

稀世汝窑现身春拍

在中国艺术品的拍卖史上,每逢有汝窑现身,总会引起一阵躁动。而在今年香港苏富比的春拍中,来自阿尔弗雷德·克拉克夫人旧藏宋代汝窑天青釉葵花洗(见图),就将成为今春艺术品拍卖中最为抢眼的一件拍品。

克拉克夫妇是英国最著名的中国古陶瓷收藏家之一,大英博物馆收藏的汝窑玉壶春瓶和汝窑洗即为其的旧藏。现在收藏汝瓷最多的首推台北故宫博物院,其次为北京故宫博物院、上海博物馆、英国大维德基金会、私人收藏仅英国阿尔弗雷德·克拉克夫人和香港罗桂祥先生。此次的这件无疑非常抢眼,估价则是6000万至8000万元,无疑非常诱人。

记得在2011年的拍卖市场上,明永乐年间的青花如意垂肩折枝花果纹梅瓶以1.6866亿港元成交之后,玫茵堂珍藏重要中国御瓷选

萃之三中,将继续推出明代官窑珍品,明永乐青花“荔枝绶鸟”图大盘和明宣德青花暗花“海水云龙”图高足碗无疑是其中的焦点。其中永乐青花大盘,径近60厘米,盘心绘绶带鸟立于硕果累累的荔枝树上,悠然俯身,欲擒小虫,活泼生动。笔法婉转流畅,青花浓淡相宜。鸟身羽翼丝毛,更是精致入微。

水松石山房典藏文房清赏专场拍卖将继续推出雅玩。当中珍品包括周彬制寿山石雕罗汉坐像,其刻画入微,面部雕工尤其细致,毫发毕现,诚周彬卓绝技艺之左证。其他亮点包括一长方盖盒,以贵重的紫檀嵌配玉石作饰,相类之器寥寥,尤为珍稀。本品造型硕大,为同类器中最大者。此盖盒精制妙造,其彩石镶嵌更是巧夺天工,应出自明代雕刻名家周柱之手。

方闻

鸡血石摆件上拍台



■ 图为藕粉地松鹤楼阁鸡血石摆件

浙江昌化的鸡血石举世闻名,是中国四大名石之一。鸡血石天生丽质,以红色为基调,晶莹剔透,七彩纷呈,温润华贵,艳丽典雅,有“石中王后”的美誉,素为达官显宦、文人雅士所珍爱,近年来的市场行情更是一路

上扬,亦有“买到即是赚到”一说。

上海拍卖行2月26日举行田黄、鸡血石专场拍卖,有田黄六十余件,鸡血石一百多件,其中522号拍品“藕粉地松鹤楼阁鸡血石摆件”高30厘米,微透明,血色浓艳,具有“细、红、润、腻、温、凝”之六德。俏色精细雕刻。红霞漫天,云雾缭绕,苍松翠竹,亭台楼阁,十八只仙鹤翱翔云天,原配精美青田底座,起拍价仅18万元,是可遇不可求的珍品。

本场拍卖会还有大红袍鸡血方章八枚,机会难得。有精品如桃花地鸡血红石,艳若桃花。白玉地鸡血石,色白如玉,血色淋漓,红白相映成趣。红、白、黑三色相间鸡血石,称“刘关张”,极有趣味。牛角地鸡血红石:质地乌黑,血色艳丽,流动感强。藕粉地鸡血石,粉白色地质如西湖藕粉,鸡血醒目。另有红木家具,历代瓷器,文物古玩800余件,均于2月23日-25日在四川北路上海拍卖行预展。

克涛

铜雕精品升值可观

在去年北京翰海的秋拍中,一件铜透雕鹭连山形笔架,估价26万至28万元,成交价达到了46万元。而其在北京翰海2006年秋拍时的成交价只有28.05万元。

提起清代铜器,人们想到的首先就是铜炉、墨盒等小件,但是从近期结束的拍卖会来看,其中的大型铜雕也越来越受到投资者的关注,对于投资者来说,在瓷、玉器价格纷纷出现大幅上扬的时候,不妨可以将投资视野放到铜雕艺术品上。

铜雕艺术分为铸铜、锻铜和刻铜三大领域,其中铸铜艺术品又是重中之重。清代铸铜艺术品类型应有尽有,继承了明代的传统,做工花纹也完全能够与明代铜器相比。但随着乾隆中期,西洋器物传来,其质量超过了中国生产的传统器物。有数千年



历史的铜制手工产品遭到了淘汰,民间制铜业也都改行了,朝廷的铜器造办处也实行裁减或撤销,铸造的也仅仅限于日常生活中使用的铜器,所以清代铜器没有多大的成就。但这恰恰体现出铸铜精品具有的“钱途”。

在中国嘉德的秋拍中,有一件铜银嵌牺尊香熏,估价为5万至8万元,成交价为19.55万元(见图)。香熏由精铜铸造,铜质缜密,胎体

厚重,线条流畅。牺尊造型,昂首前视,头上有双耳舒展,双眼外凸,炯炯有神,张口卷鼻,身躯丰满而坚实,四肢强健有力,背上有一钮盖。牺尊的脸部、颈部和身体以金银错出花纹,有连珠纹、卷云纹等。制作精良,造型生动逼真,神形兼备,稳重之中又添可爱之气,极富赏玩之趣。色泽深沉,包浆温润,细腻如蒸栗,给人以古朴之感。此件器物依其之形改为别用,别有趣趣,但其与牺尊的相似造型,正体现出了时代的审美取向与仿古风范。

