

“梧桐更兼细雨,到黄昏,点点滴滴,这次第,怎一个愁字了得!”这是婉约派词人李清照《声声慢》中的句子,此刻,用在我的身上却是恰好不过。

窗外,凄厉的雨伴着呼啸的冷风,让枝头上几片毫无生气的叶片摆动着,寂寥、无助。我披衣而起,驻足窗台,望着这满眼的肃杀,不禁悲从中来。连续的考试失败,再加上那莫名的学习压力,总让我不敢面对父母那般锐利的双眼,感慨现实与理想的差距。对于未知的未来的恐惧,

### 思绪飘零

一花一世界,一木一浮生,一草一天堂,一叶一如来,一方一净土,一笑一尘缘。

#### ——题记

## 一花一世界

花开又花落,是花的哲理。当残红凋谢,有人吟“花谢花飞飞满天,红香消断有谁怜?”楚楚可怜又动人心弦。有人却道“落红不是无情物,化作春泥更护花。”豁达大方,包容万象。

一句话能道出花的哲理,也点破了人生的玄妙,人生不会只有花开鲜艳,绽放芳香,不会只有五光十色,缤纷绚烂,光辉背后往往是心酸,成功背后也充满奋斗。就像花朵在破土而出前,要承受无尽黑暗折磨,在冲破枷锁前,要经历万般磨难,在含苞待放时,要遭遇多少风吹雨打。人生也是如此。雨过天晴才会有彩虹,温和的天气下才会绽放出极端的美丽。惧怕风雨怎能见彩虹,惧怕失败怎能见成功?“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?”待到风停雨住,便能开怀大笑。“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”旷然一笑,豁然开朗。

汪煜  
安庆一中  
高二(13)班

花朵的表面是艳丽的,有谁知道在它的枝干上长满锐利的尖刺,碰一下就会鲜血淋漓;美丽的花朵是剧毒的杀手,看似不起眼的野花,会有最沁人心田的芬芳。人生何常?世事何如?表面光鲜靓丽的人也许是图谋不轨之徒,面带笑容之人可能是笑里藏刀之辈,阿谀奉承的人说不定是口蜜腹剑,而看起来貌不惊人之人,或许就有着一颗真善美的内心。花朵何尝不像人生,每个人都在绽放,有的人开得灿烂,有的人开得黯淡;有的人长在温室,也有人开在沙漠;有的人鹤立鸡群,有的默默无闻。

而无论是花朵还是人,都无法逃避凋谢或死亡,花朵的凋零是旧的结束,是风的催促,而可知落红不是无情物,化作春泥更护花。前人的努力是后人的阶梯,花谢一年一年又一年,不变的是时光的永恒,是自然的永恒。而“人生代代无穷矣,江月年年只相似”,面对永恒的大自然,人又是多渺小和短暂。

花的世界即是人的世界。有花落便有花开,有成功便有失败。

花即人,人似花。融融春景绝纤埃,五叶腾芳七叶开。子内子生枝上菓,一花一叶一如来。

“不久,我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。”她用小手在面前画一个圆圈,最后按到我的手上:“我们大家都好了!”

读完冰心奶奶写的《小桔灯》之后,这句话深深地震撼了我。一个只有八九岁的小姑娘,父亲被敌人抓走,母亲吐血生病了。然而,小姑娘并没有惊慌失措,而是主动承担起家中的重担。在这么恶劣的情况下,她能非常勇敢地面对现实,这是多么不容易啊!

