

你看,你看,那些作为“标本”的脸

——解析第84届奥斯卡金像奖颁奖嘉宾的挑选

美国时间本周日,第84届奥斯卡金像奖将举行颁奖典礼,按照美国媒体的预测,全球收看直播的观众将有望超过上届。得奥斯卡奖就像鱼跃龙门,一夜间就会成为世界的焦点,但是若想真正从中解析好莱坞的权力排行榜,那些颁奖嘉宾更有标本意义。毕竟这些电影大腕们并非每年都会成功作品可以跻身提名之列,而颁奖嘉宾则是年年都会有那么多位置虚席以待。作为颁奖嘉宾在全球电视观众面前露脸,本身就是件很露脸的事。



■ 汤姆·克鲁斯 ■ 梅丽尔·斯特里普 ■ 迈克尔·道格拉斯 ■ 哈莉·贝瑞 ■ 布莱德利·库珀 ■ 蒂娜·菲

熟面孔:证明自己的魅力

他们是奥斯卡的常客,他们开创了属于自己的时代,他们都是未来奥斯卡终身成就奖的种子选手。如果哪天他们转身离去,则意味着一个时代的结束。

典型代表:汤姆·克鲁斯

最近大热的《碟中谍4》,使阿汤哥的不老传说继续传颂在人间。也许上天无法容忍阿汤哥过于完满,因此演技和面孔同样出色的他,许多次和奥斯卡擦肩而过。1990年、1997年,阿汤哥分别因为《生于七月四日》和《甜心先生》获得奥斯卡最佳男主角的提名。2000年,他在《木兰花》中演技大爆发,可最终甚至连奥斯卡最佳男主角提名都没有拿到,只获得最佳男配角提名。此次担任颁奖嘉宾,只能算是安慰吧。

梅丽尔·斯特里普

斯特里普的履历就是一部奥斯卡提名的

简历,今年她刚刚凭借成功塑造了英国政坛“铁娘子”撒切尔夫人获得了自己的第17次奥斯卡提名,继续创造着奥斯卡表演类提名的新纪录。她的经典作品数不胜数,其中1979年的《克莱默夫妇》助其斩获了当年的奥斯卡最佳女配角奖,而1982年感动无数影迷的《苏菲的选择》更是让其登顶影后,进而成为了整个80年代的风云女星。

老面孔:证明自己的存在

今年的颁奖嘉宾中有一些奥斯卡的熟悉面孔,不过他们都是很久以前的风云人物。此次亮相,显然颇有些证明存在的意义。

典型代表:迈克尔·道格拉斯

现年67岁的迈克尔·道格拉斯曾凭借1987年的《华尔街》夺得一座奥斯卡“小金人”,而他更早的奥斯卡经历要追溯到1975年的《飞越疯人院》,当时他担任该片的制片人,该片夺得1976年奥斯卡最佳影片奖。但

近几年迈克尔·道格拉斯已经淡出大银幕。

哈莉·贝瑞

2001年的哈莉·贝瑞就像颗全球瞩目的黑珍珠。那年,她凭借《死囚之舞》获封第74届奥斯卡最佳女主角,成为奥斯卡历史上第一位获得影后的黑人女星。但近年来,哈莉·贝瑞却手风不顺,鲜有成功作品问世。她的最新作品是去年12月上映的《新年前夜》,反响一般,另外还有正在拍摄中的《云图》。

新面孔:证明自己的价值

奥斯卡有自己的游戏规则。如果没有进入到规则内,哪怕你红得发紫,想拿下一座小金人的可能性也几乎接近于零。但是既然是影视圈中人,就算无法收藏一座小金人,能亲手发出一座,也是一种价值的体现。于是这些新面孔昂然加入颁奖嘉宾的行列,藉此告诉全世界,“我们混得也风生水起”。

典型代表:布莱德利·库珀

布莱德利·库珀2009年主演的《宿醉》成为票房黑马。3500万美元成本,拍摄了15天,在北美上映10天便取得了高达1.05亿美元的票房,由此他跻身当红明星行列。在2009年年底《人物》杂志评选的“全球最性感男士”中,布莱德利·库珀更是横空出世排第四。当然,就演技而言,他离小金人可谓天地之遥。

蒂娜·菲

蒂娜·菲的名字对中国观众而言比较陌生,但如果提起曾拿下过艾美奖的电视喜剧片《我为喜剧狂》,恐怕美剧迷们都会知晓。蒂娜是这部收视长红的电视剧的编剧兼主演,她凭借该剧不但获得了2007年艾美奖最佳喜剧的奖项,还获得了最佳女演员的提名,甚至还入选当年时代杂志“世界最具影响力一百人”的名单。不过,也许是在电视界过于一帆风顺,迄今为止,她在银幕上的作品只能算中平之作。出任嘉宾也算是让她用另一种方式在奥斯卡的舞台上过了把瘾。本报记者 罗震光

“优秀电影剧本”公布初选名单

本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音)由中国电影家协会主办,中国电影家协会电影文学创作委员会承办的第三届“中国影协杯”优秀电影剧本推选活动自2012年1月中旬启动以来,经过一个多月的推荐和初选,昨天下午公布了入围名单,《飞天》《永生羊》《失恋33天》《岁岁清明》《成成烽火》《虫样年华》《我的少女时代》《幸福的向日葵》《金陵十三钗》《建党伟业》《钢的琴》《秋之白华》《信义兄弟》《骆驼客》14部剧本榜上有名。

