

LANCÔME 兰蔻 珍爱午夜玫瑰香水 2012 年 2 月与你邂逅



午夜, 闻香逐我心

一位迷人的妙龄女子穿过阳光灿烂的城市, 整座城市瞬时散发无比光彩。她无拘无束、充满活力, 她穿梭于世界上最浪漫的都市: 巴黎! 令人陶醉的小广场、热闹的夜间咖啡座与塞纳河岸……巴黎的傍晚, 天空中染上一抹如梦似幻的紫色光晕。所有的期待都是为了那个充满魔力的午夜, 那个能让人彻底沉醉的瞬间: 这是珍爱午夜玫瑰的魔幻瞬间。

随兴清新, 却又俏皮灵动, 珍爱午夜玫瑰香水闪现的是女性柔美的无穷魅力, 全球新生代偶像: 艾玛·沃森 (Emma Watson) 诉说了关于午夜、魔幻、迷离却又甜美的爱情故事, 她用浪漫的当代爱情语言诠释了那瞬间的邂逅。从一个眼神到一抹微笑, 这个爱情故事捕获了所有人的目光, 仿佛是等待被唤醒的睡美人, 从玫瑰气息中升起丝丝飘渺愉悦, 那令人难以忘怀的身影, 留下久久缠绕的香气: 一切尽在珍爱午夜玫瑰香水。



华尔道夫香槟早午餐



一个宠爱自己的理由, 一份丰富周末假期的美食体验 - 华尔道夫香槟早午餐。酒店内备受美食家青睐的 2 间风格迥异的餐厅, 将同时参与这个独一无二的绝佳早午餐美味旅程。您可选择在传奇的廊吧开始您的餐前美食体验, 品尝新鲜爽滑的生蚝及精美香槟。然后在百味园感受一系列令人兴奋的现场烹调艺术, 包括爽嫩生蚝和新鲜鱼子酱。主菜可从多款大厨全新创意的特色佳肴中选择, 包含有精选鹅肝和龙虾。在令人难以抵挡的精致甜点诱惑中, 为您的华尔道夫香槟早午餐画上完美句号。

品尝独到经典的中西佳肴美食, 华尔道夫香槟早午餐期待您的到来!

时间: 廊吧 每周日 早上 11:00 点 - 下午 1:00 点
百味园 每周日 午间 12:00 点 - 下午 3:00 点

马来西亚航空公司 吉隆坡北京航线增至每周 14 班

2012 年 3 月 25 日起, 马来西亚航空公司吉隆坡至北京航线由目前的每周 7 班增加至每周 14 班。新增航班于零点 20 分抵达北京, 并于凌晨 1 点 30 分起飞, 为商务及休闲旅客提供更好的接转服务及更多的航班选择, 通达马航覆盖全球的航线网络。

新增航班在 3 月 25 日至 6 月 10 日期间采用波音 777-200 型客机执飞, 配备 35 个商务舱及 245 个经济舱座位; 2012 年 6 月 11 日起更换为空客 330-300 新型客机, 配备 36 个商务舱及 245 个经济舱座位。

马来西亚航空公司是马来西亚国家航空公司, 发展至今已有 64 年的历史。作为一家覆盖全球的网络型航空公司, 马航以吉隆坡为枢纽, 航线遍及六大洲的 100 多个城市, 每天向世界各地运输的旅客接近 45000 人, 是亚洲最大的航空公司之一。

马来西亚航空公司在中国的发展已有近 40 年的历史。1972 年, 香港吉隆坡航线的开通标志着马航正式进军中国市场; 1989 年开通

了广州吉隆坡的航线; 随后相继开通了北京、上海、厦门和昆明航线。发展至今, 马航每周提供 55 个直飞航班从中国飞往马来西亚吉隆坡、亚庇。2011 年 8 月, 马航将最新订购的 A330-300 客机引入中国, 执飞上海吉隆坡航线; 2011 年 9 月, 北京吉隆坡航线也更换为 B777-200 客机, 为旅客呈现更为舒适、贴心的飞行体验。MH 不仅仅是马航的航班代码, 也是对马航所推崇的 Malaysian Hospitality 宾至如归和服务理念的完美诠释。



时隔一年, 张学友“1/2 世纪”世界巡演再度降临上海 360 天演出 100 多场, 歌神演绎“不老的传说”



从“开始”到“现在”, 张学友对上海“情有独钟”

2011 年, 刚刚迈入“知天命”之年的张学友, 直接把年龄“挂上”了全新巡演的主题——张学友“1/2 世纪”演唱会。没有忌讳, 也不想遮掩, 他希望用这个演唱会为自己, 也为喜爱自己的歌迷们留下一个注脚: “以后大家回味起来, 会想到一个名叫张学友的歌手, 在他 50 岁的时候做了一场特别的演唱会。”

