



30年来,武警上海总队一支队十中队官兵坚守心灵家园,践行雷锋精神——

有人倒地? 扶! 必须扶!

世博园迎来首家央企总部

中国商飞总部基地上午奠基

>>>详见 A2版·要闻

>>>详见 A9版·财经新闻

二小时有效
不限次数
进站即启用
票价四十五元,首次

上海地铁下月开售「二日票」

本报讯 (记者 晏秋秋 通讯员 范文珺) 继地铁“一日票”之后,上海地铁上午透露,将于3月1日起,推出地铁“三日票”。使用该票72小时内可任意乘坐地铁,票价每张45元。
申通集团副总裁邵伟中介绍,“三日票”适合来上海旅游、出差、会务等逗留三四天,需多次乘坐地铁者使用。可避免游客因线路车站不熟悉反复购票的麻烦。“三日票”每张45元,在轨交所有线路车站均有发售,材质、大小同“一日票”,用法也一样:首次进站检票启用,72小时内不限次数搭乘轨交所有线路(磁浮线除外)，“照进照出”。
与“一日票”18元的价格相比,“三日票”显然更优惠些。“三日票”一旦使用不能退票,遗失也不可挂失。
又讯 (通讯员 尹炜 程静仪) 下月起,上海地铁乘客可在轨交车站和车厢显示屏上了解最新运营信息。工作日每天8时13分,还能看到约3分钟直播便民信息,包括早高峰列车实时运营、服务提示等。



中国设计师首获建筑界“诺贝尔奖”
美国普利兹克建筑奖今年授予中国美院建筑艺术学院院长王澍

本报讯 (记者 林明杰) 被誉为建筑界诺贝尔奖的美国普利兹克建筑奖今年授予中国建筑师王澍,这一代表全球建筑领域最高荣誉的颁奖礼将于5月25日在北京举行。普利兹克建筑奖暨凯悦基金会主席普利兹克揭晓决定时表示,评委会决定将奖项授予一名中国建筑师,标志着中国在建筑理想发展方面将要发挥的作用得到世界认可,中国在城市规划和设计方面正面临前所未有的机遇。
普利兹克奖成立于1979年,每年授予一位做出杰出贡献的在世建筑师。王澍在自己的代表作之一——中国美术学院象山新校园建造中,思考和探索当代中国本土新的城市营造模式:如何在迅速丧失地域文化的中国城市重建有地域根源的场所结构?如何让中国传统与山水共存的建筑模式活用在今天的现实?象山新校园建筑群随山水扭转偏斜,场地原有的农田、溪流和鱼塘被小心保持,中国传统园林的精

致诗意与空间语言被探索性地转化为大尺度的淳朴田园。建筑产生了檐下、洞内、飞道、屋顶下沉院落、屋顶平台、树下、田间、河边等多样性的教学交流空间,在这里,学院教育最重要的就是心灵的自由。面对当下中国城市大规模拆毁重建现象,设计师将从浙江全省拆房现场回收的超过700万片不同年代、可能被当做垃圾处理的老砖瓦在象山新校园循环利用,并有效控制造价,演绎了中国本土可持续性的建造传统。

【相关链接】

王澍 今年49岁,2000年获同济大学建筑学博士学位,现任中国美术学院建筑艺术学院院长,被认为是中国实验建筑先锋设计师。2011年6月,王澍还曾获得另一项国际建筑学界大奖——法国建筑学金奖。他的代表作之一,为中国美术学院象山校区。
上图:王澍设计的中国美术学院象山校区第二期 图 TP

改善环境提高环境质量是政府责任

韩正强调,推进新一轮环保三年行动计划,要更加注重“环境安全”“群众关切”

本报讯 (记者 郭剑烽) “要用最严的标准、最严的管理、最严的执法,加强上海环境保护和环境建设。”市委副书记、市长韩正在昨天下午举行的上海市环境保护和环境建设协调推进委员会第十九次会议上强调,推进上海第五轮环保三年行动计划,要更加注重环境安全,更加注重群众对于环境问题的关切,更加注重科技进步和管理创新,使环境保护和环境建设工作经得起历史和人民群众的检验。
韩正说,2000年至今,上海已滚动实施四轮环保三年行动计划,从还历史欠账到建宜居城市,城市生态环境持续改善,基础设施体系不断完善,突出问题得到有力解决。但是,随着经济社会发展和人民生活水平提高,新情况、新问题不断涌现,我们要保持清醒头脑,把加强环境保护和环境建设,作为创新驱动、转型发展重要工作,贯穿于“四个中心”建设的全过程,坚持在发展中保护,在保护中发展,在更高层次上实现经济、环境、社会的高度统一。
韩正指出,以人为本,首先要不断改善环境、提高环境质量,这是政府的责任。他强调要坚持“三重三评”,即重治本、重机制、重实效,坚持社会评价、群众评判、数据评定。要更加注重环境安全,更加注重群众关切,更加注重科技进步和管理创新。加强环境保护和建设,必须坚持最严的标准、最严的管理、最严的执法,坚决执行环境问题的“一票否决”制。
会议由市委常委、常务副市长杨雄主持,副市长艾宝俊、沈骏出席并讲话。
(相关报道见 A4版·评论/综合)

上海市月最低工资4月1日起调至1450元

>>>详见 A2版·要闻

菜市场活鱼也有源可溯

申城食品监管向关键点开刀

>>>详见 A6版·民生新闻

微评

太贵,还是太便宜?

江视

电影票,是太贵,还是太便宜?答案不言而喻——太贵!可是,国家广电总局电影局似乎不这么想,他们发出一个“征求意见稿”,对电影票设价格下限:不能低于挂牌价格70%。若真如此,半价票、会员票、团体票、团购票之类,都会与观众再见。跟大众的感受相反,电影院则往往还嫌票价不贵。《阿凡达》一票难求,就想涨价;周二遇情人节,就取消半价。所谓价格管理,理应防止侵害公众利益的垄断高价,怎么反而剑指众多优惠措施?
如今电影票的挂牌价,通常为80元至100元,如此高价,把多少普通市民挡在了电影院外?曾经,看电影是大众娱乐的最重要形式。但有一段时间,却几乎成了白领的一种所谓“时尚消费”,离大众,渐行渐远了。电影院又不是傻子,他们出台种种优惠,无非是想把观众“请”回来,让电影院坐得满一点。对这样双赢之事,为什么不鼓励、反禁止?
出台一项政策,千万别忘了“公众利益”这个最根本的出发点。
(相关报道见 A18版·文娱新闻)

新民网报网互动:读者可发短信“HD+稿件主标题前5个字(无需加标点)+@+评论内容”至 106286663 评论本期报道,精彩评论有望选登见报,并有机会赢取大奖! 短信资费 0.5 元/条(不含通信费);登录晚报数字报(xmwb.xinmin.cn)亦可评论。