我一直在思考小姑娘画的那个圆圈的含义,“圆”代表着家庭的团

### 感悟生活

就如同这清凉透冷的雨滴一般,滴在心头,徒然让人不知所措。

我一直羡慕悠然而又恬淡的生活,如《桃花源记》中所记载的“阡陌交通,鸡犬相闻”,如鲁迅先生所推崇的“花开花落两由之”,如陶渊明的“采菊东篱下,悠然见南山”。我多希望,能如古之文人墨客一般,淡泊名利,脱离喧嚣,将自己寄情于山水

## 你比草儿更坚强

王吉慧

财大附中  
高三

之中,漫随天外云卷云舒啊。可是,现实的忙碌与残忍,轻易地击碎了我心中的梦。

恍惚中,一个背影开始慢慢出现于我的眼帘中,近了,是小区里值班的保安,在那一瞬间,我突然想起那天在保安室,无意中翻阅到的一本杂志,上面描述了这样一段话:一株草,渺小,卑微,但它却从不自怜,

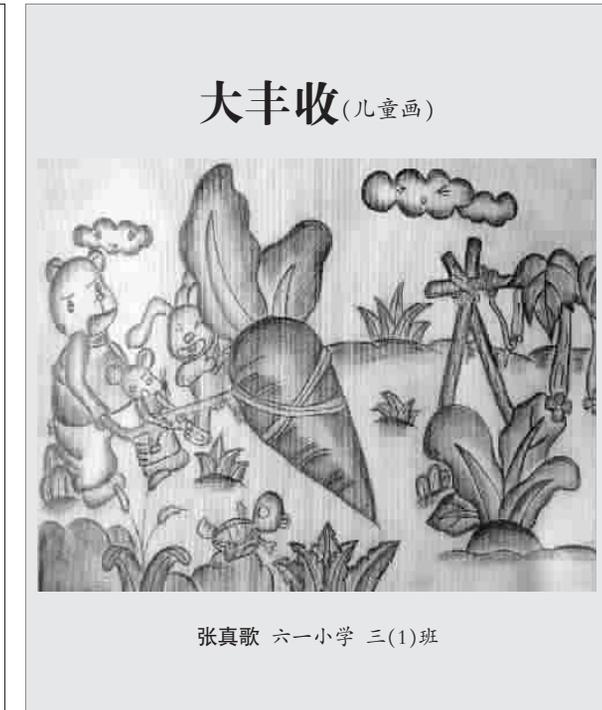
自哀,自叹。而是以自己的力量,在风雨中,在盈盈自然间,成长着。要知道,这样一株柔弱的草,要感受到阳光的温暖,微风的吹拂和细雨的滋润,见到周围姹紫嫣红的一切,它必须要在黑暗中,在泥土里,煎熬!

的确,只有历经黑暗,才能拥有阳光。

心中反复念着这句话,似乎,若

有恍悟,是不是,我也可以如它一般,沉默并骄傲着呢?没有阳光,我可以在自己心中以坚毅的方式营造阳光;没有骄傲,我可以以鼓励的方式给自己打气,让自己信心满满。或许,失败并不可怕,可怕的是一颗永远失败的心;暂时的忙碌与紧张并不焦虑,焦虑的是错过了拼搏与奋斗的机会,一辈子都将为卑微生活而忙碌不已。

转身,打开那本尘封已久的日记本,写上一句话:“加油,你比草儿更坚强。”



## 大丰收(儿童画)

张真歌 六一小学 三(1)班

### 青春臆想

曾经读过这样一个故事:一个小孩在公园散步,他想多吸入一些新鲜的空气,不停地吸啊吸。恰好,一老者路过,得知小孩在干什么后,教小孩说:“如果你想吸入更多的空气,那么你首先得将你肺中多余的空气排掉。”小孩照老者的方法,果然成功了。这时,老者又说了:“想得到,须付出。”其实我们的祖先在造字时,就已经告诉了我们这个道理:舍得舍得,舍在先得在后。

有这样一个童话:一个被劈去了一小片的圆想找回一个完整的自己,到处寻找自己的碎片。由于它是不完整的,滚动得非常慢,从而领略了沿途美丽的鲜花。它和虫子们聊天,充分感受到阳光的温暖,它找到许多不同的碎片,但都不是它原来的那一块,它坚持寻找……直到有一天,它实现了自己的心愿。然而作为一个完美无缺的圆,它滚动得太快了,错过了花开的时候,忽略了虫子。当它意识到这一切时,它毅然舍弃了历经千辛万苦才找到的碎片。也许正是失去,才令我们完整。

