

幼儿文学不只是小猫小狗故事

——幼儿文学专家昨会聚一堂谈创作

“作为一个编辑,自己编的刊物被贬为‘花花绿绿’骗小人,当然很生气;听到‘儿童文学是小儿科’之类的评价,更加不能容忍。儿童文学是小儿科,幼儿文学就是小儿科中的小儿科了。但是我们只能怪自己,没有能用大量的伟大作品,去掩盖那些‘小儿科’。”昨天,“我们的文学生活——上海幼儿文学的故事”论坛在乌南幼儿园举行,资深儿童文学编辑刘保法如此直言。

好童书有深意

刘保法说,尽管有很多人投身幼儿文学创作,但大部分作者都满足于编故事,“编个小猫小狗故事,就以为是幼儿文学了。这样的小猫小狗,换成了小鸡小鸭也可以,换

成狮子大象也可以,好像只要是动物讲人话就是幼儿文学。太简单了,太直白了,这样的故事,免不了要被称为小儿科。”幼儿文学可以是浅的,但又必须是深的,是真正的文学创作,而不是满足于编一个故事。

儿童文学作家梅子涵选择了解读图画书的角度来分析,他说,一些好的书会让孩子们有笑声,但成年人读了会想到别的东西,这些东西孩子在成长过程中慢慢会体会到,“好的高质量的阅读,也许都不是一次读懂的。”

细琢磨出佳作

作为编辑,刘保法经常碰到一个怪现象——许多编辑都在躲一些作家,生怕他们会塞过来一厚叠

稿子,弄得自己为难。“这里就有一个创作态度的问题:太追求数量了!”刘保法说,作家不是生产机器,怎么能一天写出十几个作品呢?也许有人有本事写出来,但不可能篇篇都是佳作,“作家写作应该是艺术创作,即使是一篇几百字的幼儿文学作品,也不要轻易下笔,而是反复构思,寻找最佳文学表达,精雕细刻。”刘保法说,为什么编辑们对任溶溶、郑春华等作家的作品都抢着要?因为他们总是很认真地对待每一次创作。

另一个怪现象是,名人被书商堵在门口,一百万元要买他的书;没名气的人拼命叫卖自己的书稿,也没人理睬。刘保法说,作家不要被这种浮躁的风气牵着鼻子跑,应当提倡一种优雅的诗意的写作状

态。

市场化少个性

儿童文学评论家刘绪源指出,有些作品只见儿童不见文学,或者只是“伪儿童”,承担了太多的教育功能,只围着思想性转,缺乏童趣。刘保法也提到,现在很多幼儿刊物的内容,给人乱哄哄的感觉。“幼儿报刊还是应该以阅读为主,实用的东西只是点缀。或者把精品故事和实用的东西分成两本来做。”刘保法说,还有些幼儿刊物,发行量不少,但缺乏个性,就是同人办刊,一本刊物始终是那么几个名家在写稿,尽管名家的作品是一流的,但看得多了,一个味道,一种风格,就会腻烦。 本报记者 夏琦

日本虎妈 传授育儿经

日本女子五岛节,在逆境中把女儿和儿子领上通往音乐家的道路,一度被人称为“日本虎妈”。如今,女儿宍多里早已成为世界著名的小提琴家,儿子五岛龙不仅是哈佛大学物理学系学生和空手道黑带高手,还是一位活跃在国际乐坛的小提琴家。趁着五岛节与上海交响乐团今晚在东方艺术中心合作演出的机会,昨晚,五岛节在上交排练厅向沪上近百名年轻的父母吐露了培育儿女的感悟。

“练乐器是一件非常枯燥的事情,开始几天,孩子会很感兴趣,但是日复一日,就会厌倦。在座的家长们是否喜欢每天练琴呢?”五岛节在回答一位家长提出的“孩子学琴出现逆反情绪怎么办”时反问道。她说:“学琴不像运动有许多同伴在一起那么有趣,当孩子产生厌烦情绪时,家长不妨用引导的方式问问孩子,你需要什么?”