去年的这个时候, 张学友在世博演艺中心一连举办了五场演唱会, 即便是每场演唱会的演出流程和台词都一模一样, 即便是票价已被黄牛炒到了两倍以上, 仍然场场爆满。如此强大的票房号召力让所有人都叹为观止。演出结束, 一向口味很“刁”的上海观众不约而同地表示: “这是目前为止最温暖的一场演唱会”。看在眼里的学友在演出结束后表示: “上海将会是我不能磨灭的记忆, 如果有机会我会再来上海, 把我的歌声送给更多的上海歌迷。”

那一次, 张学友把上海选作此次世界巡演 100 多场演出计划中的“起点站”, 足可以看出他对上海歌迷的钟情与厚爱。因此在他连开一百多场演唱会后心里还一直惦记着上海, 特别与公司商量在 2012 年的春天再次来到上海加开两场。2012 年 3 月 23 日、24 日, 歌神再度降临上海, 在上海体育场继续

“不老的传说”。一场巡演两度光临上海, 张学友对上海的“情有独钟”可见一斑。

此次选择可容纳更多观众的八万人体育场作为演出场地, 一方面是为弥补更多歌迷上次未能到场的缺憾, 另一方面, 则是为了与 2011 年的演出观感有所区别, 作为 2012 年上海首场室外大型明星演唱会, 整个巡演制作团队希望在舞台设计上能有所突破, 利用室外舞台的天然优势, 让张学友的舞技有所体现。除此之外, 演唱会的服装造型、舞台设计以及音乐效果都会重新编排, 究竟会有什么惊喜, 当然还是希望歌迷们现场去发现。

“1/2 世纪”今年五月香港收官, “歌神”要给自己放长假

完成了去年 12 月中旬在吉隆坡的四场演出后, 此次张学友“1/2 世纪”世界巡演已走过了 61 个城市, 而演出场次也已突破 100 场。张学友用自己的实际行动履行了此前的承诺, 一年的时间, 他走遍中国的大部分城市, 他到过澳大利亚、新加坡、马来西亚、拉斯维加斯, 所到之处, 无一不为他疯狂。

不少歌迷都发现这一年下来, 张学友又消瘦了不少, 学友对大家的担心表示感谢, 但也希望大家相信他的体力: “我最大的梦想就是把我的演唱会带到中国的每一个城市, 为每一个喜爱我的歌迷演唱。我已经去过很多地方, 也有很多地方还没有去过, 希望在我还可以唱得动的时候多去些地方, 这样, 在我老了的时候也可以多一些东西去回忆。”

如果你去了听了他的演唱会, 你真的很难想象这个在舞台上载歌载舞三个小时没

有休息过一分钟的男人已走过了半生, 真的像一场歌神的毕生总结。有人说学友的演唱会每首歌下来很难听到换气声, 听起来很舒服, 而且现场甚至常常超过唱片里的效果。在他的演唱会上, 电影短片、灯光秀、音乐剧、歌舞秀、爵士、轻摇滚, 种种元素全部融为一体, 这些也许只有“歌神”才能做到, 演出中的每一分钟, 我们都享受着歌神带给我们的惊喜。

近日张学友在接受访问时, 表示“1/2 世纪”世界巡演将于 2012 年 5 月在香港完美收官。结束了一年多的巡演征程后, 张学友要给自己放个假, 好好陪陪家人, 用他自己的话说, 便是“只会做一些小型的工作, 让身体和脑筋都好好放松一下”。这样看来, 想要现场一睹“歌神”风采的歌迷们千万不能错过 3 月份的上海演唱会, 之后, 想要再次现场聆听歌神的歌声或许要等很长一段时间。

正式开票日期未定, 票价必走“亲民路线”

尽管目前确定的只有演唱会举办时间与地点, 何时才能正式开票的消息并未放出, 但票务公司表示, 已经有不少歌迷致电询问此次张学友上海演唱会的票价以及是否接受预订, 不仅如此, 最了解市场动向的“黄牛”也闻风而动, 他们纷纷表示去年火爆的售票情况让他们记忆犹新, 张学友演唱会门票一定不乏买主。

日前为了制定门票价格主办方数次开会, 尽管现在并没有最后拍板, 但据工作人员透露, 此次门票价格一定有所下调, 这同时也是张学友提议的, 他希望通过放低价格门槛, 让更多歌迷都能参与自己的温暖大派对。

