

# “裸婚”: 光有勇气够不够?

『半裸』最实际

小丽 (银行职员)

侄女桃子和男友恋爱谈了两年,彼此情投意合,按说已经到了谈婚论嫁的阶段,至今却未将此提上议事日程,缺的临门一脚,就是男友有“裸婚”之意,桃子却不愿意。

也不能怪男友,两人都是研究生毕业,非富非贵家庭出身的孩子,工作没几年,月薪万元不到,没多少积蓄。

“这婚怎么结啊,过日子总得有些物质基础吧?”桃子这样问我。这是现实问题,横在年轻人面前无法回避。

相较而言,我们这代人算是赶上了好时候。我结婚时,房是公房,车是自行车,戒指是枚小黄金指环,婚礼办了四桌,宴请双方单位的同事。婚后在家休息了一周,没有蜜月旅行,直接上班了。按现今的标准,是不是“裸婚”?现在的我,房车俱全,虽然房是公寓,车也只是代步,都不是豪华款的。我说赶上好时候,是指我买房时,房价远没有现在那么高,像是树上的苹果,使劲跳一跳,也就摘到了手。

其实我很想对桃子说“有情饮水饱”诸如此类励志的话。但是租房子是桃子心中的痛,她曾经因租不上合适的房子,徘徊在繁华热闹的街头给我打电话诉苦;也有因房东失约无处可去,半夜拖着行李投奔同学的经历。如果说一个人经历这些,尚不算凄凉,但若婚后还抱着小毛头四处找住处,请感同身受想想,那能不能用“悲催”两个字来形容?

所以,我建议桃子,还是“半裸”吧。实际点,将车子、钻戒、婚礼、蜜月都看成“浮云”,那些高层次的物质享受和精神享受等以后再谈,先集双方的力量,攒套房子。房子小一点也行,交完所有的钱后,缺的那部分,去银行贷款。“家”是什么?有房有猪呗。有了房,能更好地安置自己的爱情和婚姻。

依我看,“全裸”太冷,“半裸”刚刚好,最实际。

有人高喊“结婚不买房,就是要流氓”,有人呼吁“房子诚可贵,爱情价格高”。房子在婚姻中到底扮演什么角色?

一项 2012 年年轻人婚房观调查显示,过半受访者表示愿意接受无房“裸婚”,但近七成人表示难以忍受婚后长期租房生

活。在未婚的原因中,“没房没经济基础”的居首位,占 51.5%。

买房结婚,鸭梨山大;无房“裸婚”,有点纠结。而在“裸婚”关系中,男性更容易接受,担忧的大部分是女性。如果结婚,你能接受“无房无车无钻戒,不办婚礼不蜜月”吗?

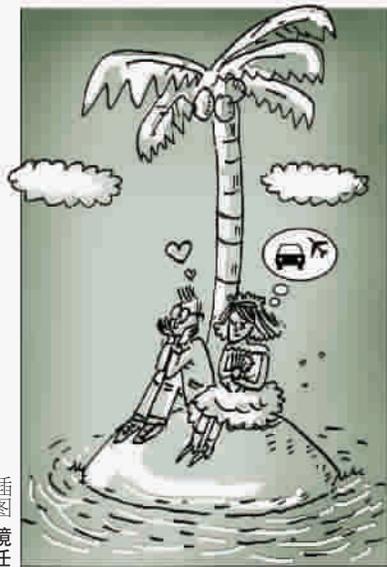


插图 镜任

## 常常只是个意外

陈璟 (咨询)

小李“裸婚”了。他没有买房,婚房是一套一室一厅的出租屋;他没有办酒,甚至没有请婚假,只是在登记结婚后一个多月告知了我们……小李“裸婚”裸得很彻底,让我等很感突兀,当大家对其洒脱深表钦佩之际,他叹了口气说:“洒脱什么呀!完全是个意外!”

