

规模大缩水
星光变黯淡

——电视晚会战罢跨年春晚今晚再战元宵



■ 蔡明和廖昌永将演唱《因为爱情》 图 TP

今天是元宵佳节。在经历了跨年之战、春晚之战后，虽然以前从来不曾碰元宵晚会的湖南、江苏等卫视今年高调“出征”。不过与跨年晚会和春晚相比，央视和各卫视的元宵晚会规模均有所缩减，参与竞争的也从十多家变成了五六家，东方卫视、天津卫视等均退出元宵之战。因为，短短一个多月内，连办3台大型晚会无论财力还是人力都令人难以承受……

不见当红明星

有人统计，从元旦到元宵，各大卫视及央视，共有16台跨年晚会、18台春节晚会，6台元宵晚会，一共40台。但在同一个夜晚如果推出晚会过多，既造成了观众严重分流，同时也造成了资源的浪费。幸亏，在元宵之夜，参与元宵大战的几家电视台其规模都大大缩水，甚至不见砸巨资聘请的当红大牌明星。

如辽宁卫视虽然号称有元宵晚会，却玩了一把“无中生有”，即无一个新节目，只有让观众回味辽宁卫视的春晚幕后，将辽宁卫视春晚许多未播节目和幕后花絮进行剪辑编播，打造出一台《欢天喜地闹元宵》晚会，真可谓既省钱又省力。如山东卫视元宵晚会，晚会虽然涵盖了京、吕、豫、柳子戏等多种戏曲形式，但北方和省内名家占了相当比例，可谓就近取材，省财省心。

面临“四面楚歌”

央视元宵晚会今年显得有些艰难，由于不再评选和表扬自家的春晚节目，今年的央视元宵晚会格局大变。由于无奖领取，不仅本山大叔不来了，冯巩、郭冬临、黄宏等“老脸”也不来玩了。再加上原计划在央视元宵晚会上与董卿对唱的刘谦，因其证件昨天在德国机场丢失，无法登机，也不能前来参加录制节目，他与董卿的对唱及魔术节目临时被迫取消。这些变化逼得“四面楚歌”的导演哈文不得不力捧新人，如开心麻花团队的相声。李云迪将搭档沙溢分别用钢琴和萨克斯合奏《彩云追月》。“最后一刻离开了春晚”的杂技《年夜饭》，将重返央视舞台。由于在春晚中王菲和陈奕迅搭档演唱歌曲《因为爱情》走音，这次换成了蔡明和廖昌永再唱这首歌。另外，戴玉强家庭、刘和刚夫妇、胡月、陆建民夫妇等明星家庭的登场，将营造温馨团圆的喜庆氛围。可见，与以往相比，今年央视元宵晚会会变得星光黯淡。

唯有两家力拼

经过跨年、春晚两场鏖战，各地卫视钱包紧缩大多退出元宵大战，相比之下，只剩下湖南和江苏两大元宵晚会在力拼，但其演员阵容也远不如刚举办不久的跨年晚会和春节晚会。

江苏卫视元宵晚会虽没再打大腕牌，而是当做一场春晚“后续报道”兼“表彰大会”来操办。其明星阵容还是春晚的原班人马，但仍然汇集了郭德纲、李宇春、陈坤、张靓颖、孙楠、那英、谭咏麟、陶喆、罗家英、汪明荃等两岸三地明星，他们将以“歌会挑战”的形式轮番登台。虽然央视取消了最喜爱春晚节目的评选，但江苏卫视却接过这一大旗，将评选出观众最喜爱的“江苏卫视春晚”节目。

以娱乐见长的湖南卫视今晚为全国观众奉献的是“元宵喜乐会”，有“赵家班”的丫蛋、王金龙夫妇的二人转小品《泰坦尼克号》，歌舞类节目则有正在热播的《宫2》的所有主演空降晚会现场，共同送上歌曲串烧。主持人何炅、汪涵将分别在晚会上跨界参演小品和相声，和他们共同登台的还有笑星郭冬临、侯耀华等。因患肝血管瘤的歌星吴克群，病后复出也将首次亮相，携手甜美快女付梦妮演绎他的新歌《男佣》。