五岛节也坦率地谈到了自己当年痛苦逼迫女儿练琴的日子。在矛盾的心情中,这位“虎妈”逐渐总结出了一套“育儿经”：“我们无需强迫自己非要替孩子考虑不可,只要有与孩子和睦相处的信心就可以了。”后来的日子里,换了心态的她与子女相处融洽。

本报记者 杨建国

赋予古老传说艺术新形态

——昨访即将上演的音乐剧《蝴蝶之恋》主创团队

根据梁祝故事创作的音乐剧《蝴蝶之恋》,汇聚了京沪一批艺术家共同打造。目前,该剧的音乐会版正在上海歌剧院排练,本月13日将在上海大剧院上演。剧组主创人员昨天与沪上媒体见面时,总制作人刘文国指出:“文化的大发展大繁荣需要不断涌现精品力作,但原创作品从筹划到公演,不但要精心创作、反复修改,还要集思广益。《蝴蝶之恋》先举行音乐会,将采用意见征询表的方式,让观众‘横挑鼻子竖挑眼’,为接下来走进音乐剧制作阶段,提供扎实的基础。”

剧本精雕细琢

戏剧故事的巧思妙想,是音乐剧能否成功的决定因素。梁祝的故事家喻户晓,创作成音乐剧能否引起观众的兴趣,是摆在创制团队面前的一大问题。该剧由苏乐慈、戴平策划,剧作家罗怀臻编剧。担任总导演的郭小男对记者说:“音乐剧《蝴蝶之恋》是对古老民间传说赋予新艺术形态的尝试,戏剧家们为此动足脑筋,剧本进行了反复琢磨。”音乐剧制作投入大,一旦亮相就会长期公演。《蝴蝶之恋》已获上海重大文化创作项目资助,创制团队决定先演音乐会,再排练全剧,体现了他们推出这部音乐剧的慎重心态。

乐曲全新创作

《蝴蝶之恋》由著名音乐人捞仔作曲,他历时三年,目前已完成了全剧30首乐曲。捞仔本名吴立群,从闻名全国的吉他手到制作人和作曲家,在流行音乐圈是响当当的角色。捞仔曾担任音乐剧《爱上邓丽君》的音乐总监,他说:“为《梁祝》谱曲,得全部重新创作。这三年的脑子里全是‘蝴蝶’的影子。”捞仔是浙江人,他说:“越剧《梁祝》的唱腔,在我的心里永远挥之不去。小提琴协奏曲《梁祝》的旋律,也一直萦绕在我的脑海。创作《蝴蝶之恋》的过程中,这些优美的音符不断激发我的灵感。”

主演青春俊秀

在《蝴蝶之恋》中扮演祝英台和梁山伯的,分别是海政歌舞团的青年歌唱家吕薇和总政的青年男高音张英席。吕薇讲起她的排练体会时有点动情:“我也是浙江人,妈妈就是越剧演员。在记忆里,我3岁就去看妈妈演的《梁祝》,看了不下百场。”张英席是近年来崭露头角的歌唱新秀,去年曾在北京主演了歌剧《咏·别》,由于长相俊秀,吕薇在和他第一次见面时,就有“天上掉下个梁山伯”的感觉。据悉,上海歌剧院交响乐团、舞蹈团、合唱团等也将参加演出,阵容豪华。 资深记者 杨建国



《蝴蝶之恋》主演吕薇和张英席昨在上海 本报记者 郭新洋 摄

名角荟萃 人气爆棚

杭州越剧院《孟丽君》昨受追捧

本报讯(记者王剑虹)昨晚,杭州越剧院的《孟丽君》在逸夫舞台亮相,这是杭越此番来沪推出的4台大戏中明星演员最多的一台,现场气氛也最为热烈。虽然天气寒冷,但逸夫舞台爆满,陈晓红、郑国凤、陈雪萍等主演受到了观众的大力追捧。

杭越此次来沪除了当家的金派花旦谢群英参加全部4台大戏的演出之外,新加盟杭越的徐派小生郑国凤在3台大戏中担纲主演也戏份极重。虽然郑国凤前两天已经与谢群英合作了《碧玉簪》《盘夫索夫》,但那两出戏对于郑国凤来讲都是“生戏”,而昨晚的《孟丽君》是郑国凤的拿手剧目,状态明显较前两出戏时更为放松,几段经典唱段挥洒自如,赢得了如雷的掌声。剧中其他几位主演也都实力相当,不仅扮演孟丽君的陈晓红相当出彩,扮演太后的吴珍珠也为全剧增色不少。原来一直在杭越版《孟丽君》中扮演皇上的范派小生陈雪萍此次在剧中扮演戏份不少的皇甫少华,虽然因为换了角色稍有生疏,但用范派来塑造皇甫少华这样一位年轻将军却也相当恰当。此外,杭越的著名张派老生石惠兰在剧中扮演戏份不太多的魏瑾,谢群英则扮演仅出场几分钟的皇后,可谓明星荟萃。