成语“塞翁失马,焉知非

## 花开花落两由之

杨凌岳  
吴淞中学  
初一

福”同样也讲述了这个道理:塞翁的马跑了,可他一点都不难过,反而说:“我的马走失了,说不定是件好事。”过了几个月,这匹马带着一匹骏马跑了回来,邻居纷纷前来道贺,塞翁却皱起眉头说:“白白得来这匹骏马恐怕不是什么好事喔!”塞翁喜欢骑马的儿子骑着这匹外来的骏马摔断了腿,塞翁淡淡地对大家说:“我的儿子虽然摔断了腿,但说不定是件好事!”邻居们都认为塞翁伤心过头了。不久,胡人大举入侵,所有的青年男子都被调去当兵,很多男子都战死沙场,塞翁的儿子因为摔断了腿不用当兵,反而因此保全了性命,这时邻居们才体悟到,塞翁所说的那些话里头所隐含的智慧。

三个不同的故事,简单却深刻,皆阐述了同样的道理:自古失与得都是相对存在的,有失必有得,失去是另一种意义上的得到。所以,红尘凡世中,我们不必太过拘泥于一时的得,或太过沮丧于一时的失,而是要以一种坦然与豁达的心态去面对得失,面对生命中的花开与花落,宠辱不惊,不悲不喜,知天而命,是为人生之大智慧也。

### 腹有诗书

## 点亮心田的小桔灯

——《小桔灯》读后感

贾馥榕

上外附小  
四(4)班

精神鼓舞了作者,使作者觉得眼前有无限光明!

我合上书站在窗前,看着窗外绚丽多彩的烟花,倾听着噼噼啪啪的鞭炮声。新年,到处洋溢着欢乐祥和的气氛。望着桌子上各类美食,我想到了小姑娘的年夜饭,红薯稀饭。过年只能吃红薯稀饭,我的心里不禁感到一阵酸楚。然

### 快乐时光

如果说人生是一汪碧蓝的大海,童年就是最美的一朵浪花;如果说人生是一本多彩的画册,童年就是五彩纷呈的笔墨。年华似流水,在白驹过隙的日子里过去的一切都已模糊,唯有那童年的故事时常荡存于我的心间。

在我们村庄的东头有一条美丽的小河,柳叶河,那是我童年的乐土。我八岁那年夏天的一个早晨,我跟着哥哥和一群小伙伴去柳叶河捉螃蟹。螃蟹身前的两个“大钳子”甚是厉害,但我的恐惧被满满的好奇心代替了。我负责提装螃蟹的小水桶,就这样走着、挖着,走了大约二十多米,捉了大半桶螃蟹。提着桶的本姑娘,也想亲手捉一只。谁知我的手指刚触到挖出的螃蟹,就被“大钳子”紧紧夹住了,我使劲儿甩,也甩不掉,看着自己鲜血直流的手指和那充满傲气的螃蟹,我大哭起来。哥哥闻声赶来,他叮嘱我不要动,没想到螃蟹自己松“手”了。哥哥边帮我包扎手指,边数落我的不是:“真是太淘气了。”我笑着吐了吐舌头。怕我再受伤,他让我坐桥边歇息。

我坐在石桥上,看着那两棵不知何时枯黄的柳树,再闭眼细听乌鸦凄楚的叫声,低头看看潺潺流动的河流,不由吟起马致远的《天净沙·秋思》:“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。”这里不正符合这首诗的意境吗?我很快忘记了手的疼。这儿挺美的,好好看看吧!随着心的呼唤,我低头看那潺潺的流水,水中的游鱼从四面八方聚拢而来,又快速地排成一队,好似临阵待发的士兵;快速的水草在水中摇摇摆摆,像仙女跳着婀娜的舞姿……

