

土的技术 火的魔术 釉的艺术

——葛明祥的陶艺

十八世纪中叶，宜兴出了个创制炉均釉的大名家葛明祥，如今，宜兴又出了位以研制高档名贵釉、探索各种窑火变化的极具个性化的执著陶艺人葛明祥（同名同性、实属巧合）。可惜的是，当代葛明祥英年早逝，留下了诸多遗憾。近日，本市富民路海派美术馆举办了葛明祥陶艺展，让人们领略到这位英年早逝的陶艺家的陶艺成就。

葛明祥原是一位牙医。1995年起，葛明祥把全部时间与精力投入了艺术陶的探索研究，同时，涉足书画艺术的品悟，领略了许多陶艺的精髓。他认为：“艺术创作是综合积累相互交融、相互碰撞产生火花，燃点起天分的激情，放出光芒的过程，艺术创作要真才实学，需要觉悟，也需要灵感，更需要淡泊……人生的追求，都是为了索取，不同的人向往不同的索取。美好的追求，不能只有索取，更需要付出。”在有限的生命中，他没有为混得虚名而付



■ 无题



■ 天山雪莲



■ 禅荷



■ 北国朝霞

出时间与精力，更不愿为炒作宣传来推广自己。他艰辛地埋头耕耘在丰富奇幻的特色陶艺园地之中，努力积累专业陶艺的特殊经验与学问，争取尽可能多地创作出珍

奇孤品留给社会、留给未来！

通过多年的刻苦钻研，不懈努力，葛明祥获得了形、釉、火的综合陶艺成就，创作出了许多极富学问的高雅陶艺极品。

收藏家杨宝庆说：明祥陶艺，是用窑火之笔，用釉的艺术，蘸着陶艺家的心血绘制成的，被行家誉为“土的技术、火的魔术、釉的艺术”！

德安

【万国邮珍】

壬辰龙年，全世界近 50 个国家和地区发行了龙年生肖邮票。

生肖邮票是以生肖属相或生肖文字作为图案的邮票，既不同于以动物为图案的邮票，也不等同于贺年邮票。世界第一套生肖邮票为日本邮政在 1950 年发行的虎年生肖邮票。这两年日本邮政在生肖邮票的发行中不断创新，像去年 11 月 11 日发行龙年贺年邮票全套 4 枚，两枚邮票还可以抽奖。11 月 21 日又发行了“干支文字小版张系列”第 8 组壬辰龙年邮票，分别展示了日本 10 位著名书法家用不同字体书写的“龙”字，小版张的背景图案，是日本早期著名画家狩野山乐的作品《龙虎图屏风》。

在 2011 年 12 月的时候，韩国邮政发行了一枚农历龙年邮票，其印制采用了特种油墨，雪花和龙身在黑暗中可以熠熠放光。菲律宾和越南邮政也在这个月份发行龙年邮票，其中越南邮票图案上的龙以装饰画表现，菲律宾龙年邮票则在显著位置标注有繁体汉字“龙年”的字样。

进入 2012 年，欧美国家和地区的生肖邮票发行进入到高峰，一个有意思的现象是，像美国、法国、澳大利亚的龙年邮票均由华人艺术家设计。海外华人的设计既能体现中华传统文化的神韵，又将中华文化与发行国家文化相融合。如美国的“龙票”，惟妙惟肖、神采飞扬，既运用了中国文化元素，也彰显出美国文化中的自信与现代。法国的龙年生肖邮票小版张包含五枚龙年生肖邮票，由著名华人艺术家李中耀创作设计。邮票上金色的龙好似腾飞在蔚蓝色的大海上，设计者李中耀希望借此体现龙的神奇形象。

从已经发行的龙年生肖邮票来看，还有一些采用了特殊的工艺，像中国香港邮政首次发行以意大利真丝制造的丝绸邮票小型张。另外，还有一款以真金加上 99.9% 纯银烫印的《巧兔飞龙》邮票小型张。邮票王国列支敦士登邮政局日前发行了龙年生肖邮票，该邮票采用了最先进的激光切割技术，使之成为世界上首枚全镂空邮票。该邮票还印制了“福寿”和“禧禄”两组汉字，以此来表达对中国人民的祝福和问候。吉尔吉斯斯坦除了发行生肖龙年邮票和小全张 1 枚，另外还发行十二生肖小全张 1 枚与无齿小全张 1 枚。

方闻



■ 泰国龙年邮票



▲ 法国龙年邮票小版张



▲ 日本龙年邮票



▲ 列支敦士登龙年小全张



▲ 吉尔吉斯斯坦生肖小全张



▲ 印尼生肖龙邮票



▲ 日本干支文字小版张

各国龙票 各显“神通”

吴清卿学篆之墨



吴大澂(1835~1902)，字清卿，号恒轩，江苏吴县人。同治七年进士，晚清著名学者，古文字学家，金石篆刻巨擘，官至广东巡抚。

吴清卿学篆之墨，呈长方形，周围有漆框，面题“吴清卿学篆之墨”七字，阴识填金，背镂兰花一株，一茎九花。下题“楚畹清芬”四字，亦阴识填金。一侧微欹曹素功六世孙尧干制，顶“贡烟”，俱楷书阳识。

墨形制颇精雅，烟料细腻，镌刻精良，制作不失嘉道之风。

吴大澂一生喜爱金石，并工诗文书画，喜收藏，精鉴赏，藏品宏富，著述等身。

吴大澂书法以篆书最为后人推崇，渊雅朴茂，别有情致。著有《说文》《十六金符斋印存》等十余部。

吴大澂为海上画家吴湖帆祖父，对吴湖帆文艺影响深远。王毅

刊头篆刻



作者 赵瑜