编辑/金 晖 视觉/叶 聆
2011.10.28 星期五 E-mail:sherry@wxjt.com.cn

每年国际四大时装周，都是你不可错过的流行风向标，也是所有设计大师和超模证明各自排行的最佳时机。而上海时装周 2012 春夏发布因其独树一帜的中国魅力而日渐受到瞩目，当然，在这里，人们最想领略的还是本土设计师们最新的原创品牌。

本土设计师原创前沿

◆ 涩女郎 / 文 Danny / 摄

JUDY HUA

向来善于将中国古典文化与自己的时装相结合的原创设计师华娟一直是上海时装周的常客，这一次她带来了自己的高级定制 JUDY HUA 2012 春夏高级定制系列——《森林里的鱼》。这听起来是个很有趣的主题，以游走于社会喧嚣森林的“鱼”和中央美院教授王玉平先生具有禅意与隐喻、暗讽并且包含微妙色彩变化的作品《鱼》碰撞出灵感火花。而华娟自己的理解是“森林是很嘈杂的地方，而水中的鱼却是静谧的”，一静一动，听起来倒的确有点中国文化的韵味在其中。整个系列一共包含 40 套高级定制时装，模特们化身为行走在森林中的美人鱼，时而身着缀满闪烁手工鱼鳞的礼服，时而又似飘落凡间的精灵以一袭极致飘逸的晚礼服示人；甚至潜入世间日常生活，只用芥末柠檬黄与湖绿、暗紫与冷月清灰等经过撞色处理的简洁日装来标示自己的特立独行。

Decoster Concept

在中国的设计界，陈翔和妻子胡蓉绝对算是数得上来的人物，他们曾经同为逸飞服饰的创始班底。而夫妻二人创立的 Decoster Concept 也成为了本届时装周的一大亮点。作为一个敢于创新的设计师，陈翔关注细节，并通过对形体和面料的倾力探索，创造出一种传统与现代交融的新式表达。他说：“在这个物质化的时代之中，人们沉溺于浮华，用越来越快速的变化刺激麻木的感知能力，受控于流行趋势的审美渐趋乏味。”如此意识流的解读果然很符合“概念（concept）”的定位。陈翔希望以时装为形式载体，思考内心情感和文化内涵的艺术化表达，试图重新唤醒大众对这个世界最初单纯的感受。他和妻子寻找和探求最独特的材料，例如麻、亚麻和棉，它们的冲突感，结合其本身的耐用性和未加工的原始质地，在保持其天然纤维状态的基础上，使其幻化出独一无二的个性魅力。

新锐设计师

新星的崛起同样是每届上海时装周的最大看点，今年也不例外，由走秀网携手高涛、廖晓玲、刘清扬、吴利雅、徐浩 & 管潇潇、张迪 7 位本土设计师联袂呈现的“Young Designers for XIU”走的就是新锐又亲民的路线。几位设计师平均年龄不足 30 岁，却个个来头不小，其中毕业于圣马丁艺术设计学院的刘清扬，与她的几位前辈师兄 Alexander Mcqueen、Jean Paul Gaultier、John Galliano 一样是个搞怪的高手，本季的设计以兔子这个富有浓郁童话色彩的动物贯穿整个主题。

其中最特别的是面料和印花上的处理，采用设计师手绘图案和褶皱效果，以柔和和米白、肉粉为主色，演绎一个具有复古少女情怀的梦幻系。曾获 CCTV 服装设计电视大赛“最佳创意奖”及“十佳设计师”奖的高涛则刚好相反，设计上讲究简单、实穿，图案来自于荣耀的勋章与节日的喜庆，并采用定位喷绘工艺，让朴素的面料变得生动而独特。值得一提的是，6 位设计师的 36 套作品在该网站能直接预订，可谓真正的亲民之作。