投资者在关注铸铜艺术品“身世”的同时,也应该关注来自名家的铸铜艺术品。像铸铜名家胡文明、张明歧、石叟等皆有制品传世。不论从品相和历史渊源都是不可多得的文房精品,充分展现了名家制铜的巨大潜力。

袁菲

帽顶虽小 学问不少

帽顶,是古人帽子上的装饰。在清代,顶子是区别官员品级的重要标识,分朝冠用及吉服冠用两种。朝冠顶子共有三层:上为尖形宝石,中为球形宝珠,下为金属底座。吉服冠顶子比较简单,只有球形宝珠及金属底座两部分,底座用金的,也有用铜的,上面镂刻花纹。顶珠的颜色及材料有多种,反映不同官员的品级,按照清朝礼仪:一品官员顶珠用红宝石,二品用珊瑚,三品用蓝宝石,四品用青金石,五品用水晶,六品用砗磲,七品用素金,八品用阴文镂花金,九品阳文镂花金。顶无珠者,即无品级。如果清朝官员犯法,在革去官职的同时,必须将帽上的顶珠取下,表示已不带官职。

由于年代久远,许多帽子不易保存,往往只剩帽顶。2001年,文物工作者对

位于湖北省钟祥市长滩镇大洪村二组龙山坡上明梁庄王墓进行了抢救性发掘,出土金银、玉石、陶瓷等珍贵文物5300件,其中出土金镶宝(玉)帽顶共6件,出土数量高居全国之首。其中一件高4.8厘米、直径5.2厘米,重41.3克,顶端嵌一颗浅黄色透明宝石,冠面作八瓣花形,嵌七颗红、蓝、绿各色的宝石,亮丽多彩,至为宝贵。

在拍卖市场上,帽顶也时有拍卖。2010年,有一件铜鎏金龙穿花纹大帽顶在永乐付拍,估价65000至75000元,成交价为20.72万元。帽顶以铜浇铸,并经鎏金技法篆刻而成。通体透雕一条巨龙蜿蜒穿行于花卉之间,龙爪、龙身若隐若现,龙首宽鼻、张口,双目圆睁,发须飘动,其构图与台北故宫博物院藏元代缂丝花间行龙图极为相似。德安



今年4月20日至4月23日,第五届上海中国古玩艺术品博览会将在上海东亚展览馆举行。5000平方米的特装区和精品区内,将有200多家展商共同展示数万件艺术精品。国内顶级拍卖公司、著名古玩城和海内外众多知名展商携精品前来参展。其中,香港的“鸿年金钰”带来了一件藏品明·金镶宝石帽顶(见图),引起收藏爱好者的浓厚兴趣。

艺术品酬宾拍卖

上海好时光拍卖有限公司推出258件精品以酬宾价300元起拍,有程十发、周慧珏、刘小晴等名家

作品;油画包括清华美院徐志刚教授、巴赛尔艺博会王笑今教授等名家的多年珍藏,机会难得! 投资收藏 装饰新居 馈赠亲友 预展时间:19日-25日(9:

00-17:30) 拍卖时间:2月26日(周日) 13:30 地点:上海江西中路455号太古画廊(北京东路北侧) 电话:63213401

本版主办:新民传媒 上海市拍卖行业协会

广告投放:62793600

上海工美2012新春艺术品拍卖会拍卖公告

上海工美拍卖有限公司定于2012年3月4日举行新春艺术品拍卖会:

- 一、拍卖标的: 575件
- 二、拍卖地点: 上海工美展示厅(上海南京东路432号4楼)
- 三、拍卖时间: 3月4日(星期日)下午1:00
- 四、预展地点: 上海工美展示厅(上海南京东路432号4楼)
- 五、预展时间: 3月2日—3日上午9:30—下午6:00

欢迎光临并恭祝一贯支持上海工美的新老朋友新春快乐、龙年大吉!

上海工美拍卖有限公司

上海南京东路432号4楼

电话: 021-63222847

传真: 021-63221659

邮箱: shgongmei@126.com

上海工美2012春季艺术品拍卖会拍品征集

上海工美是上海老凤祥集团旗下具有一级文物拍卖资质的资深国有拍卖公司,已有十七年艺术品拍卖历史,一贯遵循诚信为本、服务至上的企业精神。本公司以经营海派名家书画为特色,在海派书画艺术品的拍卖和推广上具有丰富经验。继九十年代以来吴湖帆巨制《峒关蒲雪图》创国内外拍卖纪录后,傅抱石《湘夫人》、张大千《夏日山居图》等成交纪录都引起了海内外藏家和社会各界人士的高度关注。特别近年来对唐云作品及收藏品的拍卖,取得了极大的成功。2012春季拍品开始征集,欢迎各界朋友垂询,以资了解市场动态或预约为您的藏珍进行评估。

征集范围: 中国历代名人书画(重点为任伯年、吴昌硕、张大千、吴湖帆、谢稚柳、唐云、程十发、陈佩秋等海派代表作品)、文玩杂件、名人信札、古籍善本、碑帖印谱

联系人: 林先生、潘先生 63604285 郭先生 63612087(古籍)

时间: 周一至周五上午9:30—下午5:00(双休日请预约)