



闲女看男

笑脸,以及问候

◆  
露云

# 两车相向

“开车人”——所有的司机若有同道者的认同感,一切冲突、对立、摩擦是不是都能够缓解?大家都是“在路上”,目的是奔赴工作之地,结怨、互斥并不是目的。

笑一笑,什么事情都会轻松化解。人的潜在负面情绪一旦被刺激出来,什么样的恶果都可能发生。

酷男宝典

## 学会控制

◆  
费鸣东

车在陕西南路行驶,遇到红灯,停了下来。两辆强生停成了一排。“啊,又碰到你了!今天是第二次了!”对面的司机脑袋透出窗外,对我那辆车的司机说。

“是啊,有缘分!你做到现在多少钱了?”那位看了看计程表,说:“800多元,你呢?”“我没你多,500多元。”

红灯转向了绿灯。旁边的车子启动了。“加油啊!”那位说。

“好,再见!”

“你们认识?”我问。

“一个车队的嘛!不过也就学习开会什么的才遇到。”

“这样在上海市的马路上相遇的概率是很小的,难怪你同事很开心!”

“可不是,我开了那么多年车,也就是三年前遇到过一回。”

突然很感动刚才那瞬间的一幕。两个司机隔窗问好,好像是在田头,一个农民在松弛地跟另一个农民闲聊。和平景象,愉悦景象。

车水马龙的闹市要道,通常是紧张,是拥挤,是算计,今天竟然突然见到一张轻松的笑脸在向另一个司机好。也许,他们彼此的姓名还不一定清楚,这个人是知道的,这张脸是熟悉的,冷不防红灯前相遇,这一声招呼,给一天的工作都带来好心情呢!欣赏这样开开心心的男人,随意而松弛的男人。

马路上有碰撞,常常见到的是剑拔弩张,是恶语相向,其实都是小得不能再小的问题。只要其中一位忍一忍,露一张笑脸,一切都OK了。可是,偏不,偏要黑脸相向。人的潜在负面情绪一旦被刺激出来,什么样的恶果都可能发生。

“开车人”——所有的司机若有同道者的认同感,一切冲突、对立、摩擦是不是都能够缓解?大家都是“在路上”,目的是奔赴工作之地,结怨、互斥并不是目的。

笑一笑,什么事情都会轻松化解。

两个强生司机的互致问候,让我感叹,都这样,多好!

有个当会计师的朋友,天生就是一副温吞水脾气,但一旦开起车来,立马就变得Hold不住了。人家在前面稍微开慢一点,或忘记打转向灯拐弯,这位老大即刻咆哮起来——“蠢大”、“第一天开车子啊”、“朋友,开介慢好嘞开来”……这种粗口,印象中受过良好教育的他,平时是从来说不出口的。一个礼貌、温和的人,一坐上驾驶座,立马摇身一变,成为马路“怪兽”。这种现象被美国学者称为“road-rage”(路怒症),如果从坏脾气演变成暴力行为,就是“aggressive-driving”(攻击性驾驶)。

由于职业关系,经常接触一些开车的人,久而久之就发现,原来从开车习惯可以看出人的性格——喜欢低速开车的,表面看来胆小懦弱,但往往也想奋起直追,可又无法跨越自我的樊篱;喜欢飚车超速的,做事大都不愿循规蹈矩,喜欢采取极端方式打破一切束缚;喜欢匀速驾驶的,开车不是为了炫耀和刺激,



他们通常墨守成规,为人处事采取中庸态度;喜欢不停按喇叭的,往往性格外向,脾气暴躁易怒,遇到不如意的事情就易失控;喜欢抢黄灯向前冲的,大多反应敏捷,头脑比较灵活,随机应变能力很强……总之,汽车好比一个人性格的延伸,而开车方式就是性格的语言。

几年前,去温哥华亲戚住了一段时间,其间开过几次车,给我留下了很深的印象。温哥华交通信号灯非常少,除了市中心和主干路,一般都没有红绿灯,相当多的时候要司机自行判断。所以特别强调司机与司机、司机与行人之间的眼神手势交流。尽管温哥华市中心车流量很大,但只要跟着前面车走就行了,绝对没有像国内那样并线超车、插档、抢道等等。有一次,我想从岔路转上主干路,按照规定,我必须等到出现一个空当,足以不影响主干路车辆正常行驶。正值高峰时段,我等了很久也没等到空当,一位老外见到我的窘境,马上停车摆手,让我先行。

其实,大多数驾驶人都有轻微的路怒症。那是因为,人在开车时肾上腺素分泌水平是平时的3倍,所以容易作出过激的反应。因此,开车人要学会调整好自己的心态。看到别人插档、变道、超车时,就这样想:也许人家有急事,也许人家赶去医院看病,总之十万火急;人家是散打冠军,没必要跟他冲突,否则伤不起的是自己……



细节表达

## 隐忍前进的艺术

◆  
刘运辉

偶尔,会被一阵惊心动魄的呼啸声吵醒,蒙眬中还能听到小区旁的道路上飞扬跋扈驰过的飞车党的余威。是的,不用出去看就知道:在子夜、凌晨的城市街道上,他们驾车在玩命狂奔,他们在炫耀车子的“品牌价值”,他们把红灯当成了凯旋的信号,甚至,他们把汽车当成了子弹,准备着灵魂出壳,在寻找刺激的归宿。如果你在报纸上看到,某某路段,今晨两点多发生了车祸,请别大惊小怪,那是飙车的人玩出的“漂移”。

城市里总有那么一些人,好习惯没有养成多少,坏毛病可是无师自通。开辆车就狠三狠四,一上路就张牙舞爪:把排量当成了自己的力气,把油门和刹车当成了自己的脾气。他们只要一坐在驾驶座上,就觉得自己是恺撒,就觉得自己是拿破仑,一路冲杀而过,不仅如此,还寄希望于别人对着他的双尾气连连叫好。这些汽车的“车屁股”,在路上摆动得像跳钢管舞,他们大概希望别人会觉得自己的“车屁股”风情万种吧?

