

喜剧《星球大战》

时间:9月6、7日
地点:上海城市剧院

取材于美国畅销小说《男人来自火星女人来自金星》。话剧将小说中男女间错综复杂的情感关系,在舞台上由一种“通感”的方式,通过导演、编导、演员三位一体的方式来演绎,最终呈现的舞台效果耳目一新。

届时现场观众将可以在演员白玉的引领下,体验一把当舞台主角的别样感受。

舞台剧《阳台》

时间:9月13、14日
地点:上海城市剧院

《阳台》讲述的是包工头老穆为了替民工讨要工资,来到高档住宅区楼上假装跳楼,但过火的“表演”使得老穆不慎掉到了侯处长家的阳台。

此时,侯处长的情人李丽正在导演一出侯处长和他老婆张秀芝“猫捉老鼠”的游戏,还没演完“跳楼秀”的老穆又被迫加入到了他们的游戏之中。

于是,这个“猫捉老鼠”游戏越来越无法收场……该剧在北京演出时,制作人陈佩斯曾特意将演出的地点选在了北京望京的一处豪宅内,这本身就已经充满了讽刺和喜剧意味。

Kenny G 音乐会

时间:9月20日
地点:上海东方艺术中心

Kenny G,1956年6月5日出生于美国西雅图,是全球著名的萨克斯演奏家,出道以来,创造了9张称霸全美当代爵士榜冠军并打进流行专辑榜 TOP10 的专辑,拥有24首抒情榜 TOP40 单曲,历年的专辑、单曲、音乐录影带的累计销售也已冲破7500万张。他是流行音乐史上最畅销的演奏曲艺人,同时也是当代最畅销的爵士乐乐手。Kenny G 的非凡才华为他赢得了众多奖项。

名家艺术研究会成立

经上海市委宣传部批准,由我国文化艺术创作、研究、鉴定、收藏和评论等方面的专家、学者,以及中国美协、中国书协、西泠印社资深会员和故宫博物院、高等院校、研究机构的教授、研究员等组成的上海名家艺术研究协会近期在沪成立。

作为上海市文联属下的协会,上海名家艺术研究协会将通过不断继承与弘扬优秀传统文化艺术,团结文化艺术名家,倡导文化艺术研究交流,挖掘和培养文化艺术人才,以继承和发扬中华民族优秀文化艺术传统。

M50 今日迎来秋季“联合开幕”

文 / 贺珏

继成功举办今年第一季“M50 联合开幕”之后,9月6日M50 艺术产业园携园区内外众多画廊再度集体亮相。



“法兰西之韵”奏响东艺

旅法求学多年,并以满分成绩毕业于法国里昂国立高等音乐学院的青年钢琴演奏家王凡,将于今年9月29日晚,在上海东方艺术中心演奏厅举办“法兰西之韵”钢琴独奏音乐会。

王凡于1983年出生于上海,3岁习琴,于2007年起留学法国,被欧洲音乐界认为是“具有充分发展空间的年轻钢琴家”。王凡的演奏风格脱胎于法国学院派,基础扎实却不拘泥于传统,寻求自我突破,在触键方式上别具一格,在音乐的理解和诠释中充满了创造力和想象力。

此次音乐会曲目以忧郁婉转的小调为主,凸显法兰西“略带哀伤的浪漫”情怀。演奏曲目包括斯卡拉蒂 G 小调奏鸣曲、D 小调奏鸣曲、D 小调奏鸣曲、斯克里亚练习曲、舒伯

大量作品首现“联合开幕”

“M50 联合开幕”始于2007年9月,此后成为M50 艺术产业园常规的艺术项目,每年春、秋两季,园区内外数十家知名画廊一同开幕。这不仅放大了艺术园区的集聚效应,更为艺术机构之间的合作增添了一种新的可能。