原来小李通过网络认识了一个女孩,刚认识 3 个月就租房同居了,同居不到 2 个月,女孩就“有”了……小李不过 26 岁,女孩才 23 岁。原本根本没打算这么早结婚,可是面对突如其来孩子,犹豫争论了几个月,已经没法人流了,于是只能“裸婚”。虽然双方家长对于“裸婚”都难以认可,可是生米成熟饭,也无可奈何。

小李是我认识的唯一“裸婚”者,另有一位朋友说她有个亲戚也“裸婚”了,情况与小李类似。看来“裸婚”往往只是意外,真正敢故意“裸婚”者非常稀少。

除了意外,哪些人有可能“裸婚”?肯定是“身材”出众者。在婚姻方面何为“身材”出

众?一是前程无忧,工作超级稳定。比如当公务员,或在事业单位、垄断企业工作,即便你结婚时还一无所有,但大家有理由相信假以时日,房子、车子你都会有。就算“裸婚”,在心理上不会让女方及其父母过于担心,或能勉强被接受。二是“软件”出众,前景预期良好。比如你是哈佛、牛津之类名校博士,社交圈很“高尚”,目前“裸婚”是为了集中资金创业……这种情况下,女方有可能接受,因为她们对你的未来有信心。

“我一个月就要还 1 万多元房贷,你们太保守了,不该住这么低档次的房子……”一位住在高尚住宅区的朋友曾对我说。

其实并非我们两口子保守,只是我们对于未来钱景的预期远不及那位朋友,所以我们才不敢贷那么多款。同理,“裸婚”靠的不是胆子而是实力。他们相信自己裸不了多久,在“感冒”前会有衣服穿。

放眼四周,你会发现无论怎么炒作,“裸婚”始终只是极个别的案例。假如你有幸看到了,那多半只是个意外。

## “裸婚”,三十岁前

梅莉 (文员)

86 年的小宇最近很烦。她和男友已到了谈婚论嫁的地步,偏偏因为房子的事和她妈闹僵了,婚事搁浅。

男友是单亲家庭,和母亲一起住在一套小房子里,所以,结婚是没有独立婚房的,要么和婆婆挤在一起,要么自己出去租房。丈母娘当然不同意,要求另买房子给小夫妻俩,可是男方说咱没有钱,爱嫁不嫁。

眼看着又是一出丈母娘“房打鸳鸯”的好戏正上演,小宇急了,使用撒手锏:“你们如果再不同意,我就一辈子不结婚。”她妈一想,小宇 27 岁了,再不结婚就剩了。可一想到女儿今后没房子,要么跟婆婆一起住受气,要么到处租房子打游击,就咬牙切齿地说:“不结也比你到处租房子强。”婚事就这样拖着,有半年多了。

作为未来的丈母娘成员,我特别能理解小宇妈的心情;作为曾经“裸婚”一族的女人呢,当然也力挺小宇。女人结婚,说到底是为了嫁给一个靠谱的男人过一辈子,而不是嫁给房子、车子、钻戒啥的。

但是,“裸婚”也是要有条件的,首先得看双方的年龄,30 岁是一道分水岭。如果两个人都年过 30, 还有足够的钱付婚房首付,再一点一点去打拼、积累,我觉得女人嫁了他也会很辛苦,婚后再添个孩子,日子就更艰难了。如果没过 30 呢,因为都还年轻,可以白手起家,一切都还有精力去挣一个像模像样的未来。

为什么说 30 岁是道分水岭呢,还有一个重要的原因是,30 岁前与 30 岁后对于结婚的冲动截然不同。如果年过 30 还未婚的男女,自己的生活习惯已根深蒂固,不容易为他人而改变和牺牲,对爱情已没有了年少时的激情,对结婚的对象更为挑剔,女人则变得对物质的追求越来越高,很少会冲动到为爱而跟谁“裸婚”去。不信你放眼望去,娱乐圈里的女明星们越年轻结婚的,多数是嫁给了一个自己喜欢的年轻同行,而年纪越大出嫁的,多半是老大嫁作商人妇。

依我说,30 岁前因为爱情,裸就裸吧;30 岁后如果还没嫁掉,宁愿不嫁,也决不裸。

爱和婚姻不是商品

哈皮 (文员)

