

猫鼠博弈

陈歆耕



清醒了,乖乖地站了起来。从他口袋里搜出了六根金项链,还有几盒用来迷惑人的癫痫治疗药……

胡雪林在识别小偷方面并没有“特异功能”或“第六感觉”,但应该承认他有一双“神眼”,能通过某些常人不注意的细节,判别对方是否有偷窃的企图。比如看对方的眼神,如果一个人的眼睛老在他人装钱包的口袋上溜来溜去,显然心存不良;比如小偷一般都不会穿高跟鞋、皮鞋,多穿松软易跑的平底鞋或旅游鞋,为的是一旦被发现方便逃脱……这些或许可看作小偷的一般性特征。

如果了解了这些简单的窍门,就可以轻而易举地识别小偷,那谁都可以当反扒大队长了。而胡雪林的过人之处也就不存在了。应该承认,胡雪林在这方面或许有特殊的天赋。就像从事艺术创作的人一样。有些东西是别人无法轻易学到手。由于偷窃手法的花样繁多,具体到某个偷窃者身上,情况则会完全不同。而胡雪林的“神眼”也就“神”在这里:他能根据那些在各种情境中呈现的千变万化的细微特征,瞬间作出判断……

这里又有一例。

2009年10月,镇江实验中学在市体育宫举行学生运动会。除了学校的师生,来看热闹的还有很多市民。在体育宫门外停满了自行车、电动车、摩托车,除非家中经济困窘,父母给孩子买的上学用的自行车、电动车大多为名牌高档车,有的喜欢玩车的学生骑的是价值超过千元的山地跑车。这天上午,胡雪林和几个徒弟坐在面包车上,车子停在体育宫一侧。透过车窗,他们观察着马路上熙熙攘攘的人流……

这时有四个年龄在三四十岁上下、衣着光鲜的女人,都肩挎女式背包,晃晃悠悠地从面包车旁走过。胡雪林问徒弟:“你们看,她们是干什么的?”徒弟知道师傅既然问话,他心里其实已有了结论。徒弟又特别打量了一番四个过路女人,实在看不出她们有什么可疑迹象,就猜想“她们是走亲戚的?”“她们是来接小孩的?”似乎都不像。走亲戚四个女人怎会凑巧碰在一起?如是接小孩的母亲,她们的穿戴用得着这么讲究吗?而且衣着风格明显不同于镇江本地人。那么她们是偷东西的?凭据在哪里?

34.他得了什么病

整个上午,我都难以克制焦虑的情绪,离约定的时间很早就离开了贝克街,到达卡姆登路时,钟还没有敲响两点半。

监狱是按哥特风格设计的。乍看上去,是一座占地面积很大的、阴森森的城堡。它是由肯特郡的石板建成,包括一系列的塔楼、烟囱、旗杆和雉堞状的围墙。其中一座高塔直耸云霄,几乎看不见顶。一条粗糙的土路通向入口。入口故意设计得阴森冷酷,庞大厚重的木门和钢闸门,两边是几棵光秃秃的枯树。一道砖墙至少有十五英尺高,围住整个城堡。我的目光越过围墙能分辨出城堡的一个侧翼,两排带栅栏的小窗户一模一样,严酷刻板,似乎暗示着里面寂寥而凄惨的生活。监狱建在一座小山脚下,监狱后面可以看见令人愉悦的山坡和草坪,一直往上延伸到天际。然而那是另一个世界。霍洛普监狱的位置原先是一座公墓,死亡和腐烂的气息至今仍然萦绕不去。

我在阴霾的天光中勉强等待了三十分钟,最后我往前走,手里紧紧握着那本书脊里藏着钥匙的书。走进监狱时,我突然想到,万一我的计划被人识破,这个阴森恐怖的地方就会成为我的家。

我敲了敲正门旁边一扇不起眼的小门,几乎立刻就有人来开门了。这是一个特别爽快,甚至和蔼可亲的狱警,穿着深蓝色的束腰外衣和长裤,一根粗粗的皮带上挂着一大串钥匙。“进来吧,先生。”我注视着他打开我们身后的那扇门,跟着他穿过院子,来到第二道门。它比第一道门稍小一点,但同样戒备森严。我已意识到监狱内部有一种异样的寂静。天色正在迅速暗下来,这里却没有点灯。

我们进入一道走廊,走廊里有一扇敞开的门。我被领进门,来到一个小小的房间,里面有一张桌子、两把椅子,还有一扇窗户正对着一堵砖墙。房间一侧有个柜子,上面有大约五十把钥匙挂在钩子上。一个大钟在我对面,我注意到秒针走得十分缓慢,每次移动前都要停顿一下。大钟下面坐着一个人。他的衣着跟刚才迎接我的那个人相似,但是制服的帽子和肩膀上有几道金色镶边,显示

