

寒风中拿什么取暖？

女排联赛总决赛上座率为何不尽如人意



■ 现场为球队助威的球迷，多为中老年人
本报图片 记者 周国强 摄

体坛话题

即使是全国女排联赛年度总冠军的关键一役，即使是恒大、郎平这样吸引眼球的球队与明星，昨晚，卢湾体育馆内的上座率依然不尽如人意。和这些天的天气一样，中国排球在阴霾中等待着阳光。

球迷老龄化

王阿婆是铁杆现场排球爱好者。从郎平时代就开始看球。她开始是看电视转播，现在追捧。已经退休的她，两鬓斑白，看起球来却还是激动得和年轻人一样。

事实上，王阿婆恰恰代表了大多数中国排球迷的现状。在昨晚赛场，记者发现到场的球迷大多为中老年人。或许，在这30年间，排球爱好者的群体始终没有发展壮大过……

中国排球在老女排“五连冠”时期积累了大量群众基础，当时也曾出现全国学生热衷打排球的景象，但这些早已成为过去。中国排球的普及度和关注度直线下降，球迷老龄化现象严重。辽宁男排曾在沈阳市部分中学进行过调查，只有12%的学生表示对排球感兴趣，有大约一半的学生表示没机会接触

排球。美国每年有1000多支队伍参加大学生女排联赛，而中国大学生女排联赛只有二十多支队伍参加，国内排球运动员的注册人数只有数百人，即使是泰国，排球在学校的普及度也高于中国。从小接触排球的机会少，排球基础逐步丧失，导致中国排球联赛变“冷”——打的人少，球市显然不可能热。

球星老面孔

有人说，女排联赛偶尔也有火热的场面。在广东，只要恒大的比赛，就有最火的票房，原因很简单——有郎平。上世纪80年代的排球运动员郎平，成为现如今中国排坛最大的明星。这本身就是件具有讽刺意味的事情。事实上，联赛光有一个郎平是远远不够的，独木难支，一个明星救不了整个排球的球市。

缺少明星就缺少赞助商。与国内各家篮球、足球俱乐部相比，国内各排球俱乐部得到的赞助少得可怜。就连“九冠王”上海男排也曾遭遇过“裸奔”的难堪。球队没赞助商，投入有限，推广宣传上难免捉襟见肘，不少电视台甚至取消了排球联赛的转播。少转播，市场知晓度更低，导致排球市场化进程走入恶性循环的“死胡同”。

本报记者 厉苒苒 实习生 吴熠骏

没被打死 却被吓死

上海女排首战不敌恒大 心态出问题

上海女排“以快制暴”的设想在一传崩溃后，土崩瓦解。用主帅张立明的话说：“最强的一传也抛锚了。”

一传何以如此大范围、大规模地“抛锚”？连接一传最稳的张磊、马蕴雯也出问题了。原因是，恒大对上海队的研究之细，出乎所有人的意料。郎平的“功课”可谓真正地做到了家。

记者观察到这样一个细节：恒大队员发球时，先看助理教练的手势，球发给谁。包括斯科斯塔格兰德和斯科沃隆斯卡也毫不例外地在每次发球时，眼光瞟向教练，听从教练的指挥。老实说，看了许多年排球，这样的场景还真的少见。一般而言，球员有时偶尔会听从一下教练指挥，将球发给谁。然而，世界上就怕“认真”两字。恒大队员“认真”到每一个发球都如此“贯彻”教练意图，还真的让人大开眼界。

记者同时注意到，在所有的指向中，张磊是被迫发的“重点”。发给张磊，目的是让张磊应接不暇，将上海队的跑动进攻扼杀在摇篮之中。尤其是张磊在后排时，更是将球发给她，迫使上海队的三点攻变成两点攻。张磊在前两局一攻打得很少，不能不说与恒大队的找人发球有关。恒大除了找人发球，找人发球的位置也是变化多端。由于助理教练是坐在教练席上的，他的观察很仔细，可以临时判断将球发在什么区域内。

据统计，上海队的一传到位率不高。上海队没有了“生命线”的一传，也就没有了战术快攻，没有了跑动进攻，只能依赖强攻。而上海队的强攻又不强，因此恒大就很容易拦防。这也就是上海队在杨婕、奚希被拦死的情况下，只能换上了张轶婵、陈伊娜。郎平赛后说，“我非常羡慕上海队有四名主攻手可以换着打。”此言一出，张立明立马回击：“我更羡慕恒大女排可以不用换主攻手就赢球！”

记者赛后问马蕴雯，为何会出现一传大面积崩溃？马蕴雯回答得很干脆：“不是被打死的，是被吓死的。”急躁、心态放不开。马蕴雯说：“其实我们没有想明白，打到决赛大家都是强队，不必看高别人也不必看低自己。”

