

【主持人】

阿 竹

【嘉 宾】

赵丽宏

上海市作家协会副主席
《上海文学》社长

张朝阳

搜狐董事局主席兼首席执行官

陈 蓉

主持人

张 璐

演员

主持人的话▶▶

龙年的钟声即将敲响，很多人在这一刻许下的愿望是，赶在今年生个龙宝宝。龙大约是十二生肖中，最被喜爱的一个，哪怕只是拥有这个生肖，似乎都是件值得骄傲的事情。今晚我们谈话的嘉宾个个都属龙。在本命年到来的时刻，他们有这样的感受？又有怎样的心愿？

赵丽宏

又到本命年，真没觉得自己老了



主持人：龙年的钟声就将敲响，作为一位作家，赵丽宏先生有何感受？

赵丽宏：本命年意味着我60岁了，可是，真没觉得自己老了啊。还有很多的目標要追寻，还有很多的计划要去做。

主持人：我们知道赵丽宏先生有很多的社会职务，您说的目标和计划，包括哪些呢？

赵丽宏：我的身份比较多，全国政协委员、市政府参事……但排在第一位的身份永远都是文字工作者。虽然社会职务分掉了一部分写作的时间，但作为作家，我始终没有中断过写作。龙年应该会是我的出版大年，最近在写一部长篇，以我童年时代在苏州河边的生活为原型，争取在龙



年能与读者们见面。除了这部长篇外，龙年我还会出一套五本的“散文精选”，主要是给青年读者们看的。另外，还有家出版社想要出我的一套十几卷的文集。

写作之外，最重要的事情当然是读书。虽然写作读书的方式和过去有了很大的变化——文字有了各种数字化的载体，但是，最古老的方式，纸质阅读，依然是最能愉悦人心的。我总是在包里放一本、床头放一本、厕所里放一本、餐厅里放一本、电脑台上放两本。以前，一天就可以读完一本，现在事情多，读书的速度会慢一些。

主持人：您不仅是一位写作者，同时还是杂志的社长，《上海文学》在新一年中有什么计划吗？

赵丽宏：《上海文学》这些年来质量一直受到肯定，在全国的文学界都有影响，我们刊登的作品的转载率很高。不久前公布的由中国小说学会评选的2011年度中国小说排行榜，打头的就是《上海文学》刊登的，排行榜上10篇小说中，《上海文学》刊登的作品就占了两篇，作为编者，获得这样的肯定，是很欣慰的。这本杂志还会一直做下去。希望能保持在一个较高的水准上。

又到本命年——

龙年，他们的责任和希冀



本版插图 郑辛遥



张朝阳

再做一回有“划时代”意义的事

主持人：听说张朝阳先生在本命年里，将目光对准了电视剧？这几年来，电影票房连年增长，常常听到跑电视剧条线的记者抱怨电视剧的新闻不好做——大牌明星都去拍电影了，有实力的制作公司都去投资电影了，电视剧的日子不好过。

张朝阳：事实上，我很看好2012年的电视剧产业，我觉得现在电视剧已经是一个工业了，电影的规模还太小，当一个产业还是游击队状态我觉得不值得做，但是当个产业变成一个大工业的时候就值得做，竞争特别激烈。

从视频网站的总体流量分布上看，电影的流量是非常低的。虽然从好莱坞买来的电影流量还是比较高的，但是国内电影是很少人看的，因为国内好电影太少了，因为电影只是两个小时，所以从流量角度来讲，一个电视剧贡献20个小时的流量，有更大的广告空间。而电影唯一的出路是收费。但是现在收费面临着盗版光碟的威胁，这个问题也要解决。中国电影拍不好的原因是没有形成竞争，没有形成好的产业。

主持人：所以，你办起了专门针对电视剧的评奖？还听说你办这次评奖所有奖项都“硬碰硬”当场开出结果，没有明星事先得到承诺，你就不怕那些大牌们都不来吗？

张朝阳：我们是严格按照国际标准来做的，三年前我们搜狐率先打击盗版，改变了视频行业的生态，网络视频成了电视剧销售的新渠道，才有了如今最优秀的公司制作最好的电视剧。现在我们做的事情，和当年一样具有划时代的意义，我们也将用实际行动改变“评奖行业”的潜规则，这最终会促进行业良性、健康发展的。



陈蓉

一定要穿上那件“九龙袍”

主持人：陈蓉是上海的名嘴，每年到了岁末的时候，总是特别忙碌，要为春节的节目奔忙。即将到来的龙年，是你的本命年，有没有什么特别的感受？

陈蓉：我的第三个本命年不知不觉地就来了，我自己是直到昨天才忽然意识到这个事儿。昨天，一位造型师朋友送了我一件礼物，那是一根红丝绳，上面串着小小的金坠子，可以挂在手腕上。朋友对我说，你的本命年到了，要戴点红色的饰品在身上。

主持人：属龙的女孩，常常会被人称为“小龙女”，还特别招人羡慕吧？

陈蓉：从小到大，每次被人问到属相，都会特别自豪地说，我是属龙的，可能和中国人对龙比较喜爱有关吧，对于自己的这个属相，我一直有种莫名的骄傲。

主持人：好像很多人都会喜欢收藏和自己的生肖有关的东西，比如小雕塑、小挂件之类的。你有没有一些和龙有关的东西？

陈蓉：我有一件礼服，那原本是为了主持世博闭幕晚会定做的，设计师并不知道我属龙，只是考虑到要向世界展示中国文化，所以用到了龙元素，那件灰色的西式的礼服上绣了9条龙，中西合璧，十分出彩，我看到后特别惊喜。可惜的是，那次闭幕晚会最后没有能让我如愿地穿上这件礼服。今年东方卫视录春节节目，导演建议我穿红色的礼服，我坚持要求穿这条“九龙袍”，我对导演说，我一定要穿这件，龙年的春节再不穿，那就没机会穿啦！