首席记者 俞亮鑫

同赏传统花灯
共看名家演唱

上海元宵联欢晚会今播出

本报讯 (记者 俞亮鑫) 今天是中国传统佳节元宵节，娱乐频道和东方卫视将播出“上海市各界人士元宵联欢晚会”，与观众相约荧屏，共赏传统花灯，同看名家演唱。

开场歌舞《龙腾盛世》展示的是各剧种青年演员风采，展现上海城市魅力。京剧名家梅葆玖与奥斯卡奖评委、影星卢燕携手表演梅派经典《长生殿》选段。“李铁梅”刘长瑜、“江水英”李炳淑将携手合作演唱《大登殿》。久违舞台的“杨子荣”童祥苓不仅与夫人南云共唱《坐宫》，还再次唱响令人热血沸腾的《今日痛饮庆功酒》。参加演唱的还有钱惠丽、梁伟平、梁仲平、舒悦、倪迎春等戏曲名家。《小小戏迷》中豫剧、越剧、京剧等小演员表演童趣盎然。其他节目还有杂技芭蕾《梁祝》、陕北风情浓郁的《延安礼赞》和根据歌曲《春天的故事》改编的川歌等。

孙悟空插上翅膀飞出国门

《大闹天宫 3D》入围柏林影展新世代单元

本报讯 (记者 罗震光) 将于2月9日开幕的第62届柏林电影节已经越来越接近，《大闹天宫 3D》日前正式入围为青年人和儿童放映电影的“The Generation”新世代单元。

50多年前，中国动画竖起了一个标杆，《大闹天宫》不仅伴随了一代人的童年，也让中国动画电影蜚声国际。随着现代科技的日新月异，90后、00后审美的别有趣味，浸透着中国风的美术片渐渐变成了纪念馆里的古董展品，而小一辈以及更小一辈的孩子，在电影院和电视上接受的美学和价值观却已大多来自国外，或充满洋味儿的中国作品。而今，以速达、陈志宏为代表的年轻一代美术工作者学习老一辈画家，沉下心来，用手上的画笔，给孩子们讲述传统东方风格的故事——1月12日，重新制作的《大闹天宫 3D》上映，孙悟空摇身一变，在三维空间中带领大家重返花果山。中国的经典文化与3D技术的结合，让柏林电影节的评委会深深折服。剧中不失京韵的电子配乐、深具中国特色的绘画风格，与西方现代科技的完美融合，更是为“齐天大圣”插上了飞出国门的翅膀。

“我们全厂300多人，花费4年时间主攻这部片子。”影片制片人、上海美影厂厂长钱建平透露。

上影集团选择与美国特艺集团合作制作《大闹天宫 3D》，这是曾参与制作《阿凡达》、《2012》，多次获得奥斯卡及艾美奖等技术类大奖的世界顶级影视制作公司，但为免“俺老孙”成为带了迪士尼风味的“功夫猴子”，补画工作仍由中国艺术家来完成。2D转成3D远没有想象中那么简单。老版《大闹天宫》是按照4:3画幅来创作的，而现在的3D银幕都是16:9的宽银幕，创作团队只能在画面两端增补新绘制的内容。“最多的一个画面，我们分成了50多层。”导演速达介绍。



■ 《大闹天宫 3D》剧照 图 TP

《大闹天宫》怀旧物品征集活动收尾

读者收藏令导演速达羡慕不已

本报讯 (记者 罗震光) 华语动画巨制《大闹天宫 3D》在龙年新春档期登陆全国各大影院，经典的魅力令男女老少都难以抵挡，去电影院看“齐天大圣”，也唤起了儿时的美好记忆。

配合电影上映，由本报文化新闻部联手《大闹天宫 3D》制片方上海美术电影制片厂推出的“一张猴子脸，一段老时光——《大闹天宫》怀旧品大征集”。活动开展到昨天结束，这三周以来，受到了广大读者和网友的持续关注。

