看,全满;周二、周三依然是这样。盛智文当时就想,“哇,这里的人不睡觉!”成都人喜欢火锅、喝茶,他们每天都会打牌,他们轻松、乐于享受生活。在盛智文的眼里,成都虽然不是中国最富有的城市,但那里的人就算只赚了 10 元钱也要花 12 元去享受生活。于是他迅速拍板,买下锦江区整体 19 栋楼的街区,开始了他的内地生意,他确信二线城市的消费者已经为他准备好了。

别说你懂夜上海

不同于世界上的其他地方,上海的夜生活总让人联想到迷醉和慵懒,在过去的很多年里夜上海享有盛名,同时它也是衣香鬓影、奢侈阔绰以及安逸颓废的代名词。而如今这座生机迸发的大都市的夜晚,到底发生着什么样的变化?

大隐隐于市

Kin San 是上海乃至中国最出色的调酒师之一,我在新乐路上的一家不起眼的门店内初次见到他,那时候我并不知道那里就是在业界享誉盛名的 Bar Constellation 星座酒吧。

进入酒吧的一瞬间,我就摒弃了过去所有对夜上海“烟雾缭绕”的遐想,取而代之的是酒吧内数以千计的各色洋酒,那是一种及其专业的感觉,本不应该与夜

晚的玩闹联系在一起,Kin San 笑着向我解释,“其实你只是没搞清楚 Bar、Club 和 Pub 的区别而已。”

如今的上海对 Bar、Club 和 Pub 之间的区别越来越重视,去不同的地方你应该有不同的目的、不同的穿着甚至是不同的心情。与玩闹为主的夜店不同,顶级酒吧通常都不扎堆出现,你会与它们意外邂逅,在某条历史悠长的小巷,或是某个花园洋房的

Bartender's Style

Kin San 是调酒的专家,从 1991 年到 1999 年前后,他跟随日本著名调酒师铃木久之先生学习调酒知识和技术,入行 20 年来 Kin San 为了学习走遍了大半个世界,也拥有了一批自己的徒弟徒孙。和我想象中的不同,Bartender 是一项非常严谨的工作,Kin San

用药剂师来形容它,而更令我意外的是,他对徒弟的第一选择标准是诚实。

“Bartender 必须要诚实,从对待客人到对待自己。”Kin San 反复强调诚实的重要性,因为 Bartender 是客人和千姿百态的美酒间的唯一联系。一个出色的 Bartender 除了必须对上千种美酒的配方烂熟于胸外,他还必须细心地观察当天走进店里的客人的状态(业内称之为黄金 5 秒钟)。

欢迎光临顶级酒吧

在 Kin San 的酒吧里除了他之外还有另外一批经验丰富、技术高超的调酒师,让 Kin San 很满意的是,通过这些年他和所有热爱调酒的专业人士的努力,外界对于调酒师这一职业的印象正

在改观,Bartender 不再是不正经、不务正业的代名词,转而成为一种有专业背景,有技术有才学的表现,酒吧也不再是乌烟瘴气、纸醉金迷的欢场。客人们更加懂得在酒吧消遣的礼仪,注意自己喝到几分醉,以防止在大庭广众之下失态。

以现在的市场平均水平看,一杯鸡尾酒的价钱大约在 100 元上下,某些特别高档的地方会相应提高酒价。但价钱绝对不是评判鸡尾酒好坏的唯一标准。Kin San 给我讲了一个故事,一个客人对他说“血腥玛丽”(Bloody Mary)实在是太难喝了,Kin San 请客人坐下,随后调了一杯他的“血腥玛丽”再请这位客人喝,喝完 Kin San 的“血腥玛丽”,那位客人忍不住轻轻鼓起掌来,大赞“好喝”!

文 / 贺玥