

陷入“中年危机”失宠东洋老家 38岁凯蒂猫“转嫁”中国

国产动漫衍生品发展之路值得反省

发展潜力巨大

来自日本的消息表明,拥有凯蒂猫版权的三丽鸥公司在2010财年的收入80%来自凯蒂猫许可费。不过,即将进入不惑之年的凯蒂猫如今在日本陷入了“中年危机”。这只没有嘴巴、头戴红色蝴蝶结的卡通猫对日本民众的吸引力已开始明显下降,该品牌产品的销售已经无法复制曾经的辉煌。但凯蒂猫在中国却方兴未艾,2003年正式进入中国的三丽鸥公司在中国有大约100家被许可方,从事礼品店、食杂店以及服装、出版和金融服务业务。最新项目包括去年圣诞节在北京开业的一家主题餐厅以及一个位于浙江安吉、预计将于2014年开业的凯蒂猫主题乐园。在日本国内面临困境,来中国深度开发市场又过于繁琐、庞杂,这或许是三丽鸥公司出售其总许可权的重要原因。

据获得凯蒂猫总许可权的香港公司负责人介绍,该公司将开设

凯蒂猫是在日本诞生的卡通形象,至今已经有了38年历史,由于成功的品牌推广,这只猫的形象被引入过千种商品中,并连续多年成为日本甚至世界最受欢迎的卡通形象之一。今年2月,香港某特许经营公司从日本三丽鸥公司获得了凯蒂猫(Hello Kitty)和其他200多个卡通形象的总许可权。

更多以凯蒂猫为主题的店铺,尤其是在内地二三线城市。他说:“考虑到这只小猫的受欢迎程度以及相关产品在这个市场相对较低的渗透度,凯蒂猫产品在中国的发展潜力巨大。我认为,至少10年内,中国消费者不会对这一品牌感到厌倦。”而在内地开设凯蒂猫相关品牌礼品店为主业的上海一家零售公司以其去年业绩指出,它位于北京和天津的店铺去年收入激增30%,在其



■ 卡通凯蒂猫 图 TP

他大城市也有两位数涨幅。

为动漫界上课

对于凯蒂猫此次的许可权交易,国内业界人士表示,颇有值得思考之处。打击盗版是动漫产业发展的关键因素之一,这已经成为业界共识,但此次凯蒂猫许可权交易也为国内动漫界上了一课。练好内功,扩大卡通形象的市场知名度和影响力,也同样重要。作为一个纯卡通形

象,凯蒂猫甚至没有漫画、影视作品的支持,但她的品牌推广之强大,甚至到了可以在盗版环绕的环境中蓬勃茁壮成长的地步。上海联合动漫产业发展中心副理事长赵为群告诉记者,中国目前的动漫品牌授权还处于举步维艰的阶段,通常都是短平快,因为盗版产品会很迅速地挤压正版商品的发展空间,所以动漫品牌可供运营的时间和空间都很有限,很难做大做强。另外,授权商品主要集中在低幼儿童用品,也是限制其发展的一大因素。

不过,中国国产动漫也有成功的市场推广,作为目前国产卡通形象的第一品牌《喜羊羊和灰太狼》就是一个经典案例。来自广东的原创,经过上海炫动卡通的大力营销推广,一举奠定了其“言中国卡通,必称喜羊羊”的地位。有业界人士指出,以目前全行业百亿产值的规模,如果中国动漫能多出几个像“喜羊羊”这样有影响力的卡通形象,其产值拉动效果是立竿见影的。 本报记者 罗震光

很想给儿子写首歌

周冰倩月底在上海首次举办演唱会



■ 周冰倩出席发布会 图 TP

20年前,上海歌手周冰倩一曲《真的好想你》俘获了无数歌迷,3月30、31日,她将在上海文化广场举行演唱会,许久未曾公开露面的她昨天举行发布会,透露近几年来的生活重心都在儿子身上,她还表示,自己很想给儿子写一首歌。

周冰倩怀孕早期大出血,之后大部分时间都必须躺在床上不能动。对于一个生性活泼的人来说,可谓艰难。也许因为如此,她特别疼儿子,在很长时间里两个人几乎是形影不离,“产后一两个月都不让儿子给别人抱,坐月子的时候天天晚上不睡觉,盯着儿子,怕他掉下床。”之后的生活便是,陪儿子早教,陪儿子看电影,“天天跟保姆在一起,有时候出门都显得有点邋遢,但是我心甘情愿,也很开心。”

直到现在儿子上了幼儿园,又有开演唱会的机会,她才决定做点自己的事情。要做就要做得完美,周冰倩说。演唱会的导演是SMG大型活动部制作人李琳,上海世博

会开幕式总导演滕俊杰参与策划,北京奥运会开幕式灯光设计萧丽河进行舞台与灯光设计,摄影是尔冬强,这样的幕后团队堪称豪华。周冰倩自己不仅开始练歌练二胡,甚至已经开始节食以保持身材,“衣服尺寸已经量好了,形象也要对得起观众,一切都要做到完美。”

演唱会将分为“怀旧金曲”“樱花物语”“二胡情歌”“海上旧梦”以及“岁月如歌”5个篇章,歌曲方面,除了必唱的《真的好想你》等周冰倩的经典歌曲,还有《积木的都会》等她在日本发展时的作品以及《玫瑰玫瑰我爱你》等经典海派情歌。周冰倩还透露,会演唱一些她自己创作的歌曲包括《小时候》等,这首歌她很想跟儿子一起唱,但对于她的邀请,儿子有点害羞,不肯上台。“其实我一直想为他写一首歌,现在还没写出来,就暂时以《小时候》代替一下吧。”

本报记者 夏琦

郭家铭:零片酬争演“三无男”