主持人：相信很多喜欢陈蓉的观众都会特别期待在荧屏上看到你穿这件“九龙袍”的样子。除了在春节荧屏上的这个心愿，2012年里，还有什么心愿希望实现？

陈蓉：最近在给《陈蓉博客》录制春节的特别节目，我们找了很多同名的人，互换生活。包括王汝刚、柏万青，都来参加了我们的节目，这两位一开始受到邀请时都说，你在上海肯定找不到跟我们同名的人。最后，是怎样的状况，等大家在春节里看到节目就知道了。

我自己也体验了和两位与我同名的陈蓉互换生活。那两位陈蓉，一个是做营业员的，一个是家庭主妇。这两个看上去很简单的社会角色，我真的试过了知道太不容易了。那位营业员是卖记忆枕的，我和她互换角色，去卖记忆枕，结果很多人都只顾跟我合影，却不买东西。而体验做家庭主妇则更具有挑战。我平时几乎不进菜场，如何买菜对我来说很陌生。买完菜，还要做饭，我烧的是糖醋小排。这个菜，我自己从来没有做过，也没有看人做过，只能凭着想象，大概是怎么做的。结果，烧出来的菜，摆在桌上很好看，但是却没法吃，因为是生的。

这次春节节目的录制也给了我启发，我很想新的一年里有机会开办一个新的节目——让明星和老百姓互换生活，明星体验一下普通百姓的角色，老百姓也有机会体验一下明星们的工作状态，应该是件很有意思的事情。

张璐

享受沉甸甸的责任

主持人：张璐是一位话剧演员，刚刚过去的2011年，还演了音乐剧《妈妈咪呀》。岁末年初的时候，也是回首过往的时候，在回忆中盘点人生的行囊，然后眺望通向未来的路。张璐还记得上一个本命年自己的状态吗？

张璐：我清清楚楚地记得上一次本命年的时候，我对妈妈说，我要努力演戏，多赚点钱，然后在30岁之前结婚。那个时候的我，年少气盛，刚刚演完《长恨歌》不久，妈妈看到报纸上有我的一篇专访，占了半个版的篇幅，特别高兴，而我却对妈妈说，这个算什么，以后我要上封面的。

主持人：匆匆的12年就那么过去了。此刻，觉得自己和上一个本命年时最大的不同在哪里？

张璐：最大的不同是那时候我在意的只是自己，而现在，我更多地会想到父母、想到丈夫、想到孩子。新年的愿望和规划也更实际一些了。我会希望现在正在排的这个戏，能在表演上有突破，给观众们带来惊喜；希望在这一年里能有机会当制作人，事实上我已经看中了一个作品，正在谈版权方面的问题；然后特别希望再怀上一个龙宝宝，现在刚刚1月，如果足够幸运，应该还是来得及的；另外，今年的规划中还包括和朋友一起做点生意，给自己和家人安排外出度假。

我觉得，有了家庭、有了孩子，身上的责任越来越重了，我很享受这种感觉，被人需要着，是很棒的事情。我觉得人一旦有了责任感，透露出来的气质和魅力都会不同的。单位里有些刚到30岁的女孩子叹息自己老了，我总是对她们说，30岁是女人最棒的年龄呢，褪去青涩有了成熟韵味，但是岁月还没有给你留下痕迹，只要有年轻的心态，仍然可以像小女孩那样单纯美好。



主持人：有没有什么远期的规划呢？

张璐：远期规划就是做一个优秀的演员，尝试更多的角色，未来，我不想做一个纯粹在家相夫教子过着少奶奶生活的女人，我想做一个有着自己的一片天地的女人。但是，那种感觉又不是特别事业型的“大女人”。陈蓉是我的校友，很欣赏她在事业上做出的成绩，我觉得她可能更加的“大女人”。对我来说，能够和一些伙伴们在一起做点给力的事情，能够和孩子在一起，就是幸福。

BBS

胡启志 身为艺术表演工作者，我的愿望则是希望演出给更多的观众看。

离得最近的一个梦想就是能站上央视龙年春晚的舞台，展现最完美的表演给观众们。我就像是一瓶红酒，放了31年应该会很有味道，似乎值得品尝了，但是还未到开封的时候。我会保持自己的想法继续探索这个世界。

吴佩慈 其实我是一个已经很幸福的人，我也都不太敢奢求新愿望，觉得如果自己还有更多的愿望的话就是一件非常过份的事情。但是真的要许愿的话，还是希望所有我爱的人、我的家人、我的朋友都身体健康，这样我们才有更多的时间可以相处在一起。

杨千嬅 经典2012，我们将迎接3人新世界。新一年我除了要做一个好妈妈之外，亦会把我的工作做得更好！

林志玲 新年有三个心愿：第一，大家不要再逼婚了；第二，健康很重要；第三有好的作品问世。

◀◀结束语

再过几个小时，绚丽的烟花将缀满夜空，震耳的鞭炮会打破任何一个角落的宁静。此刻，在这个新桃换旧符的日子里，你为自己许下了怎样的心愿？也许，并不是每个心愿都能在付出努力和汗水获得圆满结果，但至少，它会是记忆里最美的风景。