

(上接第3版)

价值观是文化的灵魂,渗透在各种文学作品以至我们的言行举止和政策导向中。我们党90年来艰苦奋斗形成的人民利益高于一切的价值取向,以及由此而产生的实事求是的思想路线、密切联系群众和自我批评的工作作风、团结奋斗的集体主义精神、严守纪律和勇于牺牲个人利益的高尚品格,是我们党的宝贵财富,是我们党历经挫折而仍为人民拥护、支持的关键。坚持和发扬这种价值观,决定着党的未来,也影响着中华民族的未来,这是研究文化工作时,每个党员应该深思的问题。

三、进一步传承和发扬上海文化特色

文化发展的一个重要特点就是传承性。搞文化建设不可割断历史,不可丢失灵魂。历史上,上海就有六千年前的马家浜文化、五千年前的崧泽文化和四千年前的良渚文化。特别是近代以来,上海历经160多年的中西文化交汇交融,移民文化碰撞合璧,形成了海纳百川、追求卓越的独特文化风格和特色。这些风格和特色已深深融入城市血脉,成为我们这座国际大都市不可或缺的财富。

比如,开放的特色。上海曾是西方列强侵略中国的主要门户,客观上也被迫较早打破了原来封建文化自我封闭的状态。世界各地的思想文化相继涌入,中西文化在此碰撞,许多新思想、新文化也在此孕育,继而向全国传播。这种对外对内开放的文化养成,注入了文化发展的活力,增强了文化活动的张力。再如,多样的特色。世界的与本土的,现代的与传统的,高雅的与通俗的,商业的与公益的,以及文化产品的不同业态、不同形式、不同品种,都可以在上海落地生根开花结果,各种文化要素都是在比较中取长补短、优胜劣汰。又如,求新的特色。正是得益于中西文化的交流和内外文化的碰撞,上海文化荟萃精华,曾在电影、出版、报纸、交响乐、戏曲等方面领风气之先;正是得益于“红色摇篮”与“改革开放前沿”的深度交融,使党的群众观点和实事求是思想历久弥新,在上海求新求变过程中一直发挥着引领作用。还如,务实的特色。这也是上海人的特点,对内在品质孜孜以求,对作品细节精益求精,对表现形态力求完善,对契约秩序崇尚遵守。一百多年来,正是因为上海人秉承和弘扬这些文化特色,才造就了上海文化的发展繁荣,才支撑了上海经济中心城市的崛起。这些文化特色和文化遗产,是上海文化建设的宝贵资源,更是我们城市发展的潜力所在、优势所在。

当前,上海建设“四个中心”和国际文化大都市,必须倍加珍惜和用好这些文化资源和优势,大力弘扬开放、多样的特色,以更加开阔的胸襟吸纳国内外优秀文化成果,鼓励各类文化要素交汇交融,不断增强文化的辐射力和影响力;必须确立起上海城市文化自信,大力弘扬求新、务实的特色,敢为人先、开拓进取,勤勉务实、追求卓越,以高度的文化自觉和文化自信,使上海文化不断焕发出新的光芒,在全国文化大发展大繁荣中走在前列。

四、牢牢把握正确的舆论导向

旗帜问题、导向问题,是文化大发展大繁荣的核心问题。邓小平同志曾经指出:“思想战线上的战士,都应当是人类灵魂工程师。在当前这个转变时期,在社会主义精神文明建设和整个社会主义建设

在九届市委十六次全会上的讲话

事业中,他们在思想教育方面的责任尤其重大。”江泽民同志也曾指出:“舆论导向正确,是党和人民之福;舆论导向错误,是党和人民之祸。”如何在转型发展的关键时期把握正确的舆论导向,是摆在我们面前的重要课题。

高举旗帜、弘扬主流是舆论引导的关键所在。多元中要求主导,多样中更要有主流。一个社会、一个国家、一个城市,必然要有主流文化思想、主流价值观念,必然要有体现推动经济社会发展的主流文化。思想文化导向内涵丰富,具体到我们工作中,更多时候体现在舆论导向上,对某一事件中的的人和事,赞成什么、反对什么,肯定什么、批评什么,直接就形成社会舆论,往往会形成强大的声音和力量。宣传有纪律,舆论有阵地。我们既要尊重差异、包容多样,更要高举中国特色社会主义伟大旗帜,坚持社会主义先进文化前进方向,坚决抵制各种错误和腐朽思想的影响,这是每个领导干部、每个共产党人、每个新闻工作者义不容辞的责任。

