



■ 悦读

去之前先读读泰国前总理巴莫写的《四朝代》，它是泰国文学史上一部影响重大的作品，以拉玛五世末期到拉玛八世的曼谷为背景，写尽沧桑变迁。

假如时间有限，可以下载由这本巨著改编的《花环夫人》在飞往泰国的路上看看，它曾在泰国创下空前收视率，剧中关于曼谷旧时一切甚是唯美，当你游走其间，还能在摩登之间不断发现那些遗世点滴。

■ 下榻

假如行程紧张预算也紧张，最好选择住在交通便利的地方。曼谷的考山路是国际背包客集中地，价格低廉，也容易交到朋友；而华南蓬火车站和耀华力路(唐人街)一带，便宜住处也不少，店主懂点中文，容易沟通。暹罗广场、素坤逸大街和四隆路住宿相对贵，要找高端或精品设计得住那些方向去。

■ 美食

曼谷菜偏甜，这里几乎人人是好厨子，无论尝试大排档还是顶尖餐厅都不会失望；Ratchathavi 站，人多且亮灯的地方便能找到夜排档，生意好到爆，半夜还有人开名车来；或者步行到 Lumpini 公园边不定期夜排档，见识地道泰国火锅和平凡饮食男女。

■ 市集

曼谷有无数大大小小的露天市场和夜市。把星期六或者星期天安排进行程，去过著名的“星期天市场”，才算真正到过曼谷。这里应有尽有，从木雕、泰丝围巾、银饰、乐器、二手鞋，到鱼鲜、花卉、水果甚至活着的猫狗……真正的购物天堂，巨大、恢弘、活色生香。你在这里要是买不到什么东西，那么在整个泰国也就买不到了。

■ 游河

渡船！记住，一定要去坐坐湄南河上的渡船，而且最好在清晨或者傍晚，一站一站地坐过去，这样你才会看到郑王庙的晨曦，或者是八世王大桥边的日落；你才会终于明白，曼谷为什么被唤作“天使之城”、“东方的威尼斯”。

■ 礼物

Naraya 布包是家喻户晓的泰国平民品牌，价廉物美，做工无可挑剔，几乎所有到曼谷的游客都会买一大堆回家送人；如果预算足够，推荐国宝级的泰丝极品品牌 Jim Thompson，设计和御用气势毫不输 LV，足以传世。



河畔往事

湄南河睡眠惺忪。

深绿色的河水拍打着岸边的石栏，涌上来，又退下去，仿佛不知疲倦的早醒的孩子。麻雀掠过河面，落在脚边，慌里慌张地啄去面包的碎末。

曼谷对于我来说，既熟悉又陌生。

很多年前，一个朋友去了曼谷工作。因为喜欢他，我曾在图书馆很暗的角落里搜寻关于曼谷的一切。我甚至发现了一本老掉牙的小说，讲一个泰国贵族女子所在的旧时曼谷，以及她人生中的四个朝代，一笔一笔，描画出俗世的忧伤和快乐。

那本书颠覆了我对陌生之地一厢情愿的想象。从此，我了解到，在那么远的热的地方，不只有镶着金玉的寺庙和宫殿；那里的人，也不只是日日笙歌画一般。他们也细腻，也敏感，面对呼啸而来又呼啸而去的生活，也有一点吃惊和手足无措，不晓得该如何驾驭。

在书里，十七岁的女子帕洛伊已经经历了与爱人欢聚分离的痛苦，可那时候的我，却连一张到

曼谷的机票都买不起。

许多年后，那个朋友的眉眼我需要用力才能想起，然而关于湄南河却字字清晰：

“那天早晨，河水上涨，商贩在小艇小划子到处在叫卖：有的在卖水果，有的卖新鲜的青菜、辣椒、茄子以及中国点心。载着炒饭的小船划过去，飘来阵阵菜香……她坐在船里，从宫中回家探亲，心里却特别挂念他，如果他带来什么信件或者东西，她不在时，谁来代收呢？如果没有及时收到，他岂不是要白白等上这些日子吗？……”

此时此地，渡船之上，我坐在当地人中间心意起伏；上早班的职员、上学的孩子、外出采购的主妇、扛着大卷鲜花的小贩，黄色袈裟的僧侣兀自匆忙；湄南河波浪翻滚，河畔高楼林立，有谁会留意到一个异乡人的纠结心事呢？



沿着白色宫墙往前走，周围人来人往，铁皮敞篷车突突地开过，不时有人上来兜售喂鸽子的玉米和油纸阳伞，上面绘着白色的祥云和仙鹤。一个胖胖的游客，吃力地用泰文跟卖吊床和扇子的小贩讲价钱。

在帕洛伊爱得心痛之前，这里给了一个女孩最简单热闹的快乐。

天太热，我穿了露臂衣裳，被侍卫拦下进不得宫门，就绕着大皇宫一路走，时不时隔着高大宫墙或是洞开的门，向里面望几眼。大皇宫是一座璀璨的城中之城，金色屋顶硕大无比，层层塔尖和嵌满宝石的半人半鸟的神。我因为曾见过故都大城的残垣断壁，就愈发不忍目睹曼谷今世的华丽，像做了一个甜美至极的梦，要紧紧闭起眼睛，好让它能永远继续。



花插在硕大的陶瓶里，睡莲开放在稠绿的池塘里。

一切就像许许多多以前。

想转到后面去看看宫外的集市。

在帕洛伊的故事里，那里是个有生计和生机的地方，让人深谙人间百味。

河道边停了无数载着农作物的车，大竹篓子里满是朝天椒、小青柠、香茅草、姜、豇豆、泰国茄子、空心菜、蒜头、红葱……烟火袅袅处，有人在卖烤鱼，用碧绿的香蕉叶子裹了，滋滋架在炭火上，香气四溢。

我买一杯薄荷水，杯中的冰迅速消失在绿色之中，气温慢慢升了上来。

忽然很想找到《四朝代》这本书，多年前，为了曼谷我读了它；多年后，站在这个城市曲折拥挤嘈杂的街道上，像立于久违人的面前，所有的眉眼表情都熟念在心，却又仿佛完全陌生。

那本书，已经不重要了，因为它，这座王城最唯美的情节已经铺陈开来。旱季就要过去，复生万物的雨也好像要来了。