坐在石桥上的我,想起了小时候村里老奶奶讲的一个美丽的传说:很久以前,一个石匠正在桥上修整石桥,一阵风吹来,空中充满了花朵的香气,石匠踩在一块大石块上,朝桥上张望;桥上站着个身穿五彩霞衣的仙女,她在桥上歇息片刻后,踮起脚尖在桥上跳起舞来,随后成千上万只蝴蝶飞到她的身边……石匠不由拍手叫好。仙女回头看了他一眼,飞走了。后来为了记下这件事,石匠在这石桥上雕刻了一对脚印……我不禁也转动着裙子跳起舞来,全然忘了手中提着的那桶螃蟹,等我停下来,小水桶里的螃蟹被我甩得到处都是:花丛里、小路旁、石桥上。螃蟹们都趁机逃走了。现在想想,真是好笑。

这座石桥虽并不华美,小河也鲜为人知,但我永远都忘不了那美丽的传说,忘不了伴我长大的石桥,更忘不了这条河所承载的我的童年的故事。

而,小姑娘自己并没因此悲哀,反而乐观开朗地面对一切困难挫折。这是一个多么坚强,多么了不起的姑娘啊!

小桔灯点亮了作者回朋友家的路,《小桔灯》更点亮了我前进的道路。我愿做一个像小姑娘那样的人,以勇敢乐观的精神去克服前进道路上的种种困难,激励自己不断向前!

### 我爱我家

老妈已经三天没理睬老爸了。

老爸的肺不是很好,可他偏爱吸烟,烟瘾一上来,屋子里就乌烟瘴气,老妈总会板着脸拂袖而去,但他仍不悔改。这次,老妈“大爆发”,又采取了“冷战法”。

老爸感到情况不对,吃完晚饭和我闲谈起来:“你妈最近怎么了?没见她和我说过一句话。”“可不是!”我故意皱起了眉头。“唉!宝贝,这回你得帮帮我,老爸发誓一定把烟瘾戒了……”看着他愁眉不展的样子,我拍拍胸脯:“行!不过你得听我的!”“好!”老爸与我击掌为誓。

想了好几个晚上,计划出炉了。

一个晚上,老妈在客厅看电视。机会来了!我一把拉住正想拿烟的老爸,和他窃窃私语了一番。老爸出场了。“萍萍啊!我知道错了,以后不吸烟了还不行吗?开明又贤惠的萍萍,别生闷气了啊!”我鸡皮疙瘩都起来了,可老爸都没正眼瞧他,自顾自地看电视。几番甜言蜜语,老妈还是不为所动,老爸气趣地离开了,不忘对我大眼瞪小眼。

看来不能光说不做。我找来老爸,用他以前教育我的口气:“刘同志,凡事都是心急吃不了热豆腐,你必须先彻底戒烟,然后再想办法说服老妈。明白?”“这……”老爸有些犹豫了,但还是答应下来。

又是一个晚上。这几天老爸真是一支烟也没抽,几次翻他衣服口袋,也没见着一包烟。见老爸信誉不错,我才放心实施计划。吃完晚饭,老妈准备收拾碗筷,我瞟了老爸一眼,他心领神会,忙说:“我来,我来!”老妈一愣,老爸可从来收拾碗筷的!她又想到厨房里忙活去,这次老爸可聪明了,早她一步说:“灶具我都清洁了,冰箱我也擦过了,那块抹布我换了一块新的,还有……”

老妈终于憋不住了:“该干嘛干嘛去,这些事应该我做的。你闲着没事干啊?”太好了!虽然说的不是什么好话,但终于对老爸开口了!有希望!我和老爸的眼神不约而同地交集在了一起:你快上啊,拿出你的“秘密武器”啊!真是心有灵犀一点通,老爸拿出了事先准备好的“保证书”,恭敬地递给了老妈。“亲爱的萍萍,以后我再也不抽烟了,以后都听你的,否则我就罚抄‘戒烟’一千遍……”老妈半天没开口。

我乘机抢话:“老妈,你看老爸都这样了,就原谅他吧,这几天他真一支烟也没抽,我证明!他以后一定会乖乖地不抽烟。”终于打动了老妈的心:“好吧,就再看你一次!”老爸又赶紧紧言一句:“还是我的萍萍最好!”

哈哈!合作愉快,老爸!你该怎么感谢我啊?

## 合作愉快

刘梦璇

九峰实验学校  
初一(4)班