凝聚人心、疏解矛盾是当前舆论引导的重要任务。我们正处在改革深化和矛盾凸显的特殊发展阶段,原本清晰的一些认识有些模糊了,原来认为很确定的东西有些变化了。上海在推进“四个率先”的过程中,所遇到的问题和矛盾往往也是“率先”的,群体性焦虑心理较为普遍,容易引发社会成员间的互不信任甚至是社会的信任危机。我们要把化解矛盾、避免对立、倡导和谐、推动发展,作为这个时期包括文化工作及新闻工作在内的党的工作的重要任务。要加强引导,营造氛围,更多展示生活中的光明和温暖,让人们更多感受社会向善、向好的一面,更多激发进取、向上的动力,从而更加有力有效地起到疏解情绪、缓和矛盾、增加沟通、促进理解的作用。

尊重科学精神、增强法治意识是做好新闻宣传工作的重要要求。宣传思想文化工作讲感性、讲柔性,但感性的背后要有科学精神作理性支撑,否则感性就容易陷入主观;柔性的背后也要有刚性的法治要求,否则柔性就容易丧失原则。科学精神讲究实事求是,有调查才有发言权,这就要求我们深入实际、深入基层,贴近生活、贴近群众。特别是当前的很多社会热点和舆论话题,往往涉及我们并不熟悉的政策新领域、经济新问题、民生新矛盾、科学新前沿,需要我们加强学习、多方求证,不能偏信盲从、人云亦云,更不能为了“眼球效应”而故意耸人听闻。尤其需要认识到,严谨的调查作风、深入的专业精神,以及对新闻真实性的苛求态度,不仅是科学的新闻观的问题,而且已经成为今天新兴媒体和信息渠道纷繁复杂的环境下,主流媒体能否继续取信于受众、保持权威地位的立身之本。同时也应看到,现在的很多问题,比如信访问题,归根到底是法治问题,只有牢固树立法治意识,坚持以法律为准绳,我们判断是非、作出评价、引导舆论才有底气。

能否有效应对突发事件、重大舆情是对舆论引导工作水平的重要检验。随着信息技术的发展,以微博、博客等为载体的网络新媒体已日益成为舆论传播和热点聚集的重要源头,舆论热点的多发、突发、频发也已成为常态。上海作为一个开放性、流动性和集聚度很高的城市,倍受国内外关注,很容易成为舆情的聚焦点、热源地。相对

而言,我们的一些领导干部,在面对各类舆情时,往往顾虑太多、声音太少。必须清醒地看到,回避和敷衍,犹如把头埋在沙中的鸵鸟,不能解决问题;忧心忡忡、束手无策,也不是应有的状态,正确的态度和办法是改进执政方式、提高执政效能,加快推进信息化、网络化建设,努力在进网用网上有突破,在育网管网上见成效,争做敢用善用网络的先行者。要勇于直面群众关注的问题,凡是群众关心、涉及并可能影响群众利益的,要力所能及地及时回应、给予答复。要不断提高各类舆情应对能力,坚持快报事实、慎报原因,主动回应媒体关切,善于运用媒体引导社情民意。

能否善用媒体是新时期群众工作能力的重要标志。现阶段,人们的思想多样多变决定了我们必须改进工作方法,找到直接宣传群众、相互沟通、增加互信的新途径。传统媒体要改进政务新闻的报道方式,领导干部要善于运用媒体直接与市民沟通,更要积极学习和大胆使用新兴媒体发声音、讲实情。这是提高执政能力、实现执政方式现代化的重要方面。胆子要大一些,鼓励探索,原谅不当,表彰先进,争取在不长的时间内有一个较大的改进。

