



一位大提琴艺术家在演奏什么曲子，是在自己演奏的过去和现在吗？

上海浦西最大公园大宁灵石公园，里面有一片湿地，这是我们的城市之肺，走进湿地枯黄的芦荻，如镜的水，田园风光展现在眼前

影像杂叙之二

“产业工人”变成“艺术青年”

◆ 张伟 文/摄

在宝山区废弃的铁合金工厂里（现为钢雕公园），一座锈迹斑斑，拉着提琴的雕像格外亮眼，让人不禁猜测，他是当年的工友，还是街角处的流浪音乐人？艺术家们变废为宝，利用那些随手可取的破铜烂铁，让钢铁厂又一次热闹了

起来。

曾经伴随了一代人的油灯，如今也已“退休”，来到创意园区，让人缅怀过去美好的岁月。废钢铁塑造的形象如此让人着迷：哦！它们已经转型，从“产业工人”变身成了“艺术青年”。



三盏旧灯曾经在老厂房里无数个夜晚照亮了人们，今天成了创意园区的环境装置



这城市还在呼吸吗？

◆ 王田 文/摄

枯黄的芦荻，如镜的水，秃枝的树，衬着的这顶凉亭，如果不是远方有一处正在建起的高楼，恐怕你很难想象它其实就在我们生活的这座大都市中。位于闸北大宁灵石公园，就拥有着这上海难得一见的田园风光，它就像是上海一副微小的城市之肺，

让在这座水泥森林中生活着的我们呼吸到真正属于自然的气息。

我们不敢想象，再过十年或是二十年，这片仅存的自然风光还会美丽依旧吗？期望往后的每年，我们还能看到同样的芦荻，呼吸到同样的清新空气。



放生桥下的早点摊，方凳长长的影子洒在青石板上，静等着客人



朱家角放生桥，朝阳下的石狮子与河水形成反差，这静与动不正是江南水乡一幅美景



阳光下的鱼干，白里透红，让人垂涎欲滴

古镇味道

◆ 陈炜芳 文/摄

清早起床，来到放生桥上，可爱的小石狮歪着脑袋和我一起来看看朝阳，看着小舟引起的涟漪，闻到了新鲜空气的味道；沿着小道随意地逛着，三五步就有居民自家腌制的鱼干吸引着我的目光，闻到了传统的味道；散步之后有些饿了，步行回放生桥下的早点摊，当我看到阳光把方凳长长的影子洒在古朴的青石板上，仿佛又闻到了历史的味道。

这是老一辈们怀念的味道，也是生长在都市中的年轻人感到越来越陌生的味道，这就是我要的朱家角味道。