今日共有包括沪上知名的香格纳画廊、Vanguard 画廊、艾可画廊、华府艺术空间、六岛艺术、熏依社画廊、煌杰画廊等二十家当代及海派艺术机构参加。展览包括:香格纳画廊及其H空间的《离合器》、上海大学美术学院99创意中心的《短语为生——张敏捷个展》、华府艺术空间的《境心当代——海派水墨代表性艺术家新作展》、Vanguard 画廊的《庐山恋天下——张乐华作品展》、熏依社画廊的《青出于蓝——Shun 新作展》、OV 画廊的《想做你的镜子》、六岛艺术的《时间的视野》、M 艺术空间的《现在进行时》、J-GALLERY 的《临界点》以及M50 艺术空间的《梦·见——章佩云、王一双人展》等。

作为香格纳画廊H空间全面调整后的首次公开亮相,今日开幕的《离合器》将各个艺术家的早期创作与近期作品作为一组共同呈现,其中不少此前鲜有公开。展览主题“离合器”这种现象在艺术圈中并不少见:它是一种中间量,或许就隐藏在艺术家与画廊的关系间;它帮助减少摩擦传递力量,推动艺术家的创作也引导着画廊的脚步;同时艺术家不同时期的作品中也不难发现它的踪

迹:老作品与新作品互相对比碰撞摩擦,“离合器”在加与减的联动中,作为一种承前启后的力量,形成了清晰的作品线索。而华府艺术空间、熏依社画廊、M 艺术空间等也都推出了合作艺术家的全新作品。

打造实验性的艺术空间

艺术家向利庆作品展圆满落幕之后,M50 艺术空间更加明确了未来的定位:空间将大力关注和推动当代年轻的、学术的,甚至可能是具有实验性的艺术家及其作品。本次展出的《梦·见——章佩云、王一双人展》正是朝着这一目标所做的大胆尝试。策展人金伟东介绍说:两位年轻艺术家所表现出的态度和思考让人欣慰。章佩芸的作品背后隐藏着艺术家内心深处的细腻与情感。而王一则有着一种超乎年龄的残酷但却洋溢着艺术气质的自信。

值得一提的是,两位年轻艺术家都曾是“Creative M50 年度创新新锐评选”的奖项获得者,评委会对他们的作品给予了很大的肯定和鼓励。在这项年度艺术评选赛事中,承办方M50 提出了“M50 英才计划”,旨在通过产业园自身并联合社会力量一起,真正帮助和推动才华出众的艺术、设计新锐。M50 Art Space 的《梦·见》展览开幕,也是这项计划逐步落地实施的过程,今后,空间将与更多的艺术新锐合作,展出当代青年人的艺术梦想。

据悉,《梦·见——章佩云、王一双人展》将持续到10月20日。

海上讲堂寻找唱过的歌

当怀旧成为时尚,当青春成为记忆,我们每个人心中都有那么一首歌,能够勾起心灵深处的珍贵回忆。近期“大可·海上讲堂”为上海市青联委员们献上了一场异彩纷呈的文化主题沙龙活动。本次活动以“那些年,我们一起唱过的歌”为主题,共同追忆那些歌声中的美好。本次活动得到上海市青联副主席丁劲松的支持,主持人刘凝任艺术总监,表演艺术家秦怡、梁波罗,导演江海洋,音乐家叶志明担任嘉宾,共同追忆“那些年”歌声中的美好。

91岁的秦怡,精神矍铄风采不减,现场分享了她的青春年华,以及走上电影道路的传奇经历。现场观众通过经典电影《女篮5号》的精彩回放,仿佛回到了那个青春飞扬的年代,由衷为老艺术家孜孜以求的执着精神和拳拳爱国之情所深深感染。梁波罗则为现场观众带来了耳熟能详的经典粤语歌曲《万水千山总是情》,掀起了活动一轮高潮。

海派电影代表人物、影视导演江海洋作为嘉宾共同回顾了上世纪70、80年代那个充满青春激情的年代。现场观众通过江海洋导演的代表作《高考1977》的精彩片段,共同感受了那个年代的澎湃青春。江导回忆了求学期间在电影学院的几件趣事博得现场观众的满堂欢笑。最后江导还现场朗诵了他为电视剧所作的歌词,展现了上世纪七八十年代生人那种不竭的青春活力。最后叶志明与旅美小提琴家夏小曹共同为在场观众带来了小提琴二重奏《我的祖国》。

文 / 贺珏