五、努力把握好国际文化大都市建设的着力点

我们的目标是,力争到2020年,把上海建设成为文化要素集聚、文化生态良好、文化事业繁荣、文化产业发达、文化创新活跃、文化英才荟萃、文化交流频繁、文化生活多彩的国际文化大都市。要实现这一目标,就必须把握好工作的着力点,作长期坚持不懈的努力。

要创造良好环境,增强文化原创力。文化原创往往代表着文化发展的前沿,体现着一个城市文化发展的高度。文化原创要依靠文化工作者,增强城市文化原创力,首先要关心、爱护文化工作者。文化工作者思想活跃,其中不少喜欢特立独行,对待他们的个性问题不能用一般的共性要求,解决他们的思想问题不能靠行政命令。我们应该尊重他们的个性,尊重他们的创作和劳动,认真倾听、坦诚相见、广交朋友,最大限度地把绝大多数人凝聚在党的周围,创造生动活泼、宽松包容的文化氛围。文化工作者也有情绪,也需要心灵抚慰、人文关怀。我们各级政府和文化管理者,要用热情和真诚拉近与他们心灵的距离,用适宜的政策和机制解决他们的实际问题。要特别注意的是,在重视高端人才的同时,也要关心基层群众文化工作者,关心那些耐得住寂寞、长期为文化基础建设付出大量心血的同志,真正做到尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造。

要努力改善文化民生。文化既是经济社会发展的重要支撑,也是人们精神文化生活的重要内涵。人们在物质生活水平得到较大程度的满足后,必然对精神文化生活提出新的更高要求。我们不仅有责任实现好、发展好群众的经济利益,也有责任保障好、改善好群众的文化权益。保障和改善文化民生,关键在于保障人民群众包括来沪从业人员的基本文化权益,不断改善公益性、基本性、均等性、便利性的基本公共文化服务产品的供给,真正使广大人民群众共享文化改革发展的成果;要尊重多样化、多层次的健康文化需求,贴近实际、贴近生活、贴近群众,使各类文化项目

和产品发挥更大效益,使各类人群在文化的发展繁荣中各取所需、各得其所;要重视前瞻领先、功能鲜明、世界水平的文化设施建设,搭好各种国际文化交流平台,不断满足市民群众和海内外朋友对上海高水平精神文化生活的 new 需求、新期待。

要着力发展支柱性文化创意产业。从伦敦、纽约等国际文化大都市的发展历程看,从产业结构变迁的未来趋势看,以创意、科技为基础的文化产业将成为经济社会发展的新动力、新引擎。上海的文化创意产业,既有蓄势待发的坚实基础,也有跨越发展的良好条件。我们要把文化创意产业作为实现创新驱动、转型发展的重要抓手,进一步优化布局,推动文化生产要素、市场信息、服务网络有机互动,最大限度发挥文化创意要素的集聚效应、规模效益;进一步促进融合,推进科技、金融、贸易与文化创意产业的融合发展,不断提升文化创意产业的发展能级;进一步培育市场,热情鼓励各类社会资源、民营经济进入文化创意产业领域,积极扶持各类市场主体在上海发展壮大;进一步建设基地,注重世博区域、上海国际旅游度假区等文化、休闲、旅游等基地建设;进一步打造品牌,既要重塑和提振上海已有的在国内外有影响力的文化品牌,更要培育和打造一批新的文艺创作、文化活动、文化产品的品牌;进一步营造环境,千方百计为文化创意企业发展创设环境,特别是加大文化改革开放的力度,充分发挥各类文化企业在吸纳人才方面的基础性作用,努力把上海打造成为国内外文化人才创新创业、成就梦想的沃土。

六、切实提高党领导文化建设的能力和水平

加强和改进党对文化工作的领导,是推进文化改革发展的根本保证。要深入学习贯彻党的十七届六中全会精神,牢牢把握意识形态工作的主导权和文化改革发展的领导权,不断增强推动文化大发展大繁荣的责任感和使命感,切实提高推进文化改革发展的能力和水平。

