

二姐在毗邻上海的地方买了新房，所以父母今年在我二姐家过年。

春节里，我和丈夫、孩子去看望我的父母。江南寒冬的清晨，气温很低，因此冷雾就迟迟地不肯散去，太阳也就露不出来，阴冷得厉害。小区被笼罩在一片雾霾里，只显出一些模糊的建筑轮廓。

将到二姐家的楼下，远远就见一个绿色身影，孤单地立在寒风里。渐渐地车近了，才看清那就是我的老父亲。他穿着厚厚的滑雪衫，戴着绒线帽在寒风里守望着前方。见我们的车缓缓地在楼门前停住了，他赶忙走到车边努力隔着车窗向内张望。儿子摇下车窗欢快地叫了声“外公”，他忙笑吟吟地说：“我看着就像是你们的车，一路上顺利的噢！”

寒风里，我注意到父亲的眉毛和胡子上都结起了一层霜，在阵阵冷雾中白白地闪着亮光。父亲开心地招呼我们：“来吧来吧，快上楼。”又指着楼上说：“你妈一早就在等啦！”顺着

授中亚联合班之影视制作，堂下新生五十众，韩人逾半。

出题“大学印象”令诸生习之。求镜如眼，影达意。

三曰既成，华生率尔映之。光影重叠，移步换景，目眩兮神迷。如斯者众，韩生皆惊，交口称奇。“初为作，技甚善哉！”吾亦赞之。

使韩生续映，皆退，曰：“异乎华生之作。”曰：“何伤乎？亦各抒情怀也。”始从。

机车数乘，流转小径；思源湖畔，人鸽翩跹，咏而归。小景慢镜，皆良多趣味。“性至真也！唯取像少雕琢，失焦过曝当避之。”韩生颌首称是。

遂授光影之学，摄编之技。

不日习作再映，莫不色乱声疾，撼乎官知。韩生曰：“今何如？”曰：“昔机车者咏归者，为吾所爱。”韩生恍然曰：“今，技非善耶？”“非也。”吾喟然叹曰：“目好于五色，耳好于五声，声色全谓之技善。然艺者，意也。意者，思也、情也。

技，精于勤；意，发于心。

工于技而疏于意者，浮云兮。”

遂命复映旧作，一辨高下，以饕诸生。

嗟夫！进乎技而达意，艺之道也；授予技而忘乎意，师之过矣。是以

为记，日三省之。

苏纳戈

欢聚在中国

(三字近代史名词)

昨日谜面：触摸式地图

(成语)

谜底：指点江山(注：指，手指)

七夕会

行旅印痕

拉斯维加斯，美国一座无人不晓的赌城，在全球的博弈业中，仅次于澳门。

从盐湖城往西南方向飞行一个半小时，临近拉斯维加斯时俯视地面，千里荒漠中竟出现了一座令人无法想象的城市，这是真实版的仙境，还是幻觉中的海市蜃楼？而一踏上内华达州的这块绿洲，最为强烈的第一感受正是它的光怪陆离。

拉斯维加斯盛产阳光。夏季傍晚时分上街，强烈的光线照射在两旁摩天高楼的幕墙上，仍使人睁不开眼。可最为好奇的是，即使盛夏强光曝晒人体，却并没有燥热至极的灼感。当地人对此的解释是：早晚十多摄氏度的温差，不时席地而起的凉风，驱散了气温的熏烤，提升了舒适度。

旅客抵达目的地所做的第一件事，自然是

聚膝下的心情是那样的急迫，但他们能体谅儿女谋生的不易，从不会对儿女有太多的要求，只是默默地守望着儿女的到来！父母对儿女的爱真是忘我的，但他们轻易不会对儿女倾诉，只是用无声的行动表露着对儿女真切的关爱。

父亲和母亲，一个在楼下，一个在楼上，他们在守望，守望着儿女们的到来，守望着这份亲情。

我突然体会到亲情这两个字的分量原来是那样的重，正是这两个字才使得父母的生活充满希望，充满乐趣，充满活力！

我又突然发现自己真的很幸福，因为我还有父母可以让我去孝顺，让我去感恩，让我去满足他们的守望；因为我还有亲情让我去拥有，让我去享受，让我去体会生活的美好。

于是我抹去眼里充盈出的幸福的泪，急步走向那扇敞开着透出阵阵暖意的家门，我决定要用感恩的心去拥抱父母对亲情的殷殷守望！

找到原因

夏贺新

俗话说吃肝补肝吃肺补肺。

我买了那么多猪脑给你吃。

怎么就没一点效果？

那你一定是买了猪脑的脑！

在 1000 米以下的深海水中，硅、磷含量十分丰富，只是它们浮不到温暖的表面层。因此，只有少数范围不大的海域，由于自然力的作用，深海水平自动上升到表面层，从而使这些海域海藻丛生，鱼群密集，成为不可多得的好渔场。

