

广州

西关,尽现老广州的生活习俗

◆ 陆路 文/摄

去广州玩,我最情有独钟的地方是西关,因为那里尽现老广州的生活习俗。

西关,指的是原来广州城西门外一带的地方,那里已经有两千多年的历史了,从明代起就一直是老广州文化和财富的聚集中心。

一百多年前,广州曾经与纽约、伦敦、巴黎一起跻身世界十大城市之列,珠江畔的西关便成了对外水运的主要口岸,老广州的一些豪门望族、商贾富绅、名伶艺人,还有不少老外都喜欢住在西关,于是西关就建起了许多相当于北京的四合院、上海的石库门那样的标志性住宅,称为西关大屋。西关大屋展现的是岭南民间建筑风格,布局为三进三开间,正间以厅堂为主,两侧有书房、偏房、卧室、楼梯间和厨房,左右对称,另有小院、天井。西关大屋结构简单,但装饰非常讲究,最有看头的是门和窗,门分为三重,屏风门、趟拢门和硬木大门,窗大多由国外进口的彩色蚀刻玻璃制成,绚丽无比。可惜的是,现在留存下来的一些西关大屋的门窗,早已被换成铸铁的防盗门和塑钢窗了。惟有墙外那些布满藓苔的青砖灰瓦和高檐石脚还在向路人幽幽地诉说着昔日西关人家的民俗风情和当年此地的繁华气派。

西关不仅历史悠久,还有着岭南水乡的自然风光,西关的核心区域是一道靓丽的风景线,叫荔枝湾。经过近几年的整治和开发,如今的荔枝湾又重现了当年“一湾清水绿,两岸荔枝红”的醉人景色。人们常说,春节是缅怀旧时风情的最好时



■ 荔枝湾畔

段,荔枝湾灯色璀璨,许多人怀着祈福的心愿,往河中放下了一盏盏河灯。西关人认为荔枝湾是他们这里习俗最浓、最显摆的地方,所以常常把西关直接叫做荔枝湾了。荔枝湾周边的旧宅民居中还散留着许多名胜古迹,有光绪年间广东七十二县陈姓合族建成的陈家祠,由两广总督张之洞亲手筹建的广雅书院,有展示西关为粤剧之乡的八和会馆,还有专门供奉道教真武大帝的仁威古庙。置身于此,会让人感到时空交错,不知穿越到哪个年代的风土中去了。

从荔枝湾向南走,不一会儿便到了西关的商业区。这里最大的看

点是老广州最长的骑楼商廊。第十甫和上下九的老马路两旁古榕掩映,榕树后面便是一排排鳞次栉比,连绵数千米的骑楼,骑楼的上面住人,下面经商,长长的商廊可以遮阳避雨,深受人们的喜爱。上世纪90年代起,这条长廊成了广州,也是全国第一条开通的步行街。这条街是南来北往的游客在广州休闲购物的必到之处,也是住在西关附近的老广们茶余饭后散步的好地方。街上有许多传承老广州吃穿风味的百年老店,还有艺人聚会的陶陶居和上演粤剧的平安大戏院。这两年,街头又增添了一群群反映西关民俗风情的人像雕塑,其中几个栩栩如生地

依偎在屏风门前的西关小姐,每天会引来不少游人同她们合影。

其实,一个地方的生活习俗,最集中的还是在一个“吃”字上。中国人全知道食在广州,广州人都公认味在西关。本来总以为老广们爱吃的只是野味海鲜,到了西关才明白他们平时最青睐的还是寻常的传统小吃。传统小吃保留得最多的地方就是在西关的荔枝湾和上下九了,有道是,百米之内必有小食。这里的小食店大多装饰有青砖石脚满洲窗,配上长桥凳,小圆桌,尽显西关风情。被公认为名牌的老店有好多,伍湛记的粥品、南信的甜品、欧成记的面食、银记的肠粉、梁英记的裹蒸

粽、开记的豆沙、林林的牛杂,等等。随便走进哪一家,递上的小吃单上都有上百个品种,什么布拉肠、濠河粉、杏仁糊、咸煎饼、姜撞奶、话梅猪手……足以让你口水直流,还讲不出先吃什么好。走在步行街上的潮男潮女们,几乎人人都手捧一碗萝卜牛杂,一边说笑,一边用竹签戳了吃。上了年纪的老广们则忙着去酒店排队等空位。西关有许多著名的老饭店,家家都是早晨7点开门一直吃到晚上11点还打不了烺。饭店每天至少供应五顿:午餐、晚餐加上早茶、下午茶和夜茶,忙的时候晚上8点钟还要翻桌子加一顿晚餐呢。