他的级别较高。他上了年纪,灰白的头发剪得很短,一双眼睛犀利有神。他看见我,费力地站起身,从桌子后面绕过来。

“华生医生?”“是的。”“我叫霍金斯,是典狱长。您是来探望歇洛克·福尔摩斯先生的?”“是的。”我吐出这句话时,突然产生了一种恐惧。“很抱歉告诉您,他今天早晨病了。

了。虽然他被控犯有非常严重的罪行,但我们尽一切可能向他提供适合他名望的各种条件。他不跟别的犯人关在一起。我亲自去看过他几次,并有幸跟他交谈过。他突然发病,也即刻得到了治疗。”

“他得了什么病?”“不知道。他十一点钟吃午饭,之后立刻就拉铃求助。狱警们发现他蜷缩在牢房的地板上,看上去极度痛苦。”

我内心深处感到一种冰冷的恐惧。这正是我一直担心的情况啊。“他此刻在什么地方?”我问。

“他在医务室。我们的狱医特里威廉医生有许多专用房间留给危重病人。他给福尔摩斯先生做了检查之后,就坚持把他搬到那儿去了。”“我必须立刻见到他。”我说,“我本人也是医生……”“没问题,华生医生。我就等着带您过去呢。”

我们刚要离开,后面出现了动静。一个我十分熟悉的人哈里曼巡官出现了,他挡住了我们的去路。他的态度非常淡漠,靠在门框上,心不在焉地盯着自己中指上的一枚金戒指。他像平常一样穿着一身黑衣服,手里拿着一根黑色的手杖。“这到底是怎么回事,霍金斯?”他问,“歇洛克·福尔摩斯病了?”“病得很严重。”霍金斯大声说。

“这真是给我添乱!”哈里曼直起身子,“您真的确保他没有欺骗您?我今天早晨看见他的时候,他身体还是好好的。”

“我和狱医都给他做了检查,我向您保证,先生,他确实病得很严重。我们正要去看他。”“我陪你们一起去。”

“我必须提出反对——”

“福尔摩斯先生是我的犯人,是我调查的对象。您尽管提出反对,但我必须坚持原则。”他恶毒地微笑了一下。霍金斯看了我一眼。我看得出来,他虽然是个正派的人,但不敢提出异议。

丝之屋



【英】
安东尼·赫洛维兹



新民晚报小记者训练营 2012春季班学员火热招募中

课程设置

一 小记者训练营预备班

1. 招募对象: 小学二、三年级学生。
2. 报名方式: 直接报名,学完相应课程后,经考核可入初级班续读。
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 朗读与朗诵、外出观摩采访、拓展课、大型感恩演讲课、名家讲座、基础写作等。
5. 师资力量: 全部由特级教师及高级教师授课。

二 小记者训练营初级班

1. 招募对象: 小学四年级至初二学生。
2. 报名方式: 经过面试和笔试后择优录取,学完相应课程后,可进入中级班续读。
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 专业演讲课、外出观摩采访、拓展课、大型感恩演讲课、名家讲座、摄影课、新闻专业课、写作技巧课等。
5. 师资力量: 由特级、高级教师、知名记者编辑、文化名人、资深培训师授课。

三 小记者训练营中级班

1. 招募对象: 小学五年级至高三学生。
2. 报名方式: 经过面试和笔试后择优录取。(小记者初级班毕业并拿到新民晚报小记者证的学员可直接报名就读。)
3. 课时设置: 共30次课,春季、秋季各15次课,每次课2小时。
4. 上课内容: 分写作精英班、演讲与口才班、新闻摄影班,每个班都设置专业课、外出采访课、名记者新闻讲座、拓展课。学员根据喜好可单选也可多选。
5. 师资力量: 分别由深受学员喜爱的丁丁老师、程虹老师和陈继超老师及社会名人、名记者等授课。

小记者师资阵容

(排名不分先后)

沈月明:新民晚报焦点新闻部主任
顾鹏程:新民晚报高级记者
陈继超:新民晚报主任记者
姚丽萍:新民晚报政法部主任记者
李 玮:新民晚报活动专版部编辑
陆梓华:新民晚报科教卫新闻部记者
厉苒苒:新民晚报体育部记者
孙中钦:新民晚报摄影部记者
徐 舟:复旦大学访问学者
徐根荣:上海市特级教师
吴爱光:上海市特级教师
李杏保:上海师范大学中文系教授
程 虹:上海卡耐基高级培训师、校长
丁 丁:中文写作专修学校教学总监
陆大镗:副编审,从事教育报刊采编
张 弘:新民网 CEO,儿童文学作家
李双龙:复旦大学新闻学院副院长
潘端伟:复旦大学上海视觉艺术学院讲师
杨宁宁:资深拓展教练

咨询电话: 62184724 张老师 楼老师
13311838710 潘老师
接待时间: 每天上午9时~下午5时
(国定节日除外)
报名地点: 威海路755号文新大厦
活动专版部4201室
官方网站: www.xmwbxjz.cn
协办单位: 中文写作专修学校
(教民131010479801810号)