老师沈富麟说：“最可悲的，是有水平打不出来。一传崩溃，不是技术，而是心态出了问题。”

本报记者 李京红

场外一把铁榔头 场内两把洋榔头

恒大女排果真有苗头

恒大女排接应队员斯沃隆斯卡对上海女排一战砍下29分，成为获胜的最大功臣。赛后她表示，比赛极富观赏性，自己很享受。

斯沃隆斯卡是波兰最出色的接应，她进攻线路变化多，手法极富技巧。在斯科斯塔格兰德一度哑火的情况下，她的进攻成功突破上海队的防线，如入无人之境。全场比赛，上海女排只有两次拦死斯沃隆斯卡的进攻，其效率之低，让人胸闷。

客场战胜上海女排后，恒大女排将回到主场完成本赛季的剩下一场或者两场比赛，斯沃隆斯卡说：“很高

兴我们能多一个主场，明天回去后我们会为接下来的比赛好好做准备。”

虽然恒大女排在场面把控和攻防节奏上占据优势，但上海女排一度追分势头还是很猛。斯沃隆斯卡说：“有时候我们是打得不够耐心，但是全队都在努力。中国联赛中很多球队都有很棒的防守，她们能防起来很多球。我们必须打得很耐心。”

本报记者 李京红

全国女排联赛总决赛第二场

时间: 3月3日 16时

地点: 广州



恒大女排的两把洋榔头是取胜的关键
郎平赛前的准备工作做得十分到位



场外音

是福？是祸？

都说恒大女排是支强队，这话当然没错。可抛开两名世界级外援，能剩多少成色，是个大问号。

有这两人在，其他人除了干一件事，几乎其他什么都不用干——把球使劲往她们头上送就行。这活当然不难，除非技术实在太烂。所以，谁当队友都无所谓，谁做教练都很轻松。

说这话，或许严重了点。不过，要是郎平敢不用外援，相信昨晚这场大战早就成了另一个结果。上海女排输在哪？只恨老板不是许家印啊。

强援在手，对恒大女排来说，这是福；对其他球队来说，则是不折不扣的“祸”。来了俩老外就能横扫，这是什么联赛？

此情此景，不知道中国排协作何感想。一个队上场就6个人，允许两名外援是不是多了点？本土球员哪还有舞台展示，哪还有空间发展？

可反过来一想，为何其他球队都不愿请外援？不是请不起，而是不愿请。外援是“自己人”吗？外援能参加全运会吗？所以，名义上是职业队，实质上还是地方队、专业队——什么时候场上的外援多了，女排联赛也就职业了。

别再骂中国足球伪职业了，它能甩中国排球好几条街呢。

关尹

输球之中不乏亮点

上海女排拦网胜过对手



■ 上海女排主帅张立明在暂停中布置战术

上海女排虽然不敌恒大，不过在拦网环节却胜了对手。世界杯 MVP 斯科斯塔格兰德更是尝到了被拦的滋味。

斯科斯塔格兰德是恒大最稳定的一个得分点。因此，能否在比赛中限制两位外援的发挥，是上海队能否战胜对手的关键。显然，上海队开始阶段的发球和拦网都非常有针对性，也收到了效果。首先，将球发给了斯科斯塔格兰德来限制她的进攻，同时在拦网上也对斯科斯塔格兰德重点“照顾”，在开局阶段多

次被上海队直接拦死，这对于斯科斯塔格兰德来说，是非常罕见的。

在拦网环节，上海队12比8，领先对手4分。马蕴雯和朱慧菁各有5分拦网得分，恒大的两位外援也都在她俩身上吃到了不少苦头。此外，在进攻环节上海队也仅以56比60比对手少得了4分，差距不大。特别值得一提的是，上海队的替补主攻陈伊娜在本场比赛中表现不俗，在第二局替换杨婕出场的她在两局多的比赛中一共砍下15分，是上海队本场比赛进攻得分最多的队员，甚至她一人的扣球得分比队中其他三名主攻手张轶婵、奚希和杨婕加起来还要多。她在第三局的几次关键的扣球得分为上海队最终拿下这一局发挥了作用。尽管在第四局恒大加强了对陈伊娜的盯防，导致她两次强攻被索玛直接拦死，但是她出手速度快、敢于下手的进攻给人留下深刻印象。

事实上，诚如一些排坛人士所言，能够真正同恒大对垒的，也就是上海女排。比赛虽输了，但是上海队的冲击力是强劲的。特别是她们富有针对性的拦网让恒大外援也受到限制。

本报记者 李京红



■ 上海女排(扣球)心态出了问题，有水平却打不出来