据悉,3月中旬“推选委员会”将在认真阅读14部入围剧本基础上,进行无记名投票,最终产生七部入选优秀剧本。

买版权实施保护 设网站专门播放 中国打击盗版出新招

本报讯 (记者 罗震光)“中日创意产业促进联盟”近日在北京成立,据该联盟相关人士透露,为了保护日本动漫及电影的版权并打击盗版,中国已决定直接购买此类节目的版权,并设立专门网站进行播放。

相关人士表示,隶属中国国家版权局的中国版权保护中心将主要负责与日方的交涉和网站运营。网站计划于夏季开通。如果这种做法取得实际效果,中国还希望与美国、韩国等国构建相同的框架。

事实上,日本的动漫在国内遭遇侵权、盗版的事例并不少见。比如最近关于PPTV盗播《奥特曼》和日本“蜡笔小新”版权公司状告中国三家企业侵权的官司,都引起了动漫界、文化界的高度关注。

对此,日本媒体发表评论称,中国去年决定深化文化体制改革,提高电影及动漫等软实力,以加强文化产业的国际竞争力。但是,业界有识之士纷纷指出,版权意识低下是阻碍中国文化产业振兴的主要原因。中国政府正在完善知识产权保护相关法律。

将在上海大舞台举办交响演唱会 “美声绅士”各有怪癖



■ 优雅形象背后,“美声绅士”也很生活化

2月28日,跨界乐团“美声绅士”(IL DIVO)将在上海大舞台举办交响演唱会。舞台上,他们将与上海爱乐乐团和轻音乐团几十人编制的管弦乐队合作献上优雅演出,而舞台下,四位来自美国、法国、瑞士和西班牙的帅哥可是各有怪癖,主办方昨天向记者透露了他们优雅形象背后生活化的一面。

来自美国的大卫·米勒算得上是乐团里最“怪”的人,因为在大学时代睡眠不佳,一个学习物理的同学告诉他,每个人的磁场不同,但都要和地球同步,你的磁场决定了睡觉一定要朝北睡。大卫按照同学所说去做,结果真的治好了失眠,日后便养成了无论住在哪里都要朝北睡觉的习惯。法国人塞巴斯汀·伊藏巴尔则特别告诉工作人员“要最安静的房间”。除此之外,作为一个三个孩子的父亲,他每次巡演都会给他的三个孩子带回特别的礼物,并且每天要给家里打电话汇报情况,即使是演出当天也不例外。

和塞巴斯汀要求较为相近的是来自西

班牙的卡洛斯·马林,他要求自己酒店的房间越大越好。卡洛斯也是美声绅士成员当中唯一一个单身汉,为此其他三位成员经常开他的玩笑,估计是求美女心切,在上次来中国参加跨年晚会的时候,他还特别学会了一句中文:“美女我爱你”。相比起其他三位成员,来自瑞士的乌尔斯·布勒的习惯倒是相对普通一些,他最注重的生活细节是西服和靴子,对自己外在形象一丝不苟——而偏偏是最注重优雅身段的他,上大学的时候组建过重金属乐队,留过一头及腰的长发。

此外,据主办方透露,此次IL DIVO在接待上面没有很特殊的要求,只是他们非常害怕坐私人小飞机,如果坐的话一定要有2个飞行员。因为他们曾经在墨西哥有非常恐怖的经历,当时那架飞机上只有1个飞行员,飞到一半的时候引擎坏了,于是,他们其中的一个成员不得不临时充当起副驾驶,最后迫降在墨西哥的高速公路上。

本报记者 夏琦

大千世界寻「不同」
「愤怒主播」很吃惊
《生活大不同》今全新登场

本报讯 (记者 俞亮鑫)星尚频道打造的全新综艺节目《生活大不同》,今晚起每逢周六与观众见面。“愤怒主播”万峰搭档美女何卿组成“卿峰组合”,与来自全球的国际友人共聚一堂,从生活小话题切入,看大千世界中的不同风俗、习惯,首期节目聚焦的是各国民众不同的防治“三高”做法。

据悉,《生活大不同》每期都说生活常识,如各国不同的“坐月子”风俗、减肥小秘方等。现场请来医学、烹饪等各方专家担任嘉宾,对有关知识进行解读。各国不同的小“秘方”让万峰、何卿直呼大开眼界。这节目甚至让“愤怒主播”万峰改变了形象,他说:“我现在已经不愤怒了,在这个节目里,我把过去愤怒的劲头都用来欢乐和吃惊了。”

《遍地狼烟》今晚开播

本报讯 (记者 俞亮鑫)由青年演员杨烁、周扬、李桓、王子睿等主演的抗战剧《遍地狼烟》,今晚在新闻综合频道黄金档开播。该剧改编自网络点击率高达3000万的同名热门小说,讲述了一个山村猎户人家枪法奇准的青涩少年,在炮火硝烟的洗礼中最终成为一名英雄狙击手的故事。

曾在《生死线》中出色演绎“四道风”的杨烁饰演男一号牧良逢,他虽是一名百步穿杨的神枪手,性格却很傻很天真,他的笨拙、憨厚让该剧笑点频频。



《遍地狼烟》剧照