本报的活动也引出了几件珍品，在本报发布征集活动的第二天，读者杨丰峰就在微博上晒出从朵云轩拍卖得来的《大闹天宫》全套胶片拷贝，这让《大闹天宫 3D》导演速达也羡慕不已。也有网友晒出自己收藏的一本1986年出版的《大闹天宫》德文原版画册，该书封面上的动画形象，正是老版《大闹天宫》中挥舞着金箍棒的孙悟空。

在活动临近尾声时，南京信息工程大学语言文化学院教师朱逸宁送来了一枚邮票，这是加勒比岛国圣文森特和格林纳丁斯发行的《1996年北京亚洲国际邮展·中国动画片》中的一枚。票面选取了《大闹天宫》中的主要元素，是朱老师偶然收集到的，他从小就很喜欢这部动画，没有犹豫买下了这枚邮票，可见孙悟空在全世界的认知度之高。

64岁的徐友群专事老上海题材收藏近30年，他在藏品中翻出了上世纪二三十年代上海源裕和记号出产的颜料铁皮罐，货品图案主题正是“大闹天宫”，孙悟空在南天门大战哪吒、二郎神杨戬、托塔李天王诸神，这件怀旧品可谓祖爷爷级了。

主办方透露，从网友和读者处征集到的物品有130余件，让制片方和观众都大开眼界，其中包含正版碟片、电影胶片、文具盒、老版图书、老邮票、储蓄罐、火花、扑克牌……种类可谓繁多，从各个角度见证了中外观众对中国经典动画形象的珍爱和喜好。

央视播出《悬崖》新结局
“周乙”张嘉译有望“复活”



■ 张嘉译在《悬崖》中 图 TP

由张嘉译和小宋佳主演的谍战剧《悬崖》，首轮播出后赢得观众好评，央视一套定于今晚10时起重播《悬崖》，而且将播出周乙起死回生的新版结局。

《悬崖》的原结局随着“砰”一声枪响周乙倒地身亡，使许多观众为之悲恸，有一些网友也纷纷发帖要求改变人物命运。央视决定从今晚10点档重播《悬崖》，并播出不同于原先的结局版本。新版本是导演刘进特别剪辑的36集“精剪版”，并压缩了4集的戏份，情节更为紧凑。

尽管《悬崖》主创人员坚持认为原版结局更合乎情理，更具时代背景下的人性之光。但最终导演刘进还是接受央视意见，特别剪辑制作了温情版结局，让张嘉译饰演的周乙起死回生，以满足观众愿望。因为有许多观众表示，周乙身亡太过凄惨，他们不忍心看着英雄惨死于敌人的屠刀下。

本报记者 俞亮鑫

想到 就说

为何要烧掉孙悟空的猴毛？

新版《西游记》中的孙悟空那张猴脸，据说用好莱坞进口的特殊材料制成，花费100多万元。然而，如此天价的“猴脸”并没有得到认可，在观众心目中还是老版《西游记》里六小龄童塑造的孙悟空更美。

在第一集播出的“石猴出世”中，看到从石头里蹦出来的猴子连猴毛也没有，后来啃了一个桃子才长出了猴毛，观众惊呼张纪中的想象力。最近，看了一集《大闹天空》，孙悟空被太上老君炼丹炉炼烧时的造型，更是令人汗毛倒竖，孙悟空全身赤裸，没有猴毛，全身漆黑一片，如铜人一般。面对如此怪异的造型，网民一片质疑。制片人张纪中解释：“老版孙悟空从炼丹炉出来猴毛都还在，不是太假了吗？所以我们设计猴毛被烧掉，露出了孙悟空的‘金身’。”

原著中哪有张纪中把猴毛烧掉的文字？如果按照张纪中的逻辑推理，孙悟空一个跟头十万八千里，那不是痴人说梦？孙悟空的头任凭你用什么兵器都砍不下来，为何非要烧掉一身猴毛？张纪中所谓“真实论”背离了这部充满艺术想象力的神话小说的创作精髓。

吴为忠

上海

时光整形
外科医院

地址 普安路189号 电话 63848888