

整治荧屏过度娱乐化

——东方卫视昨在京举行“责任与梦想”研讨会侧记

昨天下午,围绕着“责任与梦想”,东方卫视在北京举行专题研讨会。在国家广电总局“限娱令”明年元旦将正式实施、各地卫视都将推出思想道德建设栏目的背景下,研讨会上领导、专家们的意见引人注目。

锋芒所向是三俗

广电总局副总编辑、宣传管理司司长金德龙说,电视台应该把握好六个底线,即政治底线、政策底线、法律法规底线、伦理道德底线、民族宗教底线和品格格调底线。他指出,广电总局最近出台了一系列政策,锋芒所向就是低俗、庸俗、媚俗,就是整治荧屏上的过度娱乐化。

北京大学教授张颐武说,文

化强国战略是个非常重大的问题。中国问题错综复杂,但文化起着引领作用,其中核心价值观非常重要,它使社会找到了认同感,一个社会如果没有价值认同感是走不远的,就会变成一盘散沙。电视作为媒体应该有文化自觉、文化自省、文化自强。

社会须有主心骨

专家们指出,在如今多元、多变、多样的社会中,核心价值观的引领是主心骨。全国政协常委袁心瀚说,我国有13亿多人口、56个民族,靠什么统一思想、凝聚力量?靠的就是核心价值观,否则社会就会人心涣散,胡乱无序。

中国社科院研究员时统宇说,这些年来,中国电视有收视率排行

榜,大家比拼收视率、比拼广告收入,这种商业化比拼,严重败坏了社会风气,它对道德滑坡和诚信缺失负有不可推卸的责任。选秀节目从“超女”走到《第一次心动》,基本上走死了,选秀向何处?直到出现《中国达人秀》才让观众眼前一亮,因为它坚守了核心价值观。

交通大学教授姚欣保也对由于收视率低而让一些电视人丢了饭碗的现象提出批评。他认为,过去30年完成了经济中国的重建,相信未来30年将是文化中国的重建过程。

寓教于乐更有效

复旦大学教授黄芝晓说,电视节目要实现生动性、趣味性、严肃性、责任性的统一,节目形式要

提升生动性,节目内容要讲趣味性,节目指导思想要有严肃性,节目设计要有责任性。主持人骆新说,电视节目要追求有效传播,如果板着脸进行说教就会失去观众。

有专家指出,明年元旦起执行的“限娱令”,将使各地卫视产生两大变化,一是限制娱乐节目的播出总量,二是开办弘扬中华民族传统美德和社会主义核心价值观的思想道德建设栏目。表面看,限制娱乐似乎为思想道德建设腾出了荧屏空间,但娱乐与思想道德建设并非对立,“寓教于乐”就是这个道理,如“达人秀”中失去双臂的刘伟、“鸭脖子夫妇”等,都是小人物承载大情怀,他们的情感故事就传递着我们倡导的核心价值观和中华传统美德。首席记者 俞亮鑫



秦海璐在《到阜阳六百里》中 图二

获奖给了他追求梦想的底气

——访“80后”导演葛文喆

在上月颁奖的第48届金马奖中,“80后”上海籍导演葛文喆凭借《到阜阳六百里》获得最佳原著剧本奖。昨日,记者前往泰安路上他与好友合办的壹心视觉技术有限公司采访,这个1986年出生的大男孩表示,获奖给了他和搭档们更多追求电影梦想的底气。

无心插柳 喜获大奖

提及获奖,葛文喆说是“无心插柳”。2009年7月,他从北京电影学院摄影系完成研究生学业后,做了3个月的“北漂”,随后便跟着《到阜阳六百里》剧组回到家乡,开始自己的第一次跟组拍摄。当时,导演邓勇星已经有了一个故事的概念和一些纪录片素材,但仍缺乏戏剧冲突强烈的情节。于是,在这个“小成本”剧组里,从副导演到导演助理,都被分派到一个人物,要求按照人物关系,自行创作故事。葛文喆说,自己在浦东一家保姆介绍所遇到一个命运曲折的阿姨,两人整整聊了两个小时,最后把她的故事稍作改动,交给了导演,“没想到特别合适,整个架子都没动。”