■ 现在的西关大屋社区



■ 上下九步行街

浙江

访永嘉古村

◆ 曹正文

浙江永嘉,山灵水秀,是吟风弄月的好地方。

永嘉的山,连绵不绝,屿山、龙山、苍山和无数不知名的山脉起伏有致。最有名的是大青岗,位于楠溪江的源头,被称为“永嘉之巅”,其山脉伸向北雁荡的怀中,故挺拔而缠绵。

永嘉的水,那就是清澈透明而温润如碧的楠溪江。楠溪江是我在江南见过的最美的河流。在楠溪江上竹筏漂流,仿佛让人做了一回神仙。

我去过永嘉多次,因为昔日太守是中国山水诗的鼻祖谢灵运。谢灵运自幼聪颖好学,博览群书,他因郁郁不得志,只能寄情山水,以诗文宣泄胸中块垒。可惜这位大旅行家中年被诛,只留下那些倾注自己感情的山水诗篇。

永嘉,毫无疑问是激发谢灵运醉心写山水诗的一个原因。

我这次沿着永嘉行走,见识不少古村落。首先让我瞩目的是苍坡。它被誉为“田舍中的皇帝”。以鹅卵石垒砌的古墙有了些沧桑味道,纵横的巷道,如同泛黄的宣纸,村前

的石板路,形似毛笔,老人告诉我:“此曰笔街。”村内有池塘,又名“砚池”,几根石条,村人戏称“墨锭”。原来这里又名“文房四宝”村,是为纪念已故的大书法家王羲之,他亦曾在永嘉任官,取其山水灵性入书法。

再往前走,便是岩头村,这个古老的小镇初建于元朝廷佑年间,因村庄四面环水,我走进村子,便见古老而蜿蜒的长廊依水而居,古朴的民风扑面而来,我们一行沿着青石板走过“谢灵运写诗的地方”,胸中便多了几丝诗意。看河里树枝的倒影,才知冬天到了。

岩头村的南面,是芙蓉村,这个村子的陈氏祖先,当年从唐末战乱中避难于此,蜿蜒流过的江水如同玉带环抱着村子,村背后是秀美的芙蓉山。我们走过一条鹅卵石铺的小巷,看到古老的院墙,镂空的雕花,木格子小窗配了上了年纪的青瓦,唯有依旧翠绿的是香樟,传递着古村落的生机。

永嘉之村,最漂亮的是林坑村,它也是楠溪江畔保存最完好的山村。首先迎接我的是浙南竹木支撑的老房子,白墙青瓦,依山搭建,那古村落掩映在青山绿水之间,我们登上大肚岩,走过月光洞,观赏三折瀑,才发现浙南民居的宁静、安详与淳朴。抬头望,青山别有味道;低头看,小溪委婉多情。那农家小店飘出醉人的香味,村姑笑着迎客,让人真想在此多逗留几天,过几天荣辱皆忘的日子。这大概就是永嘉古村落的魅力。

台湾

台北的咖啡馆

◆ 亚亚

台北,不仅仅止于表面的美丽,在她的骨子里面,有一种别的城市都模仿不来的真实的文艺,是一种精神上的文艺。旅人形容这种文艺带有淡淡哀愁,却仍拥有无尽希望的生命情调:复杂中不失纯真,纯真里又不止简单,无法一眼望尽,但又不至于永远疏离。在这里,最具代表性的就是那些在闹市中辟出桃花源的咖啡店了。之所以说它们代表着台北,是因为开咖啡店的这些老板们几乎拥有了全部台北的特质:随意、简单、个性。他们是从内心热爱着咖啡,恨不得现在就和咖啡谈一场轰轰烈烈的恋爱。台北咖啡店的

数量之多多是别的城市不能与之相比的,这样也就有了质量之分。台北的咖啡店都很有个性是人尽皆知的,每家都会有能让自己立住脚的招牌,比如可以看到猫空山的日落;使用底座为锥形的,像是不倒翁咖啡杯的GABBE;还有不断有猫咪来与你同享惬意的纠纷咖啡店……

很多人说台北是只有文艺情调却没有生活细节的城市,但是这些代表台北文艺范儿的咖啡馆明明正在肆无忌惮地演绎着“精致”,整个城市仿佛陷入了一场早已设计好的邂逅中,体味着浪漫的咖啡香醇。



貴玉清

跟着MusicRadio
音乐去旅行

“海洋神话号”3月31日上海首航

特别嘉宾贵玉清将亲临“海洋神话号”,为您献唱五首金曲

即日起,预订3月31日航次的前30名宾客,将获得贵玉清签名照或海报

上海—厦门—鹿儿岛—别府—上海



	原价/人	优惠价/人	节省/人
阳台房	8870元	6880元	1990元
海景房	7980元	6380元	1600元
内舱房	7280元	5880元	1400元

* 以上价格为一价全包价(含船票、港务费、税费、小费)
* 另有“海洋神话号”上海访享更多航次分别于4月7日、4月12日、4月15日、4月20日出发

预订查询请拨 巴士国际 4008203162, 021-63846623 携程国际 10106666
锦江国际 4006907978, 021-54667811 仲盛国际 4006303320
春秋国际 021-62406416, 021-62402314 (携程国际亦不收费)



Royal Caribbean
皇家加勒比国际邮轮