今晚,杭州越剧院将在逸夫舞台上演此次来沪演出的最后一场折子戏专场。

华师大师生 今明演《江姐》

本报讯 由华东师范大学音乐系师生主演的全本歌剧《江姐》,作为该校60周年校庆的重头戏,今明两晚在上海大剧院上演。

在剧中主演江姐的许洁和盛雯,都是博士生导师曹金教授的在读博士生。她们嗓音甜美,扮相靓丽,唱腔独具风格。曾留学德国的曹金十分注重艺术实践,这些年来华师大的师生排练上演了4部外国歌剧,在国内同类院校中绝无仅有。担任伴奏的大型管弦乐队全由华师大学生担纲,这支有相当水准的乐队是由指挥家侯润宇一手培养起来的。华师大版歌剧《江姐》不久还将去北京等地巡演。(李定国)

上海远大心胸医院
心血管内科
胸外科
心脏大血管外科
电话:64829999 地址:龙漕路218号
上海远大心胸医院 沪医广证号【2011】第04-11-014号

热心 爱心 善心 公开 公平 公正

蓝天下的至爱 恒源祥“点亮心愿”慈善义拍 拍卖公告

为帮助更多的贫困白内障老人、先心病患儿得到医疗资助,实现康复的心愿,兹定于2011年12月18日(星期日)14时在福州路108号上海国际商品拍卖有限公司举行蓝天下的至爱——“恒源祥”点亮心愿慈善义拍(开通网络同步竞价)。本次拍卖收入将全部用于慈善事业。主要拍品有:

上海文史馆捐赠的双屏《百福百寿》; 石墨捐赠的国画《露冷莲房醉粉红》、花瓶《爱语》; 肖谷捐赠的油画《峻畅》、捷豹路虎汽车贸易(上海)有限公司捐赠的紫砂茶壶、爱马仕皮带、丝巾; 文新报业捐赠的《新民晚报》壬辰年正月初一报眼广告发布权; 张国恩《吴昌硕诗词》书法; 上海国际拍卖行捐赠的瓷板画《大好河山世博情》、《根雕》; 陈琪捐赠的国画《荷香晨展风》、上海老凤祥捐赠的《世纪伟人邓小平金版画册》; 张德宝国画《禅和世界》; 上海鸿海商品拍卖有限公司捐赠的祥云火炬等各类凝聚爱心、值得收藏的珍品30余件。

主办单位 上海市慈善基金会、上海市精神文明建设委员会办公室、上海市文化广播影视管理局、上海广播电视台、文汇新民联合报业集团、解放日报报业集团、上海文广影视集团、上海文史研究馆、恒源祥(集团)有限公司
指定拍卖单位: 上海国际商品拍卖有限公司

受上海市慈善基金会委托,本公司将举行恒源祥“点亮心愿”慈善义拍,现公告如下:

- ♥ 拍卖标的: 由社会各界捐赠的各类物品
- ♥ 拍卖时间、地点: 拍卖时间: 2011年12月18日下午14:00
拍卖地点: 上海国际商品拍卖有限公司(福州路108号)
- ♥ 拍卖预展时间地点: 预展时间: 2011年12月14日至2011年12月17日(9:00—16:00)
预展地点: 上海国际商品拍卖有限公司(福州路108号)
- ♥ 咨询电话: (021) 62124343、63392222转咨询台
- ♥ 网络预展: (网络同步竞价) 上海慈善网 www.scf.org.cn 国拍网 www.alltobid.com
- ♥ 须知: ①竞买人须有效身份证件、预付保证金、办理竞买登记手续后方可参加竞拍,单位参加的须提供营业执照副本(或其他有效证件)复印件加盖公章。②保证金:人民币贰仟圆,须于拍卖前到达上海国际商品拍卖有限公司帐户。以票据支付的保证金须于2011年12月16日下午16时前到账。③竞买人也可参加网上同步竞拍,网络竞买人须于2011年12月16日(星期五)16时前办妥竞买登记手续,2011年12月18日12时前预付保证金。