交通规则总归是别人的,因老少爷们早练就了无赖般的驾驶技术和狠命的夹塞必杀技,再加上“没有警察就没有交通规则”的机灵劲头儿,把城市好端端的路面弄得一团乱麻、怒气冲天:本可以畅通无阻,被他们搅得开开停停;本可以徐徐而行,被他们搅得纹丝不动。于是,你愤怒了,我也愤怒了;你的车愤怒了,我的车愤怒了。谁说城市的路面是死的?城市的汽车没有生命?道路都在生气,车轮子都在抓狂,没错,那就是路怒症!

是的,路怒症正在发作,正在蚕食着我们可怜的人性。这边的车“压制”了那边的车一下,那边的车不干了,总要冲上前去“碍碍你的眼”。愤怒,不需要酝酿。于是,就像斗兽一般,愤怒得你追我赶,愤怒得围追堵截,愤怒得要像报纸上报道的那样——当场把别人打死。这样的人,开车在路上,与其说他在开一辆车,不如说他一人车合一,就是一枚子弹出了膛。这样的一颗流弹,时时刻刻会杀人的啊!

如今,不要奢望礼让,礼让真的成了个传说。连下雨天的雨伞之间都不知“让”为何物,经常两伞相遇勇者胜。可是,雨伞之间不让,溅落的是雨水,而汽车之间不让,溅起的可是鲜血。

其实,如果你是一个真正爱车的人,就会懂得:汽车的全部动力,正是那优越的发动机提供的。作为发动机“粮食”的汽油,在发动机里面,都无时无刻不压抑着自己的本性在燃烧。汽车动力的全部意义,正是一种隐忍着前进的艺术。

钢铁与汽油都被驯服得如此有境界,我们这些驾驶人,难道还要路怒么?难道不需要压抑着自己的拼抢本性,隐忍着前进么?学会舒肝理气,才有个开车的腔调。

都市观察

## 开车,别做路怒族

◆  
甘建华

抢道引起摩擦,乃至大打出手的,笔者在驾车途中就目击过不少。有一回,两个出租车司机互殴,其中一个忽然回到车上,摸出把铁榔头跑来,抡起就砸,另一个要不是躲得飞快,脑袋非开花不可!如此不要命的拼斗,也是由两车互不相让引起的。

这驾车人的急躁与较劲,就像难以驱散的阴影,干扰着我们的出行,影响着我们的心境。像中了邪似的,有些脾气好端端的人,尤其是男人,手一沾方向盘,往往就像变了一个人,变得不可理喻——赶时间抢道互不相让,不赶时间的照样吼吼,好像不这样便是吃了亏!有位朋友的朋友,从前是修车的,许是把车子里外都琢磨透了,驾起车子技术过人,艺高人胆大,不管什么车,到他手里就像脱缰野马,转弯也不减速,令车上人面孔煞白!坐他的车,需有过人的胆量才行,最好还得给家人写下点什么!说起来,这老弟平时够义气又厚道,但一开车就变成了流氓一个,旁边如有超车的,他马上火冒三丈:啊,奶奶的竟敢超我啊!于是狠踩油门,一定要跑赢对方才罢休。开大型车辆时,遇有小车不规矩乱窜,他有时还故意碰撞对方,让人家吃亏又吃瘪,然后掩着嘴偷笑。自己的车他一点不在乎,人家会修车呢!

是飞旋的车轱辘,上紧了争先恐后的发条,还是小小的车厢,把绅士风度、礼让风格统统隔在了窗外?这里头或许有“从众心理”在作祟呢。你快我也快。你挤兑我,我也不让你。你摁喇叭抗议,我开车窗骂娘!不顾及他人的行为还有不少,譬如,虚线那边的车要向这边变道,这边的车故意促狭,把“门户”封得死死的。又譬如,十字路口遇红灯,不管直行道上有车无车,直行车偏要停在直行右转两用车道上,令后面的右转弯车辆着急干瞪眼!这叫做因为我有理,所以不让你,老子只顾自己!凭心而言,在缺乏文明和礼让的行车氛围中,驾车之乐是大打折扣的。

其实,对有车族来说,车辙是你人生的重要轨迹,行车心境与幸福指数密切相关。放松心态,不争分秒,息怒长乐,那是善待自己。所以,劝君莫做路怒族,赶路也要有风度。不要总是急吼吼绷紧了神经,你平时忽略浪费的时光不少,何必特别在乎路上的分秒。图一时之快,逞片刻之“勇”,其实也省不了多少时间,何况安全永远是速度的前提。你还可以尝试换位思考,他人抢道惹你生气,那么你想想,你抢他人道,他人也一定会生气,已所不欲,勿施于人。别人礼让时,你招手感谢,那么下次遇到同样情况,你是否也让别人先过,让快乐温暖对方的心窝。

车辆好比移动的家,家是你自得其乐的避风港,越是拥堵路难行,你越是要保持在“家”的感觉,越是要平静淡定。你不妨摁一下音响按钮,让音乐婉转低回。拧一拧收音机旋钮,关心股票,听听时事,优哉游哉。如果你善于用眼,那么,行车便是免费的浏览。车窗外是美好的世界,前方有无尽的画卷,两侧是流动的色彩,诗情画意在人间,常常会拨动你的心弦。哥们,开开心心驾你的车,何乐而不为?

