

闫妮:戏如人生

编剧王丽萍当初在写《生活启示录》的剧本时,头号女主角人选便是闫妮。闫妮扮演的于小强大龄失婚,此后努力让自己的生活重新振作起来,并谈了一场甜蜜的姐弟恋。而现实生活中,闫妮于2011年发表离婚声明后,便曝出与小8岁的演员王伟曾展开过一段姐弟恋。说起姐弟恋,闫妮只是表示这部戏的确是倾注了她很多的内心表达,“戏如人生,人生如戏,但是生活永远比戏剧更加精彩。我说过快乐和痛苦都要享受,这就是生活。我还是感谢这部戏的,在一个特别的时刻也给了我很多正面的能量,酸甜苦辣过后留下的还应该是快乐。”

拍了这么多感情戏,更欣赏自己哪个角色?

闫妮:对于我来讲,每个角色带给我的感受都是不同的。但《生活启示录》能够表达我现在对生活的理解、对情感的表达,可能这部剧里面传达我闫妮的东西更多一点吧。

《生活启示录》里胡歌说“你遇见我的时候是你最美好的年华”,你觉得你最美好的年华是什么时候?

闫妮:我觉得人在遇见爱情的时候是最美好的年华。

于小强这个人物的特点、性格跟你生活中肯定有一些不谋而合的地方。

闫妮:这个是肯定的,她叫于小强,在这个姐弟恋关系上偶尔要扮演男人的角色,因为那个男的有时候需要你照顾。而我18岁从家到了部队,从那一刻我就过集体生活,虽然我生活自立能力很差你知道吗?一出门都不知道东南西北,但是从我内心来讲,还是比较独立的一个人,所以说我肯定偶尔也会有比较强势的东西在里面。

如果生活中一个是张嘉译这样的成熟大叔,另一个是活力四射的弟弟同时追求你,你会考虑哪种?

闫妮:这跟年龄没什么关系,两情相悦。你喜欢人家,人家也可以不喜欢你。我还是相信前世的缘分。

怎么去感觉是不是前世缘分?

闫妮:你俩有很多的地方都契合,我想像是,哪怕你们俩漂在海上,居无定所,都无所谓,只要你们俩在一起就可以了。

现在对于结婚还有向往吗?

闫妮:结婚,我现在也不知道,我一直说,我是走一步看一步嘛,不知道,如果有一天,那也可以,我说过,我说我不是期待很多事情,期待你会很大的失望,你可以等待嘛,有一天婚姻打开了门,你就进去呗。

婚姻是以爱情为基础的,比如过去会考虑父母的意见,会考虑这个人是什么样的工作,或者他将会给你带来什么样的安全感或者那种条件,现在我就觉得,只有你自己明白你想要什么,你就追求你自己想要的吧。

你觉得生活的真正含义是什么?

闫妮:生活?生活不仅仅是活着,还要活色生香。 文 / 孙静竞



每次恋爱都像“姐弟恋”

文 / 孙静竞

演爸妈有共鸣的戏

《生活启示录》一经播出,胡歌扮演的电脑工程师鲍家明即被外界评价为“既怂且帅”,剧中,阳光帅气的鲍家明不仅与比自己大6岁的失婚女于小强(闫妮饰)大谈“姐弟恋”,而且还当上了“奶爸”,这和此前观众心目中的古装大侠形象有着天壤之别。对于这部转型之作,胡歌说:“今年是我入行的第10个年头,我想演一些符合我现在这个年龄段的角色,如果再演那些古装魔幻题材的电视剧,对我来说是往回走了。很幸运的是,这时候王丽萍老师找我来演《生活启示录》。”胡歌形容这次从编剧打电话邀请他出演到双方正式签约所花费的时间“可能不到48小时”。

签合约向来慎重的胡歌解释这次行动火速的关键性催化剂,“我爸妈特别喜欢看我的戏。作为我的头号粉丝,我妈妈会看我的每部戏,但是以前的戏,她都看不懂,每次看完只能说这个戏造型怎么样。但《生活启示录》因为特别写实特别生活,我觉得她应该是会喜欢看的。”另外,胡歌表示自己一直想尝试都市现代写题材,“在我拿手的领域我还可以演很多年,但是我对自已有一定要求。我也不想老是演同一个类型和题材。”