因出演新版《永不瞑目》中肖童一角而被观众所熟悉的华谊实力小生郭家铭,在东方卫视热播的家庭亲情大戏《要过好日子》中扮演男主角常江,一个无房无车无存款的“三无男”。郭家铭坦言,这角色是他主动争取来的,“我报名主动请缨,为了这角色我几乎是零片酬演的。”

在剧中,郭家铭一改《新永不瞑目》中肖童的阳光风格,饰演了一个草根青年常江。这个“三无男”偏偏又遇上一个野蛮丈母娘,向他提出你要想结婚必须先买房。面临裸婚危机的常江,只得期盼家里的一笔拆迁款,虽然父母愿分出一半为他购置婚房,却引发了姐姐不满,由此,姐

弟间展开了一场“房产”保卫战。

郭家铭坦言常江原先是个混蛋儿子,性格不羁,又没有高学历好工作,连结婚用的婚房都要靠父母搞定。直到后来他才改变了往日混日子的作风,发愤图强考取行业高级资格证,晋升为高级蓝领,体现了一个“三无青年”的蜕变之路。郭家铭说,常江这样的青年在生活中比比皆是,他想尝试这种接地气的角色。由于自己入戏很深,剧中“二姐”“大姐夫”把他逼得无路可走时,他忍着泪咆哮或下意识抡起板凳全都是情不自禁地完成的,“导演也完全认可了我的加戏,全部保留了。”

本报记者 俞亮鑫



■ 郭家铭近影 图 TP

「修士」乐队前主唱戴维·琼斯去世

因心脏病发作 享年六十六岁

本报讯 上世纪60年代名噪一时的美国“修士”乐队前主唱戴维·琼斯2月29日在美国佛罗里达州因心脏病发作去世,享年66岁。

琼斯生于英国曼彻斯特,11岁时成为童星,是“修士”乐队4名成员中唯一的英国人。他有过3次婚姻,育有4个女儿。

组建于1966年的“修士”乐队(也被称为“门基”或“猴子”乐队)原作为电视系列喜剧中的虚拟流行乐队而诞生,电视剧明显模仿一部甲壳虫乐队题材电影,描述同住一个屋檐下、同坐一辆车出行的一个4人摇滚乐队生活中的“艰难困苦”。不过,“修士”乐队很快变身为名副其实的乐队,在英美获得巨大成功,数张专辑销量高居当时排行榜榜首,乐队名曲《白日梦信徒》和《我是信徒》至今被人传唱。

“修士”乐队成员托克说,“他的才华与我们同在”,另一成员内史密斯说,琼斯及其精神活在他的心中,也被所有心灵美好的人们缅怀。

(白旭)



■ 戴维·琼斯(资料照) 图 TP

《苦女人周迅》一书涉嫌侵权 周迅维权索赔九十五万元

本报讯 记者 2月29日获悉,知名艺人周迅发现《苦女人周迅——爱情是伤人利器》一书中在其不知情的情况下多次使用其姓名和肖像,遂将江苏人民出版社有限公司等4家公司诉至北京市朝阳区法院,要求停止出版发行该书籍,并从市场上收回所有已发行的书籍,索赔各项经济损失95万元。

周迅在起诉书中称,由上海本周图书有限公司创作、江苏人民出版社有限公司和江苏凤凰出版传媒集团有限公司出版、北京凤凰壹力文化发展有限公司发行的《苦女人周迅——爱情是伤人利器》一书中,书名、封面、书脊、内页等众多显著位置突出使用“周迅”姓名,属盗用其姓名的侵权行为,这些位置还突出使用周迅肖像多达27幅,是对其肖像权的侵权行为。此外,周迅还认为,该书无中生有,捏造与其个人私生活有关的虚假信息,经各种途径广泛传播,给其造成了持续的伤害,严重损害其名誉权。

周迅表示,自己是国内著名一线艺人,在国内和国际上享有极高的知名度。这4家公司借她的知名度故意制造噱头,制造虚假信息,吸引公众注意,借以提高该书的销量和售价,牟取巨额商业利益。在她发出律师函商榷解决方案后,4公司仍然拒绝承认错误,推诿拖延,于是起诉至法院。

目前,此案还在进一步审理中。(涂铭)

丁当“歌舞线上”5月上海开唱

本报讯 (记者 夏琦)从家乡浙江一路唱到台北小巨蛋,丁当这些年在歌坛的奋斗史足以拍成一部励志剧。5月1日,丁当将在上海奔驰文化中心带来一场“歌舞线上”演唱会。

唱功不错的丁当在《夜猫》中就已显露出驾驭舞曲作品的能力,此次“歌舞线上”的制作团队则充分开掘了丁当狂野性感的一面。演唱会以百老汇式大型歌舞秀为主轴,借鉴了《芝加哥》《吉屋出租》《狮子王》《天鹅湖》四大经典歌舞剧中的元素,并耗资6000万元新台币打造舞美。

戴军爆料内幕

王菲走音另有原因

本报讯 (记者 俞亮鑫)一直走怀旧经典路线的安徽卫视《黄金年代》今晚推出全新改版后的首秀,担任嘉宾的戴军现场爆料,今年在央视春晚中唱歌走音的王菲之所以犯错误其实有内幕。

戴军说,今年春晚,王菲和陈奕迅合唱一曲《因为爱情》遭到一些网友批评。他说:“这个事情我要替王菲说句话,她其实挺冤的。据我所知,当时春晚节目组把《因为爱情》的歌给到王菲时,她就很吃惊,说‘这不不对啊,这是男生的调啊’,后来作者小柯就说要再写一版,要给王菲的部分改成女生的,但是直到直播当晚,春晚节目组也没有把这一版女生的给王菲。为了不给别人添麻烦,王菲就说那就这样吧,结果确实就出了问题……”