艰苦创业 为钱苦恼

2010年2月底,葛文喆遇到同学张胜、潘昊。3个昔日好友发现大家依旧抱着电影梦想,于是一拍即合,凑了钱,4月就组建了一家影视制作公司。对于自主创业的“80后”电影人,最大的劣势是没资历、没关系,很难拉到投资。葛文喆说,《到阜阳六百里》尽管有个秦海璐,但拍完2年到现在还没在院线放映过。去年10月,葛文喆的公司得到了一笔投资,用于拍摄电影《狂奔蚂蚁》。尽管整个公司仍然处于“有人出人,缺钱自己凑”的境地,但这部电影终于明年公映。

实习生 李思嫻 本报记者 张艺

“我可以改变,但不能面目全非”

韩红明年元月上海开唱

阔别6年之久,韩红将于2012年1月14日再次来到上海,在奔驰文化中心举办2012“美丽世界”世界巡演上海站的演出。昨天来到上海举办发布会的韩红表示,虽然此次演唱会造型大变,更要尝试舞蹈,但一定会有原来的自我,爱和感动的部分不能丢,“我可以改变,但不能面目全非。”

此次演唱会,韩红可谓突破自我,光是演唱会海报上那副出自LADY GAGA设计师之手的眼镜就足够吸引眼球的。在演唱会的造型设计上,东亚唱片下足功夫,为韩红准备了7套服装,韩红还为了这场演唱会开始练舞。对于舞蹈,韩红只有一个字评价——难。“我不是跳舞的,这次练舞也不是刻意为之,只是觉得好玩就练了,配上改编过的自己的歌以后感觉效果挺不错的。现代舞、街舞都有。”



韩红在上海 本报记者 郭新洋 摄

韩红特意和导演交涉一定要设置慈善环节,“我一直坚持要带给大家温暖和感动,也呼吁大家多做好事,带给别人温暖,所以演

唱会上一定要有感动的部分。”据韩红透露,这次演唱会结束后,票款的一部分将用于慈善事业。

实习生 顾婷婷 本报记者 夏琦

《塔罗牌的冒险游戏》出版

本报讯(记者 夏琦)春风文艺出版社陆续推出李榕长篇系列魔幻作品《塔罗牌的冒险游戏》,以源自欧洲的塔罗牌为创造

元素,先期4本已上架,分别是《树妖的森林》《圣杯与四骑士》《小阿卡那王国的十二天》《迷宫的尽头》。

作家李榕以78张塔罗牌为元素,创造了一系列各具性格特色的人物和事件。书中的魔石象征着权力,圣杯意味着爱,翅膀代表想象力,塔罗牌则是命运的指针。作品讲述了关于爱、友谊和成长的故事。

新年倒计时晚会时尚梦幻

本报讯(记者 夏琦)“天地十年,星耀浦江”——2012年上海新天地新年倒计时晚会将于12月31日在太平桥人工湖举行。据悉,今年新天地倒计时晚会的舞台由香港著名设计师周秉坤担任主设计,以简洁明朗的线条展现科技和梦幻色彩,并融入时尚元素,舞台上还将呈现上海最大的水上LED屏幕。

本次晚会有台湾金曲歌王庾澄庆、全能偶像艺人潘玮柏、“小魔女”全新组合范晓萱&100%乐团、乐团才女蔡健雅等明星加盟。晚会另一大亮点就是推出一支完全由学生组成的设计师团队,这些中国未来设计师将在舞台上展示极具创意的秋冬服饰。

上海时光整形外科医院
地址:普安路189号 电话:63848888

上海港华医院整形外科
地址:淮海西路282号 电话:62807733

世界著名管弦乐团 呈现维也纳经典音乐

维也纳广播交响乐团2012年新年音乐会

2011.12.29 19:30 上海东方艺术中心音乐厅 票价:1800 1500 1200 900 600 300元 (021-962388 / 64480898 / 54158976)

主办方:东上海文化影视集团/上海城市剧院演艺经纪有限公司 惟一指定酒店:上海浦东假日酒店