“偷偷”做着导演梦

“我觉得自己的性格并不适合当演员,真正的理想是当导演。”2006年,刚获得第二届电视剧风云盛典“内地最受欢迎男演员”的胡歌曾在接受采访时说过这样的“豪言壮语”。据说,

“

今年正好是胡歌入行十周年。下一个十年要怎么走?当这个问题尚且悬而未决的时候,他选择和闫妮在江苏卫视的热播电视剧《生活启示录》里谈起了“姐弟恋”。这是自前年的《轩辕剑之天之痕》后,胡歌首次回归荧屏,也是难得有机会让观众看他穿着时装演戏。

当年他原本已经以全国第二名的成绩被中央戏剧学院的导演系录取,为了打发无聊的暑假,他又去了上海戏剧学院表演系碰运气,谁知一下就被考官看中,在上戏老师一番苦口婆心的劝说下,胡歌决定“像黄磊老师那样,演而优则导,这样才能为以后的导演之路打好更坚实的基础”。

如今回头再看,胡歌承认自己是年少轻狂,“我之前认为自己拍了这么多戏,肯定也能当导演,但后来慢慢发现,导演并不是那么容易当的,这个过程要经过很多磨炼。”不过,胡歌表示自己并没有放弃:“我一直在不断尝试,这些年也拍过一些作品,但都没有公之于众。在我自己认可之前,是不会与大家分享我导演的作品的。”

从《轩辕剑三之天之痕》开始,胡歌转型担任出品人、制片人,当起了老板。不过说到出品人、制片人这条路,胡歌坦言,目前还只能算是尝试。“其实在《轩辕剑之天之痕》当制片人时,我做的工作只有普通制片人的十分之一,更多的还是演戏。”

闫妮就像探索频道

转型之作能遇到金牌编剧王丽萍和实力派演员闫妮,胡歌自认特别幸运,“跟闫妮老师演对手戏是帮助特别大的事情,她就像探索频道,把我接到了一个不断挖掘自我、探索自我的频道上。”谈到与闫妮的合作,胡歌忍不住笑了起来,“每次到剧组都像一场华山论剑,不同的演员来自不同的地方,都会感觉他们有不同的表演方式、套路和招数,大家在一起演戏合作或者有时候对戏过招的过程是特别过瘾

的事情。”演技方面,闫妮对胡歌来说是“无招胜有招的高手”,“她会不经意给你致命一击,你觉得她比较冷,但她突然就给你意外的惊喜。”

私下的闫妮在胡歌心中是“女神级别的”,“之前在很多活动场合都见到过,所以没有那么陌生。她有一颗年轻的心,就让她的容貌也非常年轻。她生活中具体我不知道,但是从每天工作的状态看,她一直都特别好。”

每次恋爱对象都是“姐姐”

闫妮与胡歌上演的“姐弟恋”成为电视剧的重要卖点,剧中胡歌为了向闫妮示爱,曾三度向其表白,并深情求婚。胡歌承认,演这部戏用上了自己不少的真实体验和感悟。

“由于本人心智不是很成熟,生活中我觉得每一段恋情对象都是姐姐。”说完这话后胡歌随即解释,“我是说我心理年龄比较小,自认为心智还不够成熟,在我的情感经历里,不管是碰到实际年龄比我大还是比我小的,我都觉得有姐弟恋的感觉。”所以,胡歌到底喜欢哪一款“姐姐”?“姐姐或者妹妹都无所谓,只要不是哥哥或者弟弟。绝对不能啊!”

关于婚姻大事,依旧单身的胡歌说自己不着急,“不是说非要找个老婆人生就完整,还有很多事情可以做,我也不是说找不到嘛,主要是不着急,慢慢来。”尽管如此,他也不是没有想过另一半的问题,“圈内圈外都不排斥,最重要的是真诚、善良。过日子嘛,这个最重要。生活跟戏剧不同,戏里的情感大多都是轰轰烈烈的,但生活中更希望另一半和我能够彼此理解。”