

有一种梦想可荡涤心灵

——电视圆梦节目《大爱东方》凸显大情怀

国内各大卫视在选秀、K歌、相亲三波热潮后,近来都瞄准了一个新主题:为普通人圆梦。《中国达人秀》《中国梦想秀》《向幸福出发》《我心唱响》《梦想成真》等栏目相继问世。其中,东方卫视新开播的《大爱东方》在众多电视圆梦节目中别具一格,它不是帮助实现一些个人愿望,如当上歌星、一夜成名、亲友团聚、破镜重圆,而是在圆梦过程中展现了一种大情怀。

圆梦节目引共鸣

帮助普通人实现心愿和梦想,是近年来电视节目贴近生活、贴近百姓的一种追求。一些关注小人物梦想的节目,只要挖掘出人性的闪光点,都能引发广泛共鸣,如《中国达人秀》中孔雀哥哥要让瘫痪在床的病妻露出笑容的愿望、火锅妹潘倩倩希望自己成为歌手的梦想;《中国梦想秀》中6岁听障女童楼奕与“超女”李宇春同台唱歌的梦想;《向幸福出发》中名叫小骆驼的小男孩希望离异父母能复婚的愿望等。

情操高尚更动人

虽说再细小的梦想都不卑微,再平凡的故事也会感人,但《大爱东方》展现的一些追梦人无疑具有更大的情怀,更高的情操。

徐仙琴,一个浙江义乌普通的农村母亲,儿子先天性聋哑令她一度感觉失去人生意义,但她硬是凭着不懈努力和伟大母爱教会了儿子开口说话。她的成功引起了轰动,很多父母都将聋哑孩子送来,她将细心、耐心、恒心化作绵绵关爱,如今已让220多个聋哑孩子开口说话,点亮了他们未来的生活希望。杨永兴,重庆巫溪县城厢镇的一位农村电影放映员,他在38年里几乎走遍了全



■ 汤玲玲在贫困山区建立小学图书室圆了自己的梦想

县的乡镇、村社、学校,放映电影近9000场,累计行程8万多公里。如今,他依然不知疲倦地翻山越岭,走村串户,他的愿望就是为更多农民“送电影”。汤玲玲,27岁,一个月收入过万元的都市女白领,曾喜欢名表、香水、咖啡,如今却走进条件艰苦的贫困山区,在甘肃、四川、广西等地帮助建立了50个村级小学图书室,每个图书室有大约1500本书。去年9月,她干脆辞去工作,告别都市,前往广西玉林支教……

梦想升华成大爱

这些圆梦人身上都有着一种令人震撼的大爱,他们都有各自的梦想,但都超脱、升华为更大的情怀。网友看《大爱东方》后留言说:“在

寒冷的冬日,一起寻找心中最温暖的地方。”

电视圆梦节目其实是将荧屏作为一个平台,“借给”普通人用以实现自己的梦想。但现在一些节目出现的一个倾向是,登台者的愿望越来越个人化、娱乐化。虽然有些电视圆梦节目宣称,普通百姓均可前来圆梦,但实际上,参加节目的大多是些拥有歌唱、舞蹈等才艺的人。既然节目是帮助大家圆梦,而梦想应有宏大和狭隘之分,有高尚和平庸之别,为何不利用这个平台,让人们去实现一些更有意义的梦想呢?《大爱东方》无疑作出了有益的尝试,因为它帮助着一群具有大爱情怀的人在圆梦,这种圆梦过程能让人精神升华、心灵净化。

首席记者 俞亮鑫



■ 《青盲》被指虚拖沓 图 TP

本报讯 (记者 俞亮鑫)号称“中国版《越狱》”的《青盲》昨晚亮相浙江卫视,尽管首播收视率不低,却遭遇了网友质疑。有网友说,该剧“漏洞百出的剧情、拖沓的节奏、十足的刻意感”,倒不失为让人们“吐槽”解压的良药。

昨晚播出后,不少观众就在微博上发表议论。有网友说:“昨天看了一个号称中国版《越狱》的《青盲》几分钟,姑且不谈其主旋律性,光是节奏就比美国《越狱》慢三倍!”另有网友表示:“演员说话、表演节奏实在是太慢了,50集的戏,等着演员张嘴的时间大概要20集。剧情中,不合理的地方太多了。青盲太聪明,监狱方太笨蛋。监狱聪明一点,青盲就死800回了。制作方,钱不是这么挣的呀!”《错爱2》等剧的导演柳国庆,也在微博上引用凤凰网上一篇文章直言:“《青盲》首播观众失望:制作粗糙浪费了好题材。”

还有网友质疑剧中的不合理处,并一条条开列出来:“一、搞200来人硬冲监狱去救人,当着这么多人宣布行动计划,不合理;二、张海峰直接拒绝参与行动不合理,实际上地下工作者要这样硬打监狱本身就非常不合理,一看就知道是虚构的;三、行动失败,参与的领导竟就这样回家(原来的隐藏据点)继续生活,不现实;四、给张海峰三天的时间,让其记住全部地形图、药房等资料,张海峰的记性也太强大了点!”

号称中国版《越狱》
《青盲》首播引来一片骂声
观众称漏洞百出

Watsons

活出美丽

活动时间:2012年3月3日-3月8日

仅限六天

全场

折

绽放美丽
Happy Women's Day

会员尊享

屈臣氏携手 ORANGE 打造

达人天团 见面会

3月17日-4月21日

上海、南京、杭州、武汉、
合肥、郑州亲密接触
请关注“屈臣氏中国”官方微博,
并搜索#达人天团见面会#
了解更多活动详情。

上海久光概念店



全新购物体验

价格以店铺示意为准,货品售完即止。腾得清、资生堂旗下品牌、药品不参加全场9.5折活动。