首先声明,我非拜金女,可是,回过头来看看几年前的那场婚礼,有时候也会有些遗憾,特别是在参加时下年轻人的婚礼时,我常会有种若隐若现的失落感——虽然当年也有星级酒店、花艺布置、更换行头、司仪摄影跟妆等这些基本元素,但走的都是简约路线。与如今新人的豪华派头比,显得着实简朴了。

其实按那时候我们的经济条件,咬咬牙也能拿出这笔钱。只是当时觉得一切从简无所谓,事后却发现,留下的遗憾终生难补。虽然,这没有影响我们夫妻后来的感情。

所以,如果将来我有女儿,我一定出力把她的婚礼张罗得尽善尽美,不留遗憾。

作为一个过来人,我觉得,在条件允许的情况下,应该尽可能对自己好一点,尽可能对爱人好一点。所以,如果恋人们没有实力置办婚房不必强求,但如果确有实力,也大可不必刻意“裸婚”。拿我自己来说,可以接受爱人没钱没地位,也可以拿自己的钱贴补婚礼和婚房甚至唱主角,但如果他有能力而一直坚持要“裸婚”,就不能不让我对他的诚意打个问号了。这可能也是大多数女性的想法——对待爱情,态度比能力更重要。

我见过各种因为婚房闹翻的恋人和夫妻。有的人在买房过程中闹翻,拿到产权证第二天就去房地产中介公司挂牌出售,已经发出婚礼请帖的两人拆了伙;有的妻子提出要在男方婚前购买的房产加上自己名字,闹得不可开交到了要离婚的程度,女方甚至割脉明志,最后,婚虽然没离,双方却形同陌路。

同时,也有一些朋友结婚时并不富有,只买了一室一厅的老公房,甚至寄居在别人屋檐下,但也并没有因此发生上面那些狗血的桥段。所以,有婚房有“鸽子蛋(宝石)”的未必一定永远幸福,没婚房没“鸽子蛋”的也未必就不幸福。“裸婚”并不可怕,可怕的是双方各怀算盘,把爱情和婚姻当作等价交换的商品——我自付出青春,你当回报以财富。这样的婚姻,不要也罢,索性不裸,直接辞婚便是。

本版整理 施淑洪

## 欢迎来信

不该混日子、不该抽烟、不该早结婚、最不该的是为什么不多存点钱……一项调查显示,英国人一周平均用 40 多分钟懊悔,没有积蓄更多金钱名列榜首,其次是上学期间不够努力,之后是健身锻炼不够。对于懊悔,有人认为自己的遗憾责任在于他人,有人认为遗憾令自己吃一堑,长一智,还有说正是过往的遗憾造就了现在的自己。

回忆往昔,难免有这样那样的遗憾,心生悔意。工作生活中,你有哪些懊悔的事?它们都有哪些影响?欢迎来本报《职场方圆》讨论人生憾事。

(截稿时间:3月12日上午9时)

来稿请发 E-mail: zcfy@wxjt.com.cn  
电话: 52921231

【下期预告】 林氏风暴

指挥: 丹尼尔·哈丁 (英)  
CONDUCTOR: DANIEL HARDING

小提琴: 克里斯蒂安·特兹拉夫 (德)  
VIOLINIST: CHRISTIAN TETZLAFF

### 世界一流名团“三八妇女节”献演东艺

天才指挥丹尼尔·哈丁的指挥犹如闪电令人惊艳!  
——英国独立报

特兹拉夫演奏的勃拉姆斯协奏曲将他深厚的艺术功底显露无遗!  
——波士顿环球报

【曲目】  
贝多芬 艾格蒙特序曲  
勃拉姆斯 小提琴协奏曲  
舒伯特 第九交响曲 (伟大)

时间: 2012年3月8日 (四) 19:30 | 地点: 上海东方艺术中心·音乐厅  
票价/Tickets (RMB): 1880 1280 880 580 380 180元 (公益票/学生票80元)  
凭身份证或学生证至东艺售票处购买,售完为止

订票热线: 86-21-68541234  
\*本市外环线内免费送票\*  
详情请见: WWW.SHOAC.COM.CN

资助项目  
上海东方艺术中心管理有限公司