海洋学家从这些海域受到了启发，他们利用回升流的原理，在那些光照强烈的海区，用人工方法把深海水平抽到表面层，在那儿培植海藻，再用海藻饲养贝类，又把加工后的贝类饲养龙虾。

天天放了小费，仍是如此。如此一天你还可忍受，若一住二三天，那可实在受不了。当我们向客房经理询问时，他以肯定的口吻秉告：不但我们这里没有咖啡机，整个拉斯维加斯的酒店都没有！

当地华人为我们这个问题的问题”

释疑解惑：博弈业是全世界最精算的行业。每晚六点以后，全城才如梦初醒，渐渐热闹起来。“金银岛”真刀实枪的“大战海盜船”；“百乐宫”如梦如幻的“音乐喷泉”；“海市蜃楼”震撼人心的“火山喷发”等表演全都免费，为的是营造气氛，招揽客人。对赌客一条龙的服务更是表现得无微不至：停车场 24 小时免费开放；赌场内定时提供免费咖啡、西点……可就是对宾馆客房冷若冰霜：不提供咖啡机及咖啡；

中华民族素有玉石情结，国人爱玉是骨子里的。

现有的科学考证告诉我们：在中华文明史中，有文字记载的历史才五千年，而琢玉、用玉的历史至少可追溯到八千年前。无怪乎一些专家学者提出要在我国远古史的“青铜时代”前，介入一个“玉兵时代”（玉兵是指用玉或美石制成日常用具和生产工具），或称“玉器时代”。

中国古代的玉器有着丰富的历史文化内涵。玉是一切美好事物的象征。清代学者俞樾在《群经评议·尔雅》中曰：“古人之词，凡所甚美者，则以玉言之。”如“宝”如“珍”；再如“玉颜”、“玉成”、“金玉良言”、“亭亭玉立”等等。

玉还是古代伦理道德的标准，“君子比德于玉”。古人从玉所特有的温润缜密等自然属性生发开来，经过演绎和归纳将其人格化，赋予玉以种种美德。以孔子为代表的儒家文化更是将“玉德”的观点发挥到淋漓尽致。

在古代，玉器是等级权力的象征。宋代以前，玉器一直是达官贵人独享的专利。史前社会里只有部落首领方可佩玉，并执象征权力的玉器，如良渚玉器中的“玉钺”等。到了周代，始出完整的用玉礼制，按不同官阶佩玉、执玉。玉器又是

未来的粮仓

辰星

令人欣喜的是，这一系列试验都取得了成功。

据科学家计算，由于热带和亚热带海域光照强烈，在这些海区，可供发电的温水多达 6250 万亿立方米。如果人们每次用 1% 的温水发电，再抽相同数量的深海水用于冷却，以这些电力用于饲养，每年可得各类海鲜 7.5 亿吨。

这相当于 20 世纪 70 年代中期人类消耗的鱼、肉总量的 4 倍。由此可知，海洋粮仓的潜力有多大啊！

上网收费；无免费电信。如此“厚此薄彼”，无非是驱赶你尽快进赌场，不得赖在房内，泡泡泡网泡电话煲，逍遥享受，却健忘了来此的“主要使命”。

当晚我们在“佛雷蒙特”天幕街欣赏了由 1250 万个发光二极管组合的世界最大的灯光秀后，正欲登车回酒店，突然一辆警车闪烁着蓝光灯向我们驶来，要求我们的车辆原地待命，不许离开，这真把我们吓了一跳。随团陪同要我们稍安勿躁，猜想附近可能发生了不测事件。

不一会儿，穿白衣的急救人员用担架从赌场抬出一个不省人事的赌徒，据说他才来不到一天，手中 1000 多万美元倏然人间蒸发。再枯候十多分钟，又一担架将一自寻短见“负翁”送上救护车。亲眼目睹两起不该发生的人间惨剧，我觉得这畸形变态的拉斯维加斯，似在簌簌凉风中黯然神伤，叹息流泪。

