



《纳布科》

8

统一

《纳布科》中希伯来人的合唱《飞吧,思想,乘着金色的翅膀》流传着这样一个故事:在米兰演出时,意大利大部分领土处于奥地利人控制之下,观众对剧中遭驱逐的奴隶哀悼失去故土的歌词感同身受,要求返场时再唱一遍。当时返场是被禁止的,因此这一举动被赋予重大意义。也有人提出过不同观点,认为当时返场时演唱的是一首犹太奴隶感谢上帝拯救的歌曲。

1861年意大利统一后,威尔第早期很多歌剧都被重新解读,认为是“统一”作品,暗含了革命信息。“威尔第万岁”(Viva VERDI)的口号源自1859年,“威尔第”是个双关语,“VERDI”正是当时意大利国王维克托·艾曼努尔的缩略语。



《法斯塔夫》

歌曲

除了歌剧,威尔第还写过宗教歌曲,其中安魂弥撒曲之一的《Libera Me》就是为了纪念作曲家罗西尼而谱写的。1869年,威尔第谱曲完成,但是最后一分钟决定不放在纪念专辑中,因为威尔第责怪这个项目的指挥Angelo Mariani不够上心。

五年后,威尔第将其用在纪念意大利小说家、诗人曼佐尼(Alessandro Manzoni)的《安魂曲》中。在曼佐尼逝世一周年(1874年)之际,《安魂曲》在圣马尔科大教堂演奏,威尔第亲自指挥。



第一

根据歌剧数据库Operabase2012年的统计,《茶花女》排名最常演的歌剧第一名。

《茶花女》首演于1853年3月6日的威尼斯凤凰歌剧院。“昨晚《茶花女》失败了。是我的错误还是演员的错误?时间会回答。”这封写给意大利作曲家兼指挥、声乐老师Donnino Emanuele Muzio的信,成了威尔第最有名的一封信。因为剧院的要求,《茶花女》主角由女高音范妮·萨尔维尼-多那特利(Fanny Salvini-Donatelli)出演,而当时38岁的范妮比较肥胖,演年轻的瓦莱丽不具说服力。

伙伴

意大利歌剧词作者范切斯科·玛利亚·皮亚威(Francesco Maria Piave),与威尔第合作过10部作品,包括《麦克白》《弄臣》《茶花女》等。皮亚威还是威尼斯凤凰剧院和米兰斯卡拉剧院的驻院诗人和舞台经理。他丰富的舞台管理经验和磋商技巧,使得他与威尔第能合作很多年。

当《弄臣》受到威尼斯有关当局审查时,威尔第曾写信给皮亚威称:“就算把威尼斯折腾个底朝天也要让审查官通过这个主题。”



皮亚威

挚爱

第一任妻子玛格丽特·巴列兹去世后,1840年代中期,威尔第和女高音朱塞皮娜·斯特雷波尼(Giuseppina Strepponi)传出绯闻,此后两人同居。1859年8月29日,威尔第和斯特雷波尼结婚。

很多人认为,威尔第早期的成功与斯特雷波尼分不开。被威尔第称为“艺术生涯开始”的《纳布科》就是由斯特雷波尼出演女主角。斯特雷波尼去世后,威尔第为了纪念她,在米兰建了一个专为退休音乐家服务的休憩之所。

威尔第逝世后亦葬于此。

对手

威尔第与另一位歌剧大师、德国作曲家理查德·瓦格纳同年出生,又是两种不同音乐风格的引领者,被外界看做是实力相当的对手。不过,他们从没有见过面。

威尔第很少评论瓦格纳和他的音乐,但当他听到瓦格纳去世的消息时还是发出了哀叹:“悲伤,悲伤,悲伤。一个将永留艺术史最具影响力的名字。”而瓦格纳对威尔第的评论,只有一条非常有名,就是瓦格纳听完威尔第的《安魂曲》后大叹“我最好什么都不要说”。

上海大众汽车
SHANGHAI VOLKSWAGEN

www.svw-volkswagen.com



现在购全新桑塔纳
享“迷你”油耗 送 mini iPad
更可尊享“零利率”或“置换礼”二选一

负担小了,才能把快乐放得更大。
全新桑塔纳搭载EA211全铝环保发动机,有效降低油耗,前行步伐更加轻快。
现在购车即有iPad mini好礼相送,科技之趣轻松享受。还可获赠优惠礼包二选一:
• 首付30%尊享一年零利率,首付40%尊享两年零利率;
• 任意品牌车型置换全新桑塔纳,可获最高5000元现金好礼。
全新桑塔纳优惠更贴心,让你省心又开心!

New Santana 全新桑塔纳
—— 走遍天下都不怕 ——

使用微信扫描二维码,即刻
关注上海大众汽车大众品牌
微信公众账号,获得最新资讯
以及更多服务体验。



上海五角场汽车销售服务有限公司

4S店地址:杨浦区国和路800号(近民庆路)
销售热线:021-55780050 24小时维修电话:021-55780010



Das Auto.