各级党委、政府要切实承担起文化建设的重要责任。要像重视经济建设一样重视文化建设,将其纳入党委、政府的重要议事日程,纳入经济社会发展的总体规划,纳入科学发展的考评体系,加强统筹规划,加强督促检查。各相关职能部门要各尽其责、密切合作,深入研究当前文化发展的规律和趋势,推动解决文化建设面临的突出瓶颈难题。各区县要结合各自实际,进一步明确本地区文化事业和文化产业发展的目标任务,充分调动基层的积极性、主动性和创造性,确保文化建设各项任务落到实处。

要充分调动社会各方参与文化建设的积极性。文化建设不是宣传文化系统一家的事情,需要调动社会各方的积极性。要继续深化与中央部委的合作,共建好各类国家级文化工程项目。要鼓励社会资本、社会力量参与文化发展,在政策允许范围内扩大开放度,打破行政分割和区域界线,努力吸引全国各地乃至全球的文化要素集聚上海。

要加大对文化改革发展的政策支持和投入保障。上海发展到现阶段,应当给予文化改革发展更大投入。要切实保障公共文化事业的

投入,确保政府对公益性文化事业的投入逐年增长。要切实增加文化产业领域的基础性、功能性、扶持性、引导性投入,加大对文化产业发展的扶持力度。要制定和实施鼓励、吸纳社会资金参与文化建设的政策措施,推动财政、税收、土地、社保、投融资等政策支持文化发展。要加强文化领域法规体系建设,提高文化领域执法水平,为文化更快发展创造更好环境。

最后,我再强调一下严肃换届纪律问题

严肃换届纪律,营造风清气正的换届环境,是换届工作顺利进行的重要保证。中央对此高度重视,从换届工作一开始,就把正风肃纪摆在重要位置。胡锦涛总书记强调,要加强对地方换届工作的纪律保障,确保地方党委换届工作作风清正。习近平同志在全国组织部长会议上指出:“集中换届往往成为用人上不正之风的易发多发期,因此正风肃纪尤为重要。”

中纪委、中组部为此专门下发了《关于严肃换届纪律保证换届风清气正的通知》,明确要求要将“5个严禁、17个不准和5个一律”的纪律要求、《严肃换届纪律警示教育案例选编》等材料,印送给每一个领导干部和参加民主推荐的人员和代表,并制定了专门的措施来加强对换届全过程的监督。比如:开展民主推荐时,要组织参加推荐人员对严肃换届纪律情况进行问卷调查;二次推荐时,要对列入推荐范围的人员遵守换届纪律情况进行测评;发布考察对象公示通知时,要将考察对象是否有违反换届纪律行为列为一项报告内容;考察时,要了解考察对象遵守换届纪律情况;换届选举时,要对换届风气进行民主测评等。中纪委、中组部还成立了换届风气督导组,赴各省市区市就严肃换届纪律的工作情况进行督导。

从前一段本市区县、乡镇换届工作看,市有关部门和各区县认真贯彻落实中央和市委的要求,坚持教育在先、警示在先、预防在先,采取了一系列切实有效的措施,取得了明显的成效,保证了区县、乡镇换届工作的顺利进行。从中纪委、中组部换届风气督导组前阶段对本市部分区县、乡镇开展专项督导的情况看,评价是好的,广大干部群众和社会反映也是好的。

即将开展的市委换届是全市政治生活中的一件大事,任务更重,政治性、政策性更强,影响更大。因此,对严肃换届纪律,保证换届风清气正工作要求也更高。市纪委、市委组织部已经将《严肃换届纪律须知》、《关于严肃换届纪律保证换届风清气正的通知》、《严肃换届纪律警示教育案例选编》等学习教育材料印送给全市省部级领导干部及所有市管干部,要求每一个人都知晓明白。请同志们认真学习、自觉遵守,坚决抵制各种不正之风,同时积极参与监督。各级领导干部一定要增强责任意识,严格遵守换届纪律,切实筑牢纪律防线,尤其是市委常委要当好表率,带头自觉遵守中央“5个严禁、17个不准和5个一律”的要求,确保市委换届风清气正。

同志们,深化文化体制改革,推动文化大发展大繁荣,是时代赋予我们的历史使命和光荣职责。让我们紧密团结在胡锦涛同志为总书记的党中央周围,高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,开拓进取、奋发有为,为推进创新驱动、转型发展,建设国际文化大都市作出新的更大贡献!