一败笔，令当今玉雕大师也难以企及。古代玉雕工艺最终以精美绝伦的清代“乾隆工”收官。

而时下，(北)京派玉雕传承清宫御作，恢宏大气，有皇家遗韵；扬州玉雕积淀深厚，以大型玉山子见长，无可替代；(上)海派玉雕中西兼容，俊俏飘逸，时代感强烈；台湾玉雕根植于粤南文化的沃土，善用色彩对比，多精美细腻的工笔小品，颇具地方特色。此四地玉雕可谓是中国当代玉雕工艺之代表也！

边看边聊

在 2010 年上海世博会上，台湾震旦馆以“中华玉文化，城市新风格”为主题，别具一格地对中国玉文化进行诠释，让人耳目一新。受此启迪，同年夏天，笔者分别呈请海峡两岸文化部门，提出“海峡两岸联手为中国玉文化‘申遗’的建议”。

中华民族的复兴，不仅是经济的，更重要的是文化的复兴。只有民族的，才是世界的。在中华文明史中有许多足以让国人提升文化自信的东西，中国玉文化无疑是其中名列前茅的“国粹”，我们理当让其走出国门，走向世界。一旦“申遗”成功，因此带来经济、文化上的效益和影响力将是无法估量的。

道路应给更多的人用而不是给更多的车子用。

参加海峡两岸三地公交论坛时，实地考察了台北市公共交通现状，深深感受到这一点。

台北市现有常住人口 260 万，机动车 70 万辆，虽然人多地多，但马路上交通顺畅，没有见到道路堵塞的情况，这得益于公共交通发挥了巨大的作用。

上世纪 80 年代，台北市经济快速增长，车辆激增，致使道路上车满为患，严重时甚至到了车子不能动的地步，遭遇了交通黑暗期。

此后，台北市大力发展公共交通。1997 年地铁开始使用，至今已有 9 条线路，总长 100 公里，四通八达。无论哪里，市民走到地铁站，最多走六七分钟，或由中巴接驳，十分便捷。现在，每天乘坐地铁出行者达 133 万人次。

地铁是主干，公交是枝叶。台北市现有公交车 4000 多辆，300 多条线路。另有 500 多辆、60 多条线路的中巴往返于各个社区，或大型公共汽车去不了的地方。中巴穿街走巷，直达主要交通路口，方便市民换乘地铁或公共汽车，无缝对接，既便捷又安全，十分人性化。由于便捷，每天有 174 万人次乘坐公共汽车出行。

每天九成多的市民乘坐公共交通出行，不开车上下班已成为有车族的共识。如果开车上下班，停车时间长，收费很高，这也从另外一个方面限制了开车行为。

台北市交通顺畅，除了有庞大的公共交通网络，市民自觉参与公共交通出行，还缘于一双看不见的大手在幕后指挥。

城市化的发展及频繁的经济活动，衍生出极大的交通需求，造成高峰时段长长的车流。台北市成立了交通控制中心，专门负责路口的信号管理、路况监控及信息发布。台北市目前有 2200 个路口，超过八成的路口信号由中心的电脑直接连线控制。资料收集系统通过运算处理，可以制定最佳的交通控制策略。一辆车如在一个路口通过，可以连续通过多个路口，减少了红灯等候，做到通行最优化。

中心还拥有 100 块信息板，可以及时发布路况信息，供路人出行参考。市民还可以通过即时路况网页提供的路径规划功能，得到出行最短路径、最短时间的最佳方案。监控设施如发现路况拥堵、车祸、逆向行驶、散落物品等异况，会在 10 秒内发出自动告警，提高了监控的效率并降低了人力监控的压力。交警大队也派员进驻中心，同步监控路况，有效缩减了事故处理时间。

除了日常监控，台北市举办大型活动时，交通控制中心会配合活动主办方做好交通疏导工作。101 大楼举办跨年烟花晚会时，300 万人观看表演后，有 250 万人通过公共交通疏散，充分发挥了公共交通的巨大能量。

道路应给更多的人用

尹学尧

交通控制中心负责人告诉我们，将先进设施应用于交通管理，创造更有效率更安全的交通环境，是他们持续努力的目标。将来更会利用多元化途径，为市民